

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Mei 2025



RIZKYA ADELIA NATASHA

NIM: 211330132

ABSTRAK

Nama: Rizky Adelia Natasha, **NIM:** 211330132, **Judul Skripsi:** “Teknik Penggunaan Bahasa Presenter dalam Penyampaian Berita di Banten TV”, **Prodi:** Komunikasi dan Penyiaran Islam, **Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2026 M/1447 H.**

Penggunaan bahasa dalam penyampaian berita memiliki peran yang sangat penting, khususnya dalam media televisi. Bahasa tidak hanya mencakup pemilihan kata, tetapi juga intonasi, artikulasi, dan kejelasan penyampaian yang memengaruhi pemahaman audiens. Bahasa jurnalistik yang efektif ditandai dengan kalimat singkat, aktif, dan lugas agar informasi mudah dipahami. Penelitian ini berfokus pada teknik penggunaan bahasa presenter Banten TV sebagai media lokal yang berperan membentuk opini publik. Kajian ini penting karena tuntutan penggunaan bahasa Indonesia baku, profesionalitas penyampaian berita, serta masih terbatasnya penelitian serupa pada media lokal di Banten.

Penelitian ini menganalisis teknik penggunaan bahasa presenter dalam penyampaian berita di Banten TV yang meliputi tiga rumusan masalah, yaitu: (1) bagaimana penerapan gaya bahasa dan pemilihan diksi oleh presenter berita di Banten TV; (2) bagaimana pengucapan dan artikulasi yang digunakan oleh presenter berita di Banten TV; dan (3) bagaimana kecepatan berbicara (tempo) presenter berita di Banten TV dalam menyampaikan berita. Dengan tujuan penelitian untuk mengetahui dan menganalisis gaya bahasa dan diksi, kualitas pengucapan dan artikulasi, serta tempo bicara presenter dalam menyampaikan informasi kepada audiens.

Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam terhadap tiga presenter, satu redaktur, serta audiens Banten TV, dan dilengkapi dokumentasi berupa naskah serta rekaman siaran. Proses analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, hingga penarikan kesimpulan. Kajian ini juga menggunakan teori Gatekeeping dari David Manning White yang menjelaskan bahwa informasi yang disampaikan kepada publik tidak terjadi secara langsung, melainkan melalui proses seleksi dan penyaringan oleh pihak redaksi dan presenter.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa presenter Banten TV menggunakan bahasa Indonesia baku sesuai pedoman jurnalistik dan menyesuaikan gaya bahasa dengan jenis program, formal dan tegas pada hard news serta lebih santai namun tetap sopan pada soft news. Kejelasan penyampaian dijaga melalui artikulasi yang baik, kontrol intonasi, dan pengaturan tempo sesuai karakter berita. Secara umum, teknik bahasa yang digunakan telah mencerminkan profesionalitas penyiaran sehingga informasi tersampaikan secara efektif, kredibel, dan mudah dipahami penonton.

Kata Kunci: Teknik, Bahasa, Presenter, Berita, Banten TV.

ABSTRACT

Name: Rizkya Adelia Natasha, **NIM:** 211330132, **Thesis Title:** “*Language Usage Techniques of News Presenters in Delivering News on Banten TV*”, **Study Program:** *Islamic Communication and Broadcasting*, **Faculty of Da’wah**, **Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2026 M/1447 H.**

The use of language in conveying news plays a crucial role, particularly in television media. Language encompasses not only word choice but also intonation, articulation, and clarity, all of which influence audience comprehension. Effective journalistic language is characterized by concise, active, and straightforward sentences, ensuring easy comprehension. This study focuses on the language techniques used by presenters on Banten TV, a local media outlet that plays a role in shaping public opinion. This study is important due to the need for standard Indonesian, professional news delivery, and the limited availability of similar research on local media in Banten.

This study analyzes the language techniques used by presenters in conveying news on Banten TV. This study addresses three research questions: (1) how Banten TV news presenters apply their language style and diction; (2) how Banten TV news presenters pronounce and articulate; and (3) how Banten TV news presenters speak when delivering news. The research aims to identify and analyze Banten TV news presenters' style and diction, pronunciation and articulation quality, and tempo in conveying information to audiences.

This study employed a qualitative descriptive method, collecting data through observation and in-depth interviews with three presenters, one editor, and Banten TV viewers. This was complemented by documentation in the form of scripts and broadcast recordings. The data analysis process involved data reduction, data presentation, and conclusion drawing. This study also utilized David Manning White's Gatekeeping theory, which explains that information conveyed to the public does not occur directly, but rather through a selection and filtering process by the editors and presenters.

