

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya dengan jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 03 Juli 2025



Hafizha Zulya Rahma
NIM: 211320068

ABSTRAK

Nama: **Hafizha Zulya Rahma**, NIM: **211320068**, Judul Skripsi: **“Kontekstualisasi Kecemasan (*Anxiety*) Pada Perempuan Dalam Al-Qur’an (Studi Tafsir *Al-Marāghī* karya Ahmad Muṣṭafā Al-Marāghī)”**. Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2025 M/1447 H.

Perempuan kerap digambarkan sebagai sosok lemah dan emosional, sehingga rentan mengalami kecemasan. Gangguan ini sering muncul akibat tekanan sosial, budaya, dan pengalaman hidup yang memicu rasa takut berlebih. Dalam Islam, Al-Qur’an mengisyaratkan bahwa kecemasan adalah bagian dari ujian hidup yang dapat menjadi motivasi positif jika dihadapi dengan iman dan kesabaran.

Penelitian ini membahas tiga fokus utama: 1) bagaimana perempuan digambarkan dalam Al-Qur’an, 2) bagaimana bentuk kecemasan (*Anxiety*) pada perempuan dalam Al-Qur’ān, 3) serta bagaimana penafsiran dan solusi menurut Tafsir *Al-Marāghī*. Tujuannya adalah memahami posisi perempuan dalam Al-Qur’ān dan menawarkan pendekatan keagamaan terhadap kecemasan berlebih.

Metode dan teori yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*), sumber primer dalam penelitian ini adalah Al-Qur’ān dan Tafsir *Al-Marāghī*. Teori Sigmund Freud yang memandang kecemasan sebagai konflik batin dalam diri manusia dan David H. Barlow yang menekankan pada reaksi otak terhadap ancaman masa depan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Qur’ān secara tersirat memberi perhatian pada kondisi emosional manusia, termasuk perempuan, yang rentan terhadap kecemasan. Tafsir *Al-Marāghī* menekankan pentingnya pendekatan spiritual, seperti dzikir, tawakal, dan keimanan yang kuat, dalam mengatasi gangguan kecemasan. Dengan demikian, pemahaman Al-Qur’ān secara kontekstual melalui tafsir dapat menjadi solusi preventif dan kuratif dalam menangani kecemasan perempuan secara holistik, baik secara psikologis maupun spiritual.

Kata kunci: Kecemasan (*Anxiety*), perempuan, Al-Qur’ān, tafsir *Al-Marāghī*.

ABSTRACT

Name: **Hafizha Zulya Rahma**, ID number: **211320068**, Thesis title: **Contextualization of Anxiety in Women in the Qur'an (A Study of Tafsir *Al-Marāghī* by Aḥmad Muṣṭafā Al-Marāghī)**. Department of Al-Qur'an Science and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 1447 H/2025 M.

Abstract

Women are often portrayed as weak and emotional figures, making them more vulnerable to anxiety. This disorder frequently arises due to social and cultural pressures as well as life experiences that trigger excessive fear and worry. In Islam, the Qur'an suggests that anxiety is a part of life's trials that can become a source of positive motivation when faced with faith and patience.

This study focuses on three main issues: 1) how women are portrayed in the Qur'an, 2) what forms of anxiety are experienced by women according to the Qur'an, and 3) how Tafsir *Al-Marāghī* interprets and offers solutions to this problem. The objective is to understand the position of women in the Qur'an and to offer a religious approach to addressing excessive anxiety.

The method used is qualitative research with a library research approach, using the Qur'an and Tafsir *Al-Marāghī* as primary sources. Theoretical Sigmund Freud's view of anxiety as inner psychological conflict and David H. Barlow's theory emphasizing the brain's response to future threats.

