

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 September 2025



MUHAMAD RIZQA WICAKSONO
NIM. 211330063

ABSTRAK

Nama: Muhamad Rizqa Wicaksono, NIM: 211330045, Judul Skripsi: Strategi Komunikasi Radio Komunitas RBAMBA 107,7 FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Melalui Program Kesenian Lokal Sunda, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2025 M/1446 H.

Penelitian ini bertujuan : (1) Untuk mengetahui strategi komunikasi Radio komunitas yang digunakan Rbamba FM dalam mempertahankan eksistensi melalui program kesenian lokal sunda di daerah Tangerang. (2) Untuk mengetahui peran RBAMBA FM menyiarkan program kesenian lokal terhadap keberlangsungan eksistensi. Radio komunitas seperti Rbamba FM memiliki peran penting dalam memenuhi kebutuhan informasi, pengetahuan, dan hiburan masyarakat lokal, khususnya dalam pelestarian budaya daerah seperti kesenian Sunda. Namun, di era digital dan konvergensi media saat ini, radio komunitas menghadapi berbagai tantangan yang cukup berat untuk mempertahankan eksistensinya. Persaingan dengan media digital, radio swasta, serta munculnya platform streaming dan aplikasi audio digital menyebabkan radio komunitas harus berinovasi agar tetap relevan dan diminati oleh pendengar. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori strategi komunikasi *susan tyler dan uses and gratification*. pendekatan kualitatif bertujuan untuk memberikan penjelasan yang akurat dan sistematis tentang populasi, kondisi, atau fenomena. Untuk mencapai tujuan ini, peneliti mengidentifikasi, mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data primer dan sekunder secara akurat. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini akan dilakukan oleh peneliti sepanjang periode Februari hingga Juli 2025.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Radio Komunitas RBAMBA 107,7 FM tidak terlepas dari kemampuan radio ini dalam mengelola strategi komunikasi yang adaptif dan berbasis kebutuhan masyarakat lokal. Di sisi lain, kontribusi nyata dalam melestarikan kesenian dan budaya Sunda menjadi pondasi penting yang memperkuat keberlanjutan radio komunitas ini. RBAMBA FM mampu membuktikan bahwa media komunitas masih memiliki posisi strategis dalam menjaga identitas budaya serta memenuhi kebutuhan informasi yang berakar pada nilai-nilai lokal.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Nilai Budaya, Penggambaran Media.

ABSTRACT

Name: Muhamad Rizqa Wicaksono, NIM: 211330045, Thesis Title: Communication Strategy Community Radio RBAMBA 107,7 FM In Maintaining Existence Through Local Sundanese Arts Programs, Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten. Year 2025 M/1446 H.

The objectives of this study are: (1) To identify the communication strategies employed by RBAMBA FM in maintaining its existence through local Sundanese arts programs in the Tangerang region. (2) To determine the role of RBAMBA FM in broadcasting local arts programs for the sustainability of its existence. Community radio stations such as Rbamba FM play an important role in meeting the information, knowledge, and entertainment needs of local communities, particularly in preserving regional cultures such as Sundanese arts. However, in today's digital and media convergence era, community radio stations face significant challenges in maintaining their existence. Competition with digital media, private radio stations, and the emergence of streaming platforms and digital audio apps have forced community radio stations to innovate to remain relevant and appealing to listeners. The approach used in this study is descriptive qualitative, using Susan Tyler's communication strategy theory and uses and gratification. The qualitative approach aims to provide an accurate and systematic explanation of the population, conditions, or phenomena. To achieve this goal, researchers identify, collect, process, and analyze primary and secondary data accurately. The data collection techniques used are: observation, interviews, and documentation. This research will be conducted by the researcher from February to July 2025.

The results of the study show that RBAMBA 107.7 FM Community Radio is inseparable from its ability to manage adaptive communication strategies based on the needs of the local community. On the other hand, its tangible contributions to preserving Sundanese art and culture form an important foundation that strengthens the sustainability of this community radio station. RBAMBA FM has proven that community media still holds a strategic position in preserving cultural identity and meeting information needs rooted in local values.

Keywords: Communication Strategy, Cultural Values, Media Portrayal.



