

صورة تجريدية

الباحثة هي اينيج عزة اليلي، رقم التسجيل ١٢٢٢٠٠٥٤٥، موضوع البحث هو " استخدام اسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في ترقية مهارة الكلام (بحث اجرائي الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج)".

الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الاصوات والرموز الدالة على معان. وكانت مهارة الكلام تملك دور مهم لانها مناسبة عن وظيفة أساسية في اللغة هي آلة الموصلات. مهارة الكلام هي مهارة الصعوبة لدى التلاميذ في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج، حيث انهم لا يقدرّون على نطق اللغة العربية. ولذلك حصلوا على نتائج ضعيفة. ويرجى باستخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) لا يجد التلاميذ صعوبة في الكلام العربي، ويرقى انجاز التلاميذ، لأن فيها دور التلاميذ أكثر من المدرسة. وهم يقومون التعليم بأنفسهم فتذكرون المادة التي أعطهاها المدرسة.

أما أسئلة البحث الذي قدمته الباحثة فهي : (١) كيف استخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج ؟ (٢) كيف ترقية مهارة الكلام التلاميذ في الصف ١١ مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج ؟

وأما أهداف البحث فهي : (١) لمعرفة استخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج. (٢) لمعرفة ترقية مهارة الكلام التلاميذ في الصف ١١ في مدرسة النظامية الثانوية الاسلامية لابوان فانديجلانج.

واستخدمت الباحثة طريقة البحث الإجرائي التي تشتمل على عدد الدورتين. وفي كل الدورة تتكون من التخطيط، والإجراء، والملاحظة، والتفكير. وأما أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي الملاحظة، والمقابلة، دراسة الوثائق، دراسة المكتبة.

وأما نتائج البحث المحصورة عليها دات على وجود ترقية مهارة التلاميذ في الكلام العربي. وذلك المعلوم من نتائج المعدلة المحصورة عليها منذ قبل الدورة (قبل استخدام أسلوب البصري والسمعي والحركي (VAK) لترقية مهارة الكلام التلاميذ) وارتقت في قبل الدورة ٦٤،٥٦ %، وارتقت في الدورة الأولى فصارت ٦٥،٧٠ %، وارتقت في الدورة الثانية فصارت ٧٥،٦٥ %، وارتقت في الدورة الثالثة فصارت ٧٧،٦٩ % وظهرت هذه الترقية ايضا في نتيجة الملاحظة والمقابلة.