

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“ANALISIS TEMA HAUL SYEKH ‘ABDUL QADIR PERSPEKTIF TAFSIR MAFĀTĪHUL GHOIB”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Desember 2024



20
METERAI
TEMPEL
2020ANX312557965

Chaerul Imam
NIM : 20132062

ABSTRAK

Nama : **Chaerul Imam**, NIM : **201320062**, Judul Skripsi : **ANALISIS TEMA HAUL SYEKH ‘ABDUL QADIR PERSPEKTIF TAFSIR MAFĀTĪHUL GHOIB**
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2024 M.

Haul Syekh Abdul Qadir Al-Jailani merupakan acara khusus bagi umat yang menganut agama tertentu. Ibarat sebuah simbol yang menunjukkan siapa mereka dan apa yang mereka yakini. kegiatan ini membantu untuk memahami dan berintraksi dengan orang lain yang memiliki keyakinan yang sama, sehingga mereka dapat menjadi teman dan bekerja sama untuk menjadikan integrasi sosial.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini ialah: Bagaimana penafsiran ayat tema-tema haul Tuan Syekh Abdul Qadir menurut Tafsir Mafatih Al-Ghaib? Bagaimana pengaruh haul tuan Syekh Abdul Qadir Al-Jailani di bidang sosial keagamaan masyarakat di Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyah Cilongok? Apa faktor pendukung dan faktor penghambat yang dialami pesantren al-Istiqlaliyyah dalam pelaksanaan ngahol Syekh Abdul Qadir al-Jailani ? Adapun tujuan penelitiannya yaitu: Untuk mengetahui penafsiran ayat tema-tema haul Tuan Syekh Abdul Qadir menurut Tafsir Mafatih Al-Ghaib, untuk mengetahui pengaruh haul tuan Syekh Abdul Qadir Al-Jailani di bidang sosial keagamaan masyarakat di Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyah Cilongok, dan mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat yang dialami pesantren al-Istiqlaliyyah dalam pelaksanaan ngahol Syekh Abdul Qadir al-Jailani. Penelitian ini merupakan kajian kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*), dengan sumber primernya yakni kitab Tafsir Mafātīḥul Ghoib, sedangkan sumber sekundernya berupa buku-buku, artikel jurnal, skripsi serta karya ilmiah yang memiliki korelasi terhadap penelitian penulis.

Hasil penelitian yang didapat menunjukkan bahwa penafsiran Imām Ar-Rāzī dalam Tafsir Mafātīḥ Al-Ghaib terhadap ayat-ayat yang menjadi landasan tradisi haul (QS. Al-Jin:16, QS. Yunus:62, dan QS. Luqman:20) memiliki korelasi kuat dengan pelaksanaan tradisi haul di Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyah Cilongok, di mana penafsiran komprehensif beliau tercermin dalam dimensi teologis (melalui pembacaan Al-Qur'an, pemahaman konsep waliyullah, dan praktik tawassul) serta dimensi sosial (penguatan nilai kemasyarakatan dan silaturahmi) pada pelaksanaan haul tersebut.

Kata kunci: *Haul, Ayat Al-Qur'an, Tafsir Mafātīḥul Ghoib.*

ABSTRACT

Name: Chaerul Imam, Student ID: 201320062, Thesis Title: THE INTERPRETATION OF VERSES RAISED IN THE HAUL TRADITION OF SHEIKH ABDUL QADIR AL-JAILANI AT AL-ISTIQLALIYAH ISLAMIC BOARDING SCHOOL CILONGOK (Perspective of Tafsir Mafātīḥul Ghoib)

Department of Qur'anic Studies and Interpretation Faculty of Islamic Theology and Literature UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1446 H/2024 M.

The Haul of Sheikh Abdul Qadir Al-Jailani is a special event for followers of a particular religious belief. It serves as a symbol that represents their identity and beliefs. This activity facilitates understanding and interaction among people who share the same beliefs, enabling them to form friendships and collaborate towards social integration.

