

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نياح البحث

فاستنادا إلى البيانات المحصولة هذا البحث لترقية مهارة الكلام العربي في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الإسلامية لابوان فانديجلانج، يمكن أن تلخص الباحثة كمايلي :

١. تجري عملية التعليم باستخدام أسلوب البصريوالسمعي والحركي

(VAK) في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الإسلامية لابوان

فانديجلانج، أحسن من قبل كلما لم يستخدم هذا أسلوب البصري

والسمعي والحركي (VAK). وتجري عملية التعليم باستخدام هذا

أسلوب السمعي والبصري والحركي بأربعة خطوات منها التخطيط

والإجراء والملاحظة والتفكير. استخدام أسلوب البصري والسمعي

والحركي (VAK) في ترقية مهارة الكلام التلاميذ هي :

أ. المرحلة التحضيرية (الأنشطة الأولية)

في الأنشطة الأولية، المعلم يعطي الدافع لإثارة اهتمام

التلاميذ في التعلم، وإعطاء مشاعر إيجابية عن تجربة التعلم التي

سوف تأتي إلى الطلاب، ووضعها في الوضع الأمثل لجعل الطلاب أكثر استعدادا لتلقي الدروس.

ب. المرحلة الولادة (الأنشطة الأساسية على استكشاف)

في أنشطته الأساسية، والمعلمين يؤدي التلاميذ لايجاد موضوع جديد الأمر بصورة مستقلة، والمرح، ذات الصلة، وإشراك الحواس وفعلاً أسلوباً بصري والسمعي والحركي (VAK). وتسمى هذه المرحلة عادة الاستكشاف.

ج. المرحلة التدريب (الأنشطة الأساسية في التفاصيل)

في هذه المرحلة من التدريب للمعلمين مساعدة الطلاب على دمج واستيعاب المعارف والمهارات الجديدة في الطرق المختلفة التي صممت حصيل أسلوباً بصري والسمعي والحركي (VAK).

د. المرحلة ظهور (الأنشطة الأساسية على تأكيد)

مرحلة ظهور من مراحل النتيجة هي مرحلة من مراحل المعلم مساعدة الطالب لتطبيق وتوسيع المعارف والمهارات الجديدة التي تحصل على نتائج التعلم وأنشطة التعلم بحيث زادت نتائج التعلم.

٢. وتكون نتائج تعليم التلاميذ في أنشطة قبل الدورة على أساس المعادلة

٦٤،٥٦% ، ونتائج التلاميذ الذين ينجحوا بقدر ٠،٨ ، ٦٢% .

نتائج التلاميذ في الدورة الأولى على أساس المعادلة ٧٠،٦٥ %، ونتائج التلاميذ الذين نجحوا بقدر ٣٤،٧٨ % . نتائج التلاميذ في الدورة الثانية على أساس المعادلة ٦٥،٧٥ %، ونتائج التلاميذ الذين نجحوا بقدر ٦٥،٢١ % . نتائج التلاميذ في الدورة الثالثة على أساس المعادلة ٨٢،٢١ %، ونتائج التلاميذ الذين نجحوا بقدر ٩٥ ، ٨٢ % . وكذلك ارفعت من قبل الدورة إلى الدورة الأولى ٤٤،٨٧ %، و ارفعت من الدورة الأول إلى الدورة الثانية ٤٢ ، ٣٦ %، و ارفعت من الدورة الثانية إلى الدورة الثالثة ٣٣،٠٢ % . وارتقت ايضا من نتائج الملاحظة والمقابلة و نتائج تعلم التلاميذ. فذلك استخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في ترقية مهارة الكلام التلاميذ في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج.

ب. المقترحات

بعد أن قامت الباحثة عن استخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في التعليم فافترح كما يلي :

١. مدرسي اللغة العربية الآخرين

في عملية التعليم اللغة العربية فاليعد نفسه باستخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في التعليم بمقدار التلاميذ يحاولو على ارتقاء مهارة التلاميذ في الكلام العربي دائما في تعليم اللغة العربية.

٢. للمدرسة

ينبغيها أن يهيئ مصدر المرجع المطابق لعملية التعليم اللغة العربية في مادة الكلام باستخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي لزيادة مرجع المدرسين لتطبيق في تعليم اللغة تعليما جيّدا. والكفاءة الشاملة فسي العملية التعليمية حتى يمكن على التلاميذ أن يحصلوا النتيجة المراجعة.

٣. للتلاميذ

ينبغي لهم باستخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي قابل بترقية مهارة الكلام التلاميذ العربي ويطبقون في اتصاهم اليومية. والمقترحات التي قدمها الباحثة، عسى أن تكون هذا البحث نافعة للباحثة خصوصا وكل من يحتجها والمعلم التربية عامة.