The findings show that the Qur'an implicitly acknowledges human emotional conditions, including women's vulnerability to anxiety. Tafsir *Al-Marāghī* emphasizes the importance of spiritual approaches such as dhikr, tawakkul (trust in God), and strong faith in overcoming anxiety disorders. Thus, contextual understanding of the Qur'an through tafsir can serve as both a preventive and curative solution to addressing women's anxiety in a holistic manner, both psychologically and spiritually.

Keywords: Anxiety, women, Qur'an, *Tafsir Al-Marāghī*

الملخص

الاسم: حفيظة زوليا رحمة، الرقم الجامعي: ٢٠٦٨٠٠٣٢١١، عنوان الرسالة: *تأصيل القلق المفرد عند النساء في القرآن الكريم (دراسة في تفسير المراغي لأحمد مصطفى المراغي)*، القسم: علوم القرآن والتفسير، الكلية: كلية أصول الدين والأدب، الجامعة: جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية - بانتن، السنة: ٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ.

الملخص

تُصوّر المرأة في كثير من الأحيان على أنها كائن ضعيف وعاطفي، مما يجعلها أكثر عرضة للقلق. وغالبًا ما ينشأ هذا الاضطراب بسبب الضغوط الاجتماعية والثقافية، بالإضافة إلى التجارب الحياتية التي تؤدي إلى الخوف والقلق المفرد. من المنظور الإسلامي، يشير القرآن الكريم إلى أن القلق هو جزء من ابتلاءات الحياة، ويمكن أن يصبح دافعًا إيجابيًا إذا تمت مواجهته بالإيمان والصبر.

تركز هذه الدراسة على ثلاثة محاور رئيسة: (١) كيف يُصوّر النساء في القرآن الكريم؟ (٢) ما هي أشكال القلق التي تعاني منها النساء من منظور القرآن الكريم؟ (٣) كيف فسّر تفسير المراغي هذه الظاهرة وما الحلول التي قدّمها؟ وتهدف هذه الدراسة إلى فهم مكانة المرأة في القرآن الكريم وتقديم مقارنة دينية لمعالجة القلق المفرد.

أُستخدم في هذه الدراسة المنهج النوعي من خلال البحث المكتبي، مع اعتماد القرآن الكريم وتفسير المراغي كمصادر أساسية. وشملت الأطر النظرية المستخدمة نظرية سيغموند فرويد التي ترى القلق كصراع داخلي، ونظرية ديفيد بارلو التي تركز على استجابة الدماغ للتهديدات المستقبلية،

وقد أظهرت نتائج البحث أن القرآن الكريم يُظهر اهتمامًا ضمنيًا بالحالة النفسية للإنسان، بما في ذلك النساء اللواتي يُعانين من القلق. وأكد تفسير المراغي على أهمية المقاربات الروحية كوسيلة للتغلب على اضطرابات القلق، مثل الذكر، والتوكل، والإيمان القوي. وبذلك، فإن الفهم السياقي للقرآن من خلال التفسير يمكن أن يشكل حلًا وقائيًا وعلاجيًا شاملاً لمشكلة القلق عند النساء من الناحيتين النفسية والروحية.

الكلمات المفتاحية: القلق، النساء، القرآن الكريم، تفسير المراغي



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

**Hal : Ujian Munaqasyah
Hafizha Zulya Rahma
NIM: 211320068**

Kepada Yth

**Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Adab**

UIN “SMH” Banten

Di-

Serang

Assalamu’alaikumWr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami **Hafizha Zulya Rahma, NIM: 211320068** dengan judul skripsi “**Kontekstualisasi Kecemasan (Anxiety) Pada Perempuan Dalam Al-Qur’an (Studi Kitab Tafsir Al-Marāghī karya Ahmad Muṣṭafā Al-Marāghī)**” Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu’alaikumWr. Wb

Serang, 03 Juli 2025

Pembimbing I

**Dr. Syaflin Mansur, M.A
NIP. 196401081998031001**

Pembimbing II

**Salim Rosyadi, M. Ag
NIP. 199106062019031008**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONTEKSTUALISASI KECEMASAN (*ANXIETY*) PADA
PEREMPUAN DALAM AL-QUR'ĀN**