Based on the above background, this research addresses the following questions: How are the verses related to Sheikh Abdul Qadir's haul themes interpreted according to Tafsir Mafatih Al-Ghaib? What is the social and religious impact of Sheikh Abdul Qadir Al-Jailani's haul on the community at Al-Istiqlaliyah Islamic Boarding School Cilongok? What are the supporting and inhibiting factors experienced by Al-Istiqlaliyah Islamic Boarding School in conducting Sheikh Abdul Qadir Al-Jailani's haul? The research aims to understand the interpretation of verses related to Sheikh Abdul Qadir's haul themes according to Tafsir Mafatih Al-Ghaib, to examine the social and religious influence of Sheikh Abdul Qadir Al-Jailani's haul at Al-Istiqlaliyah Islamic Boarding School Cilongok, and to identify the supporting and inhibiting factors in conducting the haul ceremony. This research employs a qualitative approach through library research, using Tafsir Mafātīḥul Ghoib as the primary source, while secondary sources include books, journal articles, theses, and scientific works related to the author's research.

The research findings indicate that Imām Ar-Rāzī's interpretation in Tafsir Mafātīḥ Al-Ghaib of the verses that form the foundation of the haul tradition (QS. Al-Jin:16, QS. Yunus:62, and QS. Luqman:20) strongly correlates with the implementation of the haul tradition at Al-Istiqlaliyah Islamic Boarding School Cilongok. His comprehensive interpretation is reflected in both theological dimensions (through Qur'anic recitation, understanding of the waliyullah concept, and tawassul practice) and social dimensions (strengthening community values and maintaining relationships) during the haul ceremony.

Keywords: Haul, Qur'anic Verses, Tafsir Mafātīḥul Ghoib.

ملخص البحث

الاسم: خير الإمام، رقم التسجيل: ٢٠١٣٢٠٠٦٢، عنوان البحث تفسير الآيات المرتبطة بتقليد ذكرى وفاة (حول) للشيخ عبد القادر الجيلاني في معهد الاستقلالية الإسلامي بشيلونجوك (منظور تفسير مفاتيح الغيب) قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب بجامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بننن، سنة ١٤٤٦ هـ/ ٢٠٢٤ م.

إن ذكرى وفاة (حول) لسيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني تمثل أنشطة خاصة لأتباع دين معين، حيث يعد رمزاً يعبر من هم وما عقيدتهم. كما يسهم هذا الاحتفال في تعزيز الفهم والتفاعل بين الأفراد الذين يتشاركون نفس المعتقد، مما يساعدهم على تكوين صداقات وتعزيز التعاون لتحقيق التكامل الاجتماعي.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، تتحدد مشكلة البحث في الأسئلة التالية: كيف يتم تفسير الآيات المتعلقة بموضوع ذكرى وفاة (حول) لسيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني وفقاً لتفسير مفاتيح الغيب؟ ما هو تأثير ذكرى وفاة (حول) لسيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني على الحياة الاجتماعية والدينية في معهد الاستقلالية الإسلامي بشيلونجوك؟ ما هي العوامل المساندة والمعيقة التي يواجه المعهد في تنظيم هذا الاحتفال؟ يهدف هذا البحث إلى: عرفة عن تفسير الآيات المتعلقة بموضوع ذكرى وفاة (حول) لسيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني وفقاً لتفسير مفاتيح الغيب. معرفة تأثير ذكرى وفاة (حول) على الحياة الاجتماعية والدينية في معهد الاستقلالية الإسلامي بشيلونجوك. معرفة العوامل المساندة والمعيقة لتنظيم هذا الاحتفال في المعهد. يستخدم هذا البحث بالمنهج النوعي مع منهج البحث المكتبي، حيث تُعتبر تفسير مفاتيح الغيب المصدر البيانات الرئيسية، بينما تشمل المصادر البيانات الثانوية الكتب والمقالات العلمية والأطروحات التي لها علاقة بموضوع البحث.

توصلت نتائج البحث إلى أن تفسير الإمام الرازي في تفسير مفاتيح الغيب للآيات المرتبطة بتقليد ذكرى وفاة (حول) (سورة الجن: ١٦، وسورة يونس: ٦٢، وسورة لقمان: ٢٠) يتوافق بشكل قوي مع تنفيذ هذا التقليد في معهد الاستقلالية الإسلامي بشيلونجوك. حيث تعكس تفسيراته الشاملة الأبعاد اللاهوتية (مثل قراءة القرآن، فهم مفهوم الأولياء، وممارسة التوسل) وكذلك الأبعاد الاجتماعية (تعزيز القيم المجتمعية وصلة الرحم) أثناء الاحتفال.