FAKULTAS DAKWAH
NOTA DINAS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : Ujian Skripsi

UIN SMH Bantem

a.n Muhamad Rizqa Wicaksono

Di-

NIM: 211330045

Serang

Assalamu 'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Muhamad Rizqa Wicaksono NIM: 211330045 dengan judul **“Strategi Komunikasi Radio Komunitas RBAMBA 107,7 FM Tangerang Dalam Mempertahankan Eksistensi Melalui Program Kesenian Lokal Sunda**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Serang, 10 Juli 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Tb. Nurwahyu S.Ag. M. A
NIP. 19711026 200003 1 001

Hj. Rina Darojatun S.Sos. M. I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

PERSETUJUAN MUNAQOSAH

**STRATEGI KOMUNIKASI RADIO KOMUNITAS RBAMBA 107,7 FM
TANGERANG DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI MELALUI
PROGRAM KESENIAN LOKAL SUNDA**

Oleh:

Muhamad Rizqa Wicaksono

NIM. 211330045

Menyetujui,

Pembimbing I



Tb. Nurwahyu S. Ag. M. A
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II

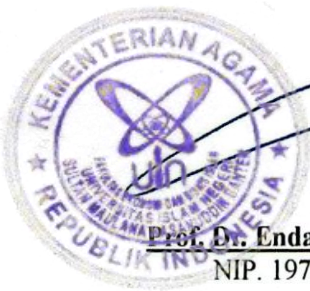


Hj. Rina Darajatun S. Sos. M. I. Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Prof. Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan

Komunikasi Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhamad Rizqa Wicaksono**, NIM: **211330045**, Judul Skripsi: **Strategi Komunikasi Radio Komunitas RBAMBA 107,7 FM Tangerang Dalam Mempertahankan Eksistensi Melalui Program Kesenian Lokal Sunda**, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Oktober 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Oktober 2025

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



Prof. Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota,

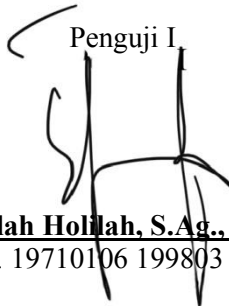


Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota

Penguji I



Dr. Ilah Holidah, S.Ag., M. Si.

NIP. 19710106 199803 2 003

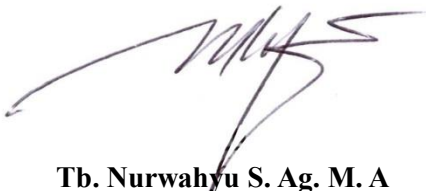
Penguji II



Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing I



Tb. Nurwahyu S. Ag. M. A

NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun S. Sos. M. I. Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Karya ini dengan tulus saya persembahkan”

Karya ini penulis persembahkan kepada Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam hidup. Terima kasih atas segala cinta, doa, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti. Segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa kasih sayang dan restu dari kalian. Persembahan ini juga penulis tujukan untuk adik perempuan dan laki-laki tercinta, yang kehadirannya menjadi penyemangat tersendiri dalam setiap langkah. Semoga kita dapat saling mendukung dan membanggakan satu sama lain dalam perjalanan hidup masing-masing.

Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada dosen pembimbing serta seluruh dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan berharga selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini. Semoga ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada sahabat-sahabat terbaik, yang telah setia menemani dalam suka dan duka, memberikan semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan perjuangan selama masa studi. Terima kasih atas kebersamaan yang luar biasa. Dan terakhir, persembahan ini penulis tujukan untuk diri sendiri, sebagai bukti bahwa segala usaha, kesabaran, dan ketekunan akan membuahkan hasil. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan panjang dalam menapaki dunia keilmuan dan kehidupan yang lebih luas. Berbahagialah selalu dan dimanapun, wicak. apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

MOTTO

Menjaga kebersamaan, merawat tradisi, membangun masa depan
Satu Frekuensi
- Radio Komunitas, di Era Konvergensi Media