(Studi Kitab Tafsir *Al-Marāghī* karya Aḥmad Muṣṭafā Al-Marāghī)

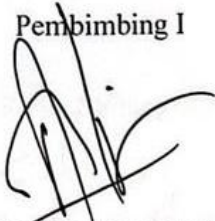
Oleh:

HAFIZHA ZULYA RAHMA

NIM: 211320068

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Syafiin Mansur, M.A

NIP. 196401081998031001

Pembimbing II



Salim Rosyadi, M.Ag

NIP. 199106062019031008

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

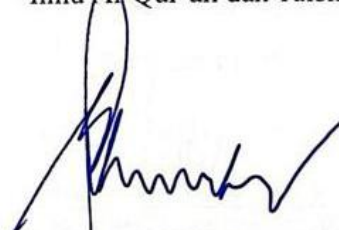


Dr. Mohammad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **HAFIZHA ZULYA RAHMA**, NIM: **211320068**, Judul Skripsi: **KONTEKSTUALISASI KECEMASAN (*ANXIETY*) PADA PEREMPUAN DALAM AL-QUR'AN (Studi Kitab Tafsir *Al-Marāghī* Karya Ahmad Muṣṭafā Al-Marāghī)**, telah di ujikan dalam sidang mu naqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 03 Juli 2025, Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 03 Juli 2025

Sidang Munaqasyah

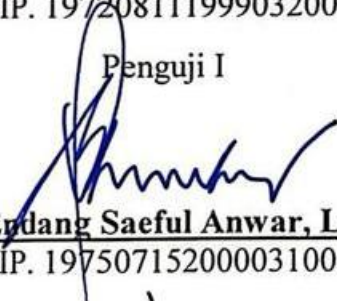
Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum

NIP. 197208111999032009

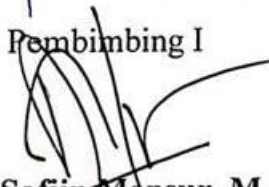
Penguji I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 197507152000031004

Pembimbing I



Dr. H. Safiir Mansur, M.Ag

NIP. 196401081998031001

Sekretaris Merangkap Anggota



Ursa Agniya, M.Hum

NIP. 199705162024032001

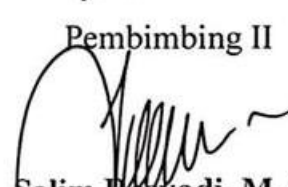
Penguji II



Hikmatul Luthfi, MA.Hum

NIP. 198802132019031010

Pembimbing II



Salim Rosyadi, M.Ag

NIP. 199106062019031008

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati

*Saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya, yaitu
Ayahanda Zul Amhar dan Ibunda Kusmaryati yang senantiasa
membersamai saya dalam setiap langkah dan proses penyusunan
skripsi ini, dan selalu sabar dalam mendidik dan mendo'akan saya,
serta selalu mengusahakan apa yang saya butuhkan*

*Saya haturkan terimakasih kepada kedua orang tua saya, semoga
keberkahan dan kebaikan selalu menyertai Aamiin.*

MOTTO

“Andai bukan karena pertolongan dan kekuatan dari Allah SWT, mungkin langkah ini sudah terhenti sejak lama. Rasakanlah setiap prosesnya dalam hidupmu, agar kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah [94]: 5-6)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Hafizha Zulya Rahma dilahirkan Di Tangerang pada Tanggal 20 Maret 2003, di Jl. Imam Bonjol Kavling Pemda, Kelurahan Panunggangan, Kecamatan Cibodas, Kota Tangerang, Provinsi Banten, Penulis merupakan anak Pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Zul Amhar dan Ibunda Kusmaryati.