الكلمات المفتاحية: ذكرى وفاة (حول)، الآيات القرآنية، تفسير مفاتيح الغيب.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi a.n.
Chaerul Imam
NIM: 201320062**

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di -

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Chaerul Imam, NIM: 201320062**, yang berjudul: **ANALISIS TEMA HAUL SYEKH ‘ABDUL QADIR PERSPEKTIF TAFSIR MAFĀTĪHUL GHOIB** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Serang, 23 Desember 2024
Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP: 197504052009011014

Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP: 197708172009011013

**ANALISIS TEMA HAUL SYEKH 'ABDUL QADIR
PERSPEKTIF TAFSIR MAFĀTĪHUL GHOIB**

Oleh:

Chaerul Imam
NIM: 201320062

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



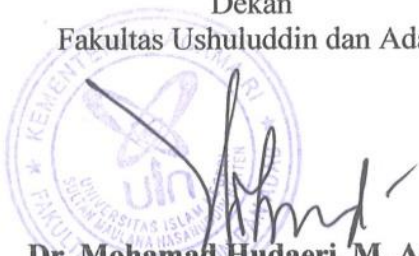
Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP: 197504052009011014



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP: 197708172009011013

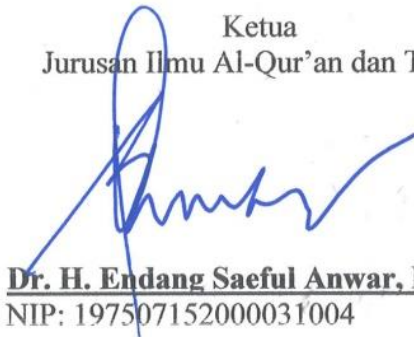
Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP: 197109031999031007

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Chaerul Imam**, Nim: **201320062** yang berjudul **Analisis Tema Haul Syekh 'Abdul Qadir Perspektif Tafsir Mafātihul Khoib** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jumat, 03 Januari 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 03 Januari 2025

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A

NIP: 197507152000031004


Verry Mardiyanto, M.A

NIP: 199302092019031013

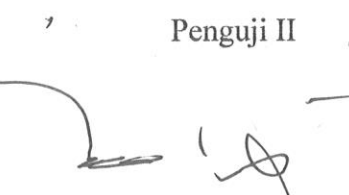
Anggota

Penguji I

Penguji II


Dr. H. Aang Saeful Millah, M.A

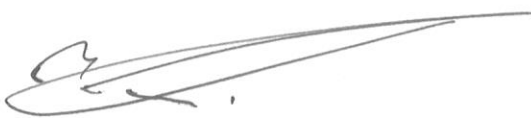
NIP: 198112112009121000


Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud

NIP: 198312062006041003

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Badrudin, M.Ag

NIP: 197504052009011014


Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I

NIP: 197708172009011013

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini ku persembahkan untuk mereka yang paling
kucinta; Mamah & Ayah yang selalu memberikan support
dukungan dan doa untuk anaknya dalam menyelesaikan tugas
akhir ini dan tidak lupa juga ku ucapakan terimakasih untuk
teman-teman dekat yang selalu terus membersamai dalam
menyelsaikan tugas akhir ini dan tidak lupa juga untuk
keluarga LAT 20 khususnya kelas B yang juga membersamai
dalam menyelesaikan tugas akhir ini.*

MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا
وَّهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

*Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu
dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk
bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui*

<<Al-Baqarah [2]:216>>

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Chaerul Imam dilahirkan di Pandeglang Banten, tepatnya pada tanggal 3 Oktober 2002. Penulis merupakan anak kedua dari 6 bersaudara dari pasangan Bapak Dudin Sadudin dan Ibu Resa Aryanti.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di MI Darul Falah Talaga di Pandeglang. Dan melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTS MII Cidangiang. Dan kemudian Penulis melanjutkan pendidikan menengah keatas di MAN 1 Pandelang. Dan selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang program Starta S1.

