

## ABSTRAK

Nama : **Riska Indah Pradita**, NIM :**123400180**, Judul Skripsi : **Pendekatan Behavioral Dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Pada Anak Usia 7-12 Tahun** (Studi Kasus Di Sanggar Tari Wijaya Laras Perum Griya Yasa Kab. Tangerang) Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab. Tahun 2016.

Sifat percaya diri tidak harus dimiliki oleh orang dewasa, tetapi anak-anak juga memerlukannya dalam perkembangan menjadi dewasa. Kepercayaan diri merupakan sikap yang harus dimiliki oleh setiap individu karena percaya diri merupakan kunci sukses yang membantu individu untuk mencapai perkembangan diri yang baik.

Anak yang memiliki masalah rendahnya rasa percaya diri ini dialami oleh anak Sanggar Tari Wijaya Laras dalam mempelajari kegiatan menari ini. Hal ini ditandai dengan perkembangan perilaku yang kurang baik saat berinteraksi dengan teman-temannya dan juga merasa malu dengan teman-temannya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana kondisi kepercayaan diri anak dalam mempelajari seni tari di Sanggar Tari Wijaya Laras? 2). Apa faktor yang menyebabkan kondisi kepercayaan diri pada anak? 3). Bagaimana perubahan perilaku anak setelah melakukan terapi behavioral untuk meningkatkan rasa percaya dirinya?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1). Kondisi kepercayaan diri anak-anak di Sanggar Tari Wijaya Laras. 2). Untuk mengetahui layanan bimbingan melalui terapi behavioral guna untuk meningkatkan rasa percaya diri pada anak sanggar, 3). Untuk mengetahui perubahan perilaku pada anak setelah melakukan layanan bimbingan melalui terapi behavioral.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Adapun data yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang di telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: 1). Anak-anak yang berada di Sanggar Tari Wijaya Laras pada mulanya memiliki tingkat rasa percaya diri yang rendah. Ini ditandai dengan adanya sikap anak-anak sanggar yang pemalu, pesimis dan penakut. 2). Faktor yang menyebabkan pada kondisi kepercayaan diri ini di sebabkan dengan cara pola asuh orang tua yang mendidik, teman-teman dan lingkungan. 3). Langkah yang diberikan kepada anak-anak dalam meningkatkan rasa percaya diri anak-anak yaitu dengan teknik *modeling* dan *role playing*. Teknik tersebut yaitu untuk memberikan layanan bimbingan kelompok kepada anak-anak dalam merubah perilaku maladaptif menjadi perilaku adaptif.

## ABSTRACT

Name: Riska Indah Pradita, NIM: 123400180, Thesis Title: Behavioral Approach In Increasing Self-confidence In Children 7-12 Years (Study The Case In Dance Studio Wijaya Laras Perum Griya Yasa District. Tangerang) Guidance and Counseling Department of the Faculty of Islamic Theology Islamic Da'wah and Adab. 2016.

The nature of self- confidence not only to be possessed by adults, but children also need in their development into adults. Self-confidence is an attitude that must be possessed by every individual because confidence is the key to success helping individuals to achieve a good self development.

Children who have low self-esteem problems are this experienced by children dance studio wijaya laras in the study of dancing. It is marked by the development of behavior is not good when interacting with friends and also embarrassed by his friends.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study were: 1). How is the condition of the child self-confidence in learning the art of dance in the dance studi wijaya laras? 2). What are the factors that cause the condition of self-confidence in children? 3). How to change the child's behavior after the behavioral therapy to improve his self-confidence?

This study aims to determine: 1). Condition confidence of children in dance studio wijaya laras. 2). To find guidance services through behavioral therapy in order to intrease confidence in children studio. 3). To determine the behavioral changes in children after conducting counseling services through behavioral therapy.

In this study the authors used qualitative methods. The data obtained through observation, interviews and documentation. Based on research that has been done, it can be concluded that: 1). Children who are in the dance studio wijaya laras initially have a level of confidence is low. It is characterized by the attitude of children studio shy, pessimistic, and timid. 2). Factors that cause the condition of confidence is due to the way parenting parents are less educated, friends and environment. 3). Steps to be given to children in developing self-confidence of children, namely mechanical mpdeling and playing roller. The techniques is provided guidance to children in changing maladaptive behavior becomes adaptive behavior.