Penulis menyelesaikan sekolah dasar di SDN Mekar Bakti 1 pada tahun 2009 Sampai dengan 2015. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan pendidikan menengah di SMPIT Smart Syahida pada tahun 2015 sampai tahun 2018. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di Pondok Pesantren Madinatul Qur'an Lebak (MQL) Rangkasbitung dari tahun 2018 sampai tahun 2021, kemudian penulis melanjutkan studi pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Banten Program Starta 1 tahun akademik 2020/2021.

Selama menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti organisasi internal kampus yaitu HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) selama 2 periode dari tahun 2022-2023.

Demikian sekilas riwayat hidup penulis, semoga menjadi salah satu referensi yang bisa dijadikan acuan oleh pembaca umumnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada baginda nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul **“Kontekstualisasi Kecemasan (*Anxiety*) Pada Perempuan Dalam Al-Qur'an (Studi Kitab Tafsir *Al-Marāghī* karya Ahmad Muṣṭafā Al-Marāghī)”** yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M. Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Safiin Mansur, M.A dan Bapak Salim Rosyadi, M. Ag. Selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan tenaga dan fikiran dalam memberikan

masukan, bimbingan, pengarahan, dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten terkhusus Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama penulis menjadi mahasiswa.
6. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Zul Amhar dan pintu Syurgaku Ibunda Kusmaryati. Terimakasih atas segala pengorbanan tulus kasih, semangat, do'a, cinta, dan dukungan yang terbaik yang tiada hentinya diberikan untuk kehidupan penulis. Yang telah menyalurkan segenap tenaga moril maupun materilnya, dan terimakasih atas segenap do'a dan ridhanya yang cinta kasihnya tidak akan pernah saya temukan di hati manapun.
7. Adik tercinta Darvesh Harya Mufti yang sudah selalu menciptakan ruang hangat, kebahagiaan, keceriaan disela-sela penatnya proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada Rara Jusnita, teman sedari kecil yang selalu menemani saya, menjadi partner bertumbuh di segala kondisi apapun yang tak terduga dalam keadaan suka dan duka dalam keadaan apapun menemani dan membantu saya dalam menulis skripsi ini.
9. Kepada saudara, sahabat, teman seperjuangan, penulis berterima kasih telah memberikan dukungan, dorongan penuh, terimakasih atas alarm-alarm yang membangkitkan saya hingga akhirnya saya berhasil menyelesaikan skripsi ini.
10. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, yaitu penulis skripsi ini, diriku sendiri, Hafizha Zulya

Rahma. Anak Sulung yang keras kepala dan penuh harapan dan ambisi, namun sifatnya yang kadang masih seperti anak kecil. Terima kasih sudah sekuat ini dan bertahan sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Tetap rendah hati dan selamat berpetualang di level kehidupan selanjutnya, karena perjalananmu masih panjang dan tugasmu belum selesai, tetaplah menjadi perempuan yang kuat, perluas lagi sabarnya, perbanyak ikhlas, dan selalu bersyukur atas apa yang terjadi.

Serang, 03 Juli 2025

Hafizha Zulya Rahma
NIM 211320068

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik diatas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ž/ž	Zet (dengantiitk di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ş/ş	Es (dengantitik di

			bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengantitik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengantitik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengantitik di bawah)
ع	A'in	‘	Komaterbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
هـ	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia berdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, tranliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ
Walau = وَلَوْ
Syai'un = شَيْئٍ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berapa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

4. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- Ta marbutah hidup ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās = من الجنة والناس

- Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah = خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah = السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah = السنة النبوية

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/

diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah = السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuaidengan bunyinya.

Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karenadalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satuhalaman)
Q.S.	= Al-quran Surat

r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallaualaihiwasallam
SWT	= Subhanahuwata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
المخلص	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN	vii
PENGESAHAN	viii
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Masalah	7
D. Manfaat penelitian	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian	14

2.	Sumber Data	15
3.	Teknik Pengumpulan Data	15
4.	Analisis Data	16
H.	Sistematika Penulisan	17
BAB	II GANGGUAN KECEMASAN (<i>ANXIETY</i>) DAN	
	RUANG LINGKUPNYA.....	18
A.	Pengertian Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	18
B.	Macam-Macam dan Tingkatan Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>)	21
1.	Macam-macam Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	21
2.	Tingkatan Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>)	25
C.	Tanda-Tanda Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	27
1.	Gejala Fisik Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	27
2.	Gejala Kognitif-Behavioral Kecemasan (<i>Anxiety</i>)	27
D.	Faktor dan Dampak Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	29
1.	Faktor-Faktor Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>)	29
2.	Dampak-Dampak Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>)	31
E.	Upaya Mengatasi Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>).....	32
F.	Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>) Dalam Pandangan Ilmu Psikologi dan Islam.....	33
1.	Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>) Dalam Pandangan Ilmu Psikologi	33
2.	Gangguan Kecemasan (<i>Anxiety</i>) Dalam Pandangan Islam.....	38
G.	Perempuan Dalam Al-Qur'ān	45

BAB	III AHMAD MUSTHAFa AL-MARĀGHĪ DAN	
	TAFSIRNYA.....	50
A.	Biografi Ahmad Musthafa Al-Marāghī.....	50
1.	Kelahiran dan Latar Belakang Ahmad Musthafa Al-Marāghī	50
2.	Pendidikan Ahmad Musthafa Al-Marāghī.....	54
3.	Karya-Karya Ahmad Musthafa Al-Marāghī.....	57
B.	Gambaran Tafsir <i>Al-Marāghī</i>	59
1.	Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir <i>Al-</i> <i>Marāghī</i>	59
2.	Corak Penafsiran	62
3.	Sumber Penafsiran.....	64
4.	Metodologi Penafsiran	67
5.	Sistematika Penulisan.....	68
6.	Kelebihan dan Kekurangan Tafsir	73
C.	Pandangan Para Ulama Terhadap Tafsir Al-Marāghī	74
1.	Menurut Muhammad Hasan Abdul Malik.....	74
2.	Menurut Abdurrahman Hasan Habnaka	75
3.	Menurut Muhammad Tanthawi	75
BAB	IV ANALISIS PENAFSIRAN AHMAD MUSTHAFa	
	AL-MARAGHI TERHADAP AYAT KECEMASAN	
	BERLEBIHAN (<i>ANXIETY</i>) PADA PEREMPUAN	76
A.	Klasifikasi Ayat Al-Qur’ān Tentang Kecemasan (Anxiety) Pada Perempuan.....	76
1.	Gangguan Kecemasan Umum atau <i>Generalized</i> <i>Anxiety Disorder</i> (GAD)	76
2.	Gangguan Kecemasan Sosial	77

3.	Gangguan Gangguan Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD).....	78
B.	Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Kecemasan Dalam Tafsir Al-Marāghī	79
1.	QS. Al-Baqarah [2]: 155.....	79
2.	QS. Al-Baqarah [2]: 286.....	82
3.	QS. Maryam [19]: 5-6	87
4.	QS. Maryam [19]: 23-24	90
5.	Q.S.Al-Anbiya [21]: 89-90.....	92
6.	QS. Al-Ahzab [33]: 10.....	94
7.	QS. Al-Ma'arij [70]: 19-23.....	97
C.	Analisis Kecemasan (<i>Anxiety</i>) Pada Perempuan Dalam Konteks Kehidupan Sosial.....	99
1.	Faktor Kecemasan Berlebihan (<i>Anxiety</i>) Pada Perempuan	99
2.	Realisasi Solusi Kecemasan (<i>Anxiety</i>) Pada Perempuan	107
BAB	V PENUTUP.....	110
A.	Kesimpulan.....	110
B.	Saran	111
DAFTAR PUSTAKA.....		113