

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul : **Kiprah Politik Abdul Muis Dalam Volksraad Pada Tahun 1916-1921 M** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan sebagai salah satu syarat yang diajukan pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli dari hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun untuk tulisan berupa kutipan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini, hal tersebut telah di sebutkan sumber rujukannya secara jelas dengan berdasarkan sistematika penulisan karya ilmiah yang berlaku. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa isi dari skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme dari karya tulis ilmiah orang lain, maka saya bersedia untuk menerima konsekuensi yaitu berupa pencabutan gelar kesarjanaaan atau berupa sanksi akademi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Mei 2025



Candela Daffa Zundika

NIM: 201350065

ABSTRAK

Nama: **Candela Daffa Zundika**, NIM: 201350065, Judul Skripsi: **Kiprah Politik Abdul Muis Dalam Volksraad Pada Tahun 1916-1921 M**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 1446 H/ 2025 M.

Periode 1916–1921 merupakan masa penting dalam sejarah partisipasi kaum bumiputra di lembaga semi-legislatif kolonial, *Volksraad*. Abdul Muis merupakan salah satu tokoh intelektual bumiputra yang berperan penting dalam dinamika politik kolonial awal abad ke-20, khususnya melalui keikutsertaannya dalam *Volksraad*. Selain dikenal sebagai sastrawan dan jurnalis, kiprah politiknya mencerminkan strategi perjuangan kooperatif dalam menghadapi struktur kekuasaan kolonial yang represif. Dalam konteks keterbatasan ruang politik akibat dominasi pemerintahan Hindia Belanda, Abdul Muis memilih untuk terlibat secara aktif dalam lembaga *Volksraad* sebagai sarana artikulasi aspirasi rakyat.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah, 1. Bagaimana Riwayat Hidup Abdul Muis? 2. Bagaimana Kebijakan Pemerintah Hindia Belanda Awal Abad 20? 3. Bagaimana Bentuk Politik Abdul Muis dalam *Volksraad* pada tahun 1916-1921? Adapun tujuannya adalah Untuk Mengetahui Riwayat Hidup Abdul Muis, Untuk Mengetahui Kebijakan Pemerintah Hindia Belanda Awal Abad 20, Untuk Mengetahui Bentuk Politik Abdul Muis dalam *Volksraad* pada tahun 1916-1921.

Dalam Skripsi ini, Peneliti menggunakan metode penelitian Sejarah menurut Kuntowijoyo yang meliputi lima tahapan, yaitu Pemilihan Topik, *Heuristik* (pengumpulan sumber), *Verifikasi* (kritik), *Interpretasi* (penafsiran) dan *Historiografi* (penulisan).

Hasil dari skripsi ini adalah Abdul Muis merupakan tokoh pergerakan nasional yang berperan penting dalam bidang politik, jurnalistik, dan sastra sebagai wujud perlawanan terhadap ketidakadilan kolonial. Melalui keterlibatannya di Sarekat Islam dan *Volksraad* pada tahun 1916-1921, ia memperjuangkan hak-hak rakyat pribumi, khususnya dalam bidang pendidikan dan penolakan kerja paksa. Politik Etis yang diterapkan Belanda memang membuka akses pendidikan terbatas, namun gagal menghapus ketimpangan. Abdul Muis memanfaatkan kesempatan ini untuk menumbuhkan kesadaran nasional, membentuk fraksi oposisi, dan mendorong demokratisasi, menjadikannya figur penting dalam pondasi perjuangan kemerdekaan.

Kata Kunci: Abdul Muis, *Volksraad*. Hindia Belanda



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp :	Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Hal : Pengajuan Munafasah	Adab
a.n. Candela Daffa Zundika	UIN SMH Banten
NIM : 201350065	Di –
	Serang

Assalamualaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama: **Candela Daffa Zundika NIM: 201350065** yang berjudul: **“Kiprah Politik Abdul Muis Dalam *Volksraad* Pada Tahun 1916-1921 M.”**, dapat diajukan dalam sidang *Munafasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Serang, 16 Mei 2025

Pembimbing I

Hj. Siti Fauziah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

Pembimbing II

Dr. A. Maftuh Sujana, M.Ag
NIP. 19720504 200501 1 004

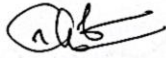
**KIPRAH POLITIK ABDUL MUIS DALAM *VOLKSRAAD*
PADA TAHUN 1916-1921 M**

Oleh:

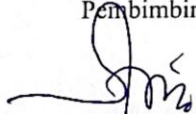
Candela Daffa Zundika
NIM: 201350065

Menyetujui:

Pembimbing I


Hj. Siti Fauziyah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

Pembimbing II


Dr. A. Maftuh Sujana, M.Ag
NIP. 19720504 200501 1 004

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohamad Hudaeri, M.A.g.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Program Studi Sejarah Peradaban
Islam


Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si.
NIP. 19860612 202012 1 003

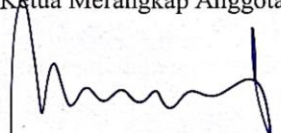
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Candela Daffa Zundika**, NIM. 201350065, Judul Skripsi **Kiprah Politik Abdul Muis dalam *Volksraad* Tahun 1916-1921** telah diujikan pada sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 02 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 02 Mei 2025

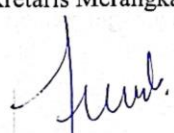
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Drs. H.S Suhaedi, M.Si.
NIP. 19671014 199503 1 001

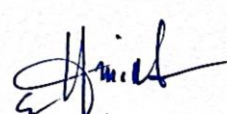
Sekretaris Merangkap Anggota



N.Erna Marlia Susfenti, M.Pd.
NIDN: 2001049701

Anggota-Anggota,

Penguji I



Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, M.Hum.
NIP. 19720811 199903 2 009

Penguji II



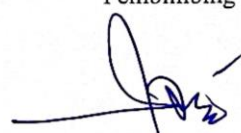
M.Nandang Sunandar, M.A.
NIP. 19910502 201903 1 004

Pembimbing I



Hj. Siti Fauziyah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

Pembimbing II



Dr. A. Maftuh Sujana, M.Ag.
NIP. 19720504 200501 1 004

PERSEMBAHAN

BISMILLAH WALHAMDULILLAH 'ALA KULLI HAL

Saya ucapkan rasa syukur kehadiran Allah Swt yang selalu memberikan kemudahan disetiap langkah dalam menghadapi kehidupan, sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu Alm. Bapak Aep Saefullah dan Ibu Sri Wahyuni.

Serta kakak saya Hulwa Qotrunnada Husna, dan adik saya Nazril Mirza Syaifullah yang selalu membantu dan mendorong saya untuk semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

"Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. what I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release, you can't carry all things, all grudges, all updates on your ex, all enviable promotions your school bully got at the bedge fund his uncle started. decide what is your to hold and let the rest go."

(Taylor Swift)

"Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan"

(Qs. Al-Insyirah: 5)

"Diatas sang maha daya semua kembali terambil alih, jalanmu kan sepanjang niatmu, buka lagi visimu, kau tahu mana urutan satu."

(Perunggu)

"Angan-angan yang dulu mimpi belaka, Kita gapai segala yang tak disangka."

(Hindia)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Candela Daffa Zundika lahir di Kota Tangerang tepatnya pada tanggal 12 April 2002. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Almarhum Bapak Aep Saefullah dan Ibu Sri Wahyuni.

Penulis menyelesaikan pendidikan Taman Kanak-kanak di TK An-Nisaa' Pondok Aren, Tangerang Selatan pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2009. Pendidikan Sekolah Dasar di SD An-Nisaa' Izada, Pondok Aren, Tangerang Selatan pada tahun 2009 sampai dengan 2014. Kemudian melanjutkan ke Madrasah Tsanawiyah (MTS) Swasta Daar el Qolam 1 pada tahun 2014 hingga 2017. Selanjutnya melanjutkan ke Madrasah Aliyah (MA) Swasta Daar el Qolam 1 pada tahun 2017 hingga 2020. Dan melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, penulis pernah mengikuti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam Masa Khidmat 2022 sebagai Anggota Bidang Eksternal, 2022 dan di tingkat organisasi eksternal kampus penulis aktif sebagai Anggota Himpunan Mahasiswa Islam sejak tahun 2021 sampai sekarang.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, pertama saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda besar Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usaha saya serta cinta dan kasih sayang saya kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidup saya.

Banyak kendala yang dihadapi selama penelitian dan penyusunan skripsi ini. Namun, berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak, akhirnya penulis dapat melewati kendala-kendala tersebut. Oleh karena itu, penulis menghaturkan banyak terima kasih yang setinggi-tingginya terkhusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S. Ag., M.SI, selaku Ketua Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak M. Nandang Sunandar, M.A, selaku Sekretaris Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Saultan Maulana Hasanuddin Banten,

5. Terima kasih kepada pembimbing pertama penulis, Ibu Siti Fuziyah, M.Ag, dimana disela-sela kesibukannya juga masih bersedia meluangkan waktu dalam membimbing dan mengarahkan penulis mulai saat perencanaan penelitian hingga selesainya skripsi ini.
6. Terima kasih kepada pembimbing kedua penulis, Bapak Achmad Maftuh Sujana, M.Ag., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing, mengarahkan, dan memberi semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi yang lebih baik hingga skripsi terselesaikan.
7. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen yang telah memotivasi dan memberikan bekal ilmu pengetahuan yang begitu berharga selama penulis menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Staf Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka penyelesaian skripsi ini.
9. Terima kasih kepada panutanku, Kedua Orang Tuaku, Alm. Bapak Aep Saefullah dan Ibu Sri Wahyuni, yang telah memberikan cinta dan kasih sayangnya yang begitu besar, memberikan semangat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada kakak serta adik saya tercinta, khususnya Hulwa Qotrunnada Husna dan Nazril Mirza Syaifullah yang telah memberikan dukungan serta bantuan tenaga untuk menyelesaikan skripsi ini. Mohon maaf apabila selama penyusunan skripsi ini

penulis banyak melakukan kerepotan. Tolong hidup lebih lama lagi kakak dan adikku.

11. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yaitu keluarga besar Sejarah Peradaban Islam terkhusus Muhammad Daffa Rizaldi, Rizki Kurniawan, dan kelas SPI B angkatan 2020 yang telah mendo'akan, mendukung, membantu, dan menemani selama proses pendidikan sampai pada akhir yaitu proses penulisan skripsi., yang telah mewarnai masa perkuliahan penulis dari awal sampai dengan selesai. Terima kasih untuk segala dukungan dan semangatnya.
12. Terima kasih kepada Teman-teman Kos Kebon Jahe yang menemani masa kuliah penulis, Diva Octavandhi, Rizki Kurniawan, Rafli, Dimas Baskoro, Ihsanul Azmi, Raval, Bagus Iqbal, Syahid M. Ikrom, Muhammad Rayhan, Rivaldi Abdullah, Luthfi Cahyo, Ahmad Kalimullah, dan Ahmad Alim Faz yang telah mendo'akan, mendukung, membantu, dan menemani selama proses pendidikan sampai pada akhir yaitu proses penulisan skripsi.
13. Terima kasih kepada teman nongkrong penulis, Fadly Febrian, Azizi Nur Salim, Rachmadiva Tri Octavandhi, Muhammad Farraz Ahyani, Muhammad Naufal Fawwaz, yang menemani penulis di masa life after break up, di masa penat dalam menulis skripsi.
14. Terima kasih kepada Kopi Kenangan Graha Raya, Warkop 89 yang telah memberikan motivasi dan energi kepada penulis selama melakukan penulisan skripsi.

15. Terima kasih kepada Calon Istri saya di masa depan yang senantiasa sabar menanti penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
16. Terima kasih kepada playsong penulis, LANY, Niki Zefanya, Taylor Swift, Ariana Grande, Hindia, Feast, Raisa Anggiani, Arash Buana, Reality Club, dan Perunggu serta masih banyak lagi, yang sudah menemani penulis selama mengerjakan skripsi.
17. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting,

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, banyak kekurangan dan kelemahan. Di dunia ini tak ada satupun yang sempurna karena kesempurnaan hanya milik-Nya. Maka dari itu saran dan kritik membangun sangat penulis harapkan guna tambahan wawasan agar dalam proses penelitian selanjutnya dapat lebih baik.

Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terutama di bidang Ilmu Sejarah Peradaban Islam, aamiin.

Serang, 16 Maret 2025

Penulis

Candela Daffa Zundika

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSUTUJUAN MUNAQOSYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kajian Pustaka	14
E. Kerangka Pemikiran	17
F. Metode Penelitian	24
G. Sistematika Penulisan	32
BAB II RIWAYAT HIDUP ABDUL MUIS	33
A. Asal Usul Keluarga Abdul Muis	33
B. Riwayat Pendidikan Abdul Muis	36
C. Karir Abdul Muis	45
BAB III LATAR BELAKANG PEMBENTUKAN <i>VOLKSRAAD</i> DI HINDIA BELANDA	66
A. Kebijakan Desentralisasi.....	67

B. Pembentukan <i>Volksraad</i>	78
C. Respon Organisasi Pergerakan Terhadap Pembentukan <i>Volksraad</i> ...	88
BAB IV KONTRIBUSI ABDUL MUIS DALAM <i>VOLKSRAAD</i>	
PADA TAHUN 1918-1921.....	98
A. Aktivitas Abdul Muis Dalam <i>Volksraad</i>	98
B. Kontribusi Abdul Muis dalam Mosi Sarekat Islam 1918.....	111
C. Kontribusi Abdul Muis dalam Tuntutan <i>Volksraad</i> Memiliki Media Pers Independen.....	113
D. Kontribusi Abdul Muis dalam Usulan Mengenai Tebu dan Kepentingan Petani Pribumi	116
E. Kontribusi Abdul Muis dalam Pendirian Technische Hoogeschool te Bandoeng (ITB)	118
F. Kontribusi Abdul Muis dalam Usulan Perluasan Kewenangan <i>Volksraad</i> dan Hak Pilih Bumiputera.....	120
BAB V PENUTUP.....	124
A. Kesimpulan	123
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134