Selama Menempuh pendidikan di Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mencari pengalaman dalam dunia pekerjaan dengan menjadi bagian Pengawas TPS dibawah naungan BAWASLU dalam Pemilihan Umum Presiden 2024.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akal nya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“ANALISIS TEMA HAUL SYEKH ‘ABDUL QADIR PERSPEKTIF TAFSIR MAFĀTĪḤUL GHOIB”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MPd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, dan Bapak **Hikmatul Luthfi,**

M.A.Hum. selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak **Dr. H. Badrudin, M.Ag.** sebagai Dosen Pembimbing I yang selalu istiqomah dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi selama Penulis menyusun skripsi ini.
5. Bapak **Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.** sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan kepada Penulis dengan sabar sehingga skripsi ini terselesaikan.
6. Bapak dan ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Kedua orang tua Penulis, Bapak Dudin Sadudin dan Ibu Resa Aryanti, untuk beliau berdua skripsi ini Penulis persembahkan. Terimakasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan mendididik Penulis selama ini sehingga Penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan Penulis dapatkan adalah karena dan untuk beliau berdua.
8. Kakak Penulis, Teh Nufus Nurcholisoh dan adik-adik Penulis, Afwa, Irfa, Ita, Vivi yang sangat Penulis sayangi.
9. Keluarga Besar IAT 20 terutama IAT B, yang sudah berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terkhusus sahabat yang selalu kebersamai Alya, Prabu, Yasir, Rizki, Riza, Fitri, Ulul , dan tidak bisa Penulis sebut

satu persatu hanya bisa mengucapkan terimakasih sudah banyak membantu serta mensupport selama penulisan skripsi ini.

10. Keluarga besar Pondok Pesantren Darul Falah, terkhusus untuk guru ngaji Penulis yakni KH. Epi Hanapi terimakasih untuk ridho dan do'anya. Dan juga terimakasih kepada Mang Alam atas arahan dan penyediaan fasilitas printan sehingga skripsi ini usai.
11. Untuk diri sendiri, Chaerul Imam, terimakasih sudah kuat, bertahan, berjuang, selalu optimis, tetap tenang. Selamat berjuang di kehidupan yang nyata.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada Penulis dibalas oleh Allah SWT.

Serang, 23 Desember 2024

Penulis

Chaerul Imam

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
ملخص البحث.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Pustaka.....	11
F. Kerangka Teori.....	14
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Pembahasan	20
BAB II Profil Pondok Pesantren Dan Tradisi Haul	22
A. Pengertian Haul	22
B. Dasar Hukum Haul.....	23

C. Rangkaian Acara Haul	26	
D. Sejarah Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyyah.....	27	
E. Kegiatan Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyyah.....	29	
F. Struktur Organisasi.....	30	
G. Biografi Syekh Abdūl Qadīr al-Jailanī.....	31	
H. Sejarah Ngahol Di Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyyah	37	30

BAB III Mengenal Imām Fakhruddīn Al-Rāzī Dan Karya

Tafsirnya	40
A. Riwayat Hidup Imām Fakhruddīn Al-Rāzī	40
B. Karya-karya Imām Fakhruddīn Al-Rāzī	44
C. Kitab Tafsir Mafātīḥ al-Ghaib	45
D. Latar Belakang Penulisan Kitab Mafātīḥ al-Ghaib	46
E. Pendekatan, Metode dan Corak Tafsirnya	48
F. Sistematika Penafsiran	50
G. Pendapat Ulama’ Tentang Mafātīḥ al-Ghaib	54

BAB IV Analisis Penafsiran Ayat-Ayat Dalam Tradisi

Haul Syekh Abdul Qadir Al-Jailani Di Pondok Pesantren Al-Istiqlaliyyah Cilongok	56
A. Identifikasi Ayat-ayat yang Digunakan dalam Tradisi Haul	56
B. Penafsiran Ayat-ayat yang Digunakan dalam Tradisi Haul.....	57
C. Analisis Penafsiran Ar-Razi dalam Konteks Tradisi Haul.....	64
D. Relevansi Penafsiran dengan Praktik Haul	66
E. Korelasi Penafsiran Imam Ar-Razi Dengan Tradisi Haul.....	68
F. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Pelaksanaan Tradisi Haul	70

BAB V PENUTUP	76
----------------------------	-----------

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	80

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surah Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	a	A
◌ِ	Kasrah	i	I
◌ُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أَيَّ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُو	Dammah dan	Ū	U dan garis

	wau		di atas
--	-----	--	---------

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda

Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab

berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.