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhamad Rizqa Wicaksono, lahir di Tangerang, 18 Juli 2003. Saat ini penulis tinggal di Kp. Sangereng RT 06 RW 01, di Desa Talagasari, Kecamatan Balaraja, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Sartiman dan Ibu Siti Aminah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Talagasari 1 Balaraja lulus tahun 2015, kemudian melanjutkan sekolah di SMPN 1 Balaraja lulus pada tahun 2018, selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMAN 19 Kabupaten Tangerang dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ KPI), menjadi anggota Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), Himpunan Mahasiswa Tangerang (HIMATA) dan Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMI KI). Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

“Bismillahirrahmannirrahiim”

Alhamdulillah, puji Syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya, serta nikmat iman, Islam dan juga nikmat kesehatan yang telah diberikan selama ini sehingga penulis bisa menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Walaupun dalam penyusunan skripsi ini tidak mudah dan ada sedikit rintangan namun berkat keridhoan Allah, usaha penulis dan juga do’a orang tua, serta bimbingan dari para dosen pembimbing yang sangat luar biasa skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Radio Komunitas RBAMBA 107,7 FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Melalui Program Kesenian Lokal Sunda” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam juga tak lupa penulis curah limpahkan kepada junjungan kita baginda besar nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan kita sebagai umatnya.

Skripsi yang penulis buat ini adalah tugas akhir dan penutup atas perjuangan selama beberapa semester ini yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Sosial pada Fakultas Dakwah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hassanuddin Banten.

Penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala pengorbanan yang telah orang tua penulis berikan, atas jasa, kasih sayang, dukungan, perhatian, do’a dan semangat yang selama ini telah beliau berikan dari kecil hingga sampai saat ini, sehingga penulis bisa ada dititik ini dan menyelesaikan studi akhir. Semoga Allah SWT membalas segala jasa-jasa, dan kasih sayangnya dengan kebahagiaan serta kebaikan didunia dan diakhirat.

Selanjutnya pada kesempatan ini, penulis tidak lupa untuk mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan studinya walaupun dalam penyelesaian studi ini tidak mudah tapi penulis selalu senantiasa mau berusaha, selain itu juga penulis ingin mengucapkan terimakasih bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof Dr. KH. Muhammad Ishom, S. Ag. M.A., Selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si. Selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si. Selaku Sekertaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A. Selaku pembimbing I yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Hj. Rina Darojatun S.Sos. M. I. Kom. Selaku pembimbing II yang sangat luar biasa sabar membantu, membimbing, dan memberikan penulis banyak masukan dan arahan serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
8. Segenap Dosen Fakultas Dakwah serta Staf Tata Usaha UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pelayanan akademik yang baik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
9. Kepada kedua orang tua yang saya sangat sayangi dan banggakan yaitu Bapak Sartiman yang telah segenap hati dan jiwanya untuk senantiasa memberikan dan mendukung putranya untuk meraih cita-citanya, serta untuk Ibu tercinta Siti Aminah yang telah melahirkan, dan merawat putranya dengan sangat baik semasa hidupnya, semangatnya dan dukungan untuk anaknya tidak akan pernah usai.
10. Untuk keluarga yang selalu menginspirasi kakaku Muhamad Iqbal Apriadi S.Pd dan adikku tersayang Trias Utami Amelia dan Muhamad Reifal Agustian yang selalu memberikan semangat dalam proses penyelesaian studi ini.
11. Kepada sahabat saya Emil Muhamad Hubal Khoir, Sultan Maulana Mansyur, Muhammad Sulaiman Yusuf, Nazwa Wiananda, Clarissa Salsabila dan Sahrul terimakasih kalian selalu menjadi pendengar keluh kesah penulis yang saling mendukung dan mendoakan satu sama lain.
12. Untuk sahabat-sahabat seperjuangan di organisasi PMII, HIMATA, IMIKI Banten dan semua pihak yang terlibat dalam Penulisan Karya Ilmiah ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Namun demikian, penulis berharap

semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam kajian ilmu pengetahuan khususnya di bidang ilmu komunikasi.

Serang, 20 Agustus 2025

Penulis

Muhamad Rizqa Wicaksono
NIM : 211330063

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	7
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	12
A. Kajian Pustaka	12
B. Landasan Teori.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Metodologi Penelitian.....	39
B. Teknik Pengumpulan Data	41
C. Teknik Analisis Data	43
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum dan Profil RBamba FM.....	45
B. Hasil Penelitian	54

BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80