

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- A. Darmanto, Masduki M. Si, MA, dan Panca Andi Kurniawan. *Manajemen dan Produksi Radio Komunitas*. Yogyakarta: Combine Resource Institution.
- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Amirul Hadi Haryono. (1998). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asep Saeful Muhtadi. (2012). *Komunikasi Dakwah Teori, Pendekatan dan Aplikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asriwati. (2022). *Strategi komunikasi yang efektif*. SYIAH KUALA UNIVERSITY PRESS.
- Baran, S. J. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa* . Jakarta : Erlangga.
- Bram palgunadi. (2015) *Radio 1 menjelajahi angkasa*. ITB.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media* . Yogyakarta: Jalasutra.
- Dedy Mulyana. (2008). *Metode Penelitian komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Djam'an Satori, Aan Komariah. (2013) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Djamal Hidayanto. (2012). *Dasar-Dasar Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Effendi. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi* . Bandung : PT Citra Aditya Bhakti.
- Elvinaro Ardianto. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- Enok Wartika. (2020). *Pesona Kesenian Sunda Dalam Kemasan Komunikasi Multimedia*. ISBI.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Unj Press.
- Ibid. Hal, 38-41
- Ido Prijana Hadi dkk. (2021). *Komunikasi Massa*. Qiara Media.
- Juharah, R. W. (2020). *Psikologi Agama* . Bandung : Widinia.
- Lexi Moleong. (2000) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Manesah, A. M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish .
- Martono, N. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif* . Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Morissan, M.A. (2018) *Manajemen Media Penyiaran*. Media Grafika.
- Onong Uchjana Efendy. (1991) *Radio Siaran dan Praktek*. Bandung: Mandar Maju.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* . Sleman DIY : Montase Press.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Safrudiningsih. (2024). *Komunikasi Massa* . Purbalingga : Eurika Media Askara.
- Santi Indra Astuti. (2008). *Jurnalisme penyiaran: teori dan praktek*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* . Bandung : Alfabeta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar Dasar Apresiasi Film* . Jakarta: PT.Grafindo Sarana Indonesia.
- Sutopo. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Uchiana, O. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi* . Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Skripsi dan Jurnal :

- Handita, K. (2024). Analisis Framing Tuhan Izinkan Aku Berdosa . *Journal of Communication and Islamic Broadcast* .
- Hidayat. (2021). Pengaruh Bantuan Langsung Sementara Masyarakat (BLSM) Terhadap Peningkatan Ekonomi Masyarakat Miskin . *UIN Suska Riau*.
- Murtadho. (2022). pola pikir keagamaan dan pengambilan keputusan . *jurnal ilmu sosial* .
- Natasya, A. (2024). Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa . *Jurnal kajian Islam dan sosial agama*.
- Rahman. (2021). peran kegiatan keagamaan dalam membentuk pola pikir mahasiswa . *jurnal pendidikan dan kebudayaan* .
- Setiawan, B. (2005). hubungan intensitas menonton tayangan misteridengan tingkat kecemasan pada remaja di SMPN 4Batang. *fakultas psikologi universitas ahmad dahlan* , 26-27.
- Tafrikhuudin, A. G. (2014). Sumber Belajar dan Dampaknya Terhadap Pola Pikir dan Keagamaan Santri . *Fondasi dan Aplikasi* .
- Tantri. (2024). Penggunaan Media Sosial Terhadap Perubahan terhadap Pola Pikir dan Perilaku Keagamaan Manusia . *Kajian Agama dan Dakwah*.
- Weisarkurnai, B., F. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanum Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Fisip* .

KBBI :

- KBBI, 1990 “Film” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entriz/film> di akses 17 Desember 2024
- KBBI, 2002 “Pengaruh” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pengaruh> di akses 10 Desember 2024

WAWANCARA:

- Adi Apana Mega. (2025). Selaku pendengar RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM*.

Apih Jalu. (2025). Selaku penyiar RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM.*

Bara. (2025). Selaku penyiar RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM.*

Iyar. (2025). Selaku pendengar RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM.*

Misan Tanjung. (2025). Selaku pendengar RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM.*

Sartiman. (2025). Selaku direktur RBAMBA FM. *Diwawancarai oleh penulis: 12 Mei, Rbamba FM.*