The results of this study indicate that Banten TV presenters use standard Indonesian in accordance with journalistic guidelines and adapt their style to the program type, being formal and assertive on hard news and more relaxed but polite on soft news. Clarity is maintained through good articulation, intonation control, and pacing appropriate to the character of the news. Overall, the language techniques employed reflect broadcasting professionalism, ensuring that information is conveyed effectively, credibly, and easily understood by viewers.

Keywords: Technique, Language, Presenter, News, Banten TV.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Rizkya Adelia Natasha
NIM: 211330132

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Bantem
Di-
Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Rizkya Adelia Natasha**, NIM: **211330132**, dengan judul **"Teknik Penggunaan Bahasa Presenter dalam Penyampaian Berita di Banten TV"**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 28 Mei 2025

Pembimbing I


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP: 19700620 199903 1 004

Pembimbing II


Fahma Islami, M.Si.
NIP: 19920908 201903 2 022

PERSETUJUAN

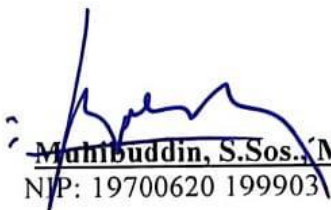
TEKNIK PENGGUNAAN BAHASA PRESENTER DALAM PENYAMPAIAN BERITA DI BANTEN TV

Oleh :

Rizkya Adelia Natasha
211330132

Menyetujui,

Pebimbing I


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP: 19700620 199903 1 004

Pebimbing II

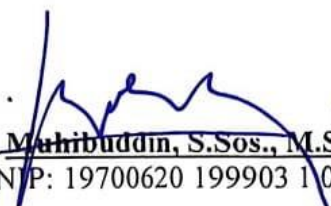

Fahma Islami, M.Si.
NIP: 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah


Prof. Dr. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP: 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Rizkya Adelia Natasha**, NIM: 211330132, Judul Skripsi: **Rizkya Adelia Natasha**, NIM: 211330132, dengan judul “**Teknik Penggunaan Bahasa Presenter dalam Penyampaian Berita di Banten TV**”, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 7 Januari 2026. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 7 Januari 2026

Sidang Munaqosah,

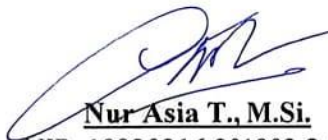
Ketua Merangkap Anggota,



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2 017

Anggota

Penguji I



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP: 19770813 200604 1 003

Penguji II



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Pembimbing I



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP: 19700620 199903 1 004

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.

NIP: 19920908 201903 2 022

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim....

Penulis mengucapkan rasa syukur yang mendalam ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan petunjuk-Nya yang senantiasa mengiringi setiap proses, sehingga penulis dianugerahi kekuatan, kesabaran, serta ketulusan hati dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini hingga tahap akhir. Dengan segala keterbatasan yang ada, karya ini penulis dedikasikan kepada orang-orang tercinta yang tanpa henti memberikan doa, dukungan, dan bantuan dalam setiap langkah yang dilalui.

Dengan rasa syukur yang tiada henti, penulis memanjatkan puji ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya yang senantiasa menyertai setiap proses. Berkat izin dan kekuatan-Nya, penulis dianugerahi kesabaran, keikhlasan, serta keteguhan hati dalam menghadapi berbagai tantangan hingga akhirnya mampu menuntaskan penyusunan skripsi ini sampai pada tahap akhir.

Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Asnawi dan Ibu Warseni, dengan penuh hormat dan rasa syukur yang mendalam, penulis mempersembahkan karya sederhana ini sebagai ungkapan terima kasih yang tak ternilai atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis hingga sampai pada tahap ini. dari kalian berdua, penulis tidak akan pernah sampai pada titik ini untuk meraih gelar yang diimpikan.

Kepada para dosen yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan, khususnya kepada Bapak Muhibuddin., S.Sos., M.Si., dan Ibu Fahma Islami, M.Si., selaku dosen pembimbing penulis, dengan penuh rasa hormat penulis mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya. Terima kasih atas segala ilmu, arahan, kesabaran, serta bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat ketulusan dan keikhlasan dalam membimbing, penulis mampu menyelesaikan karya sederhana ini hingga tuntas.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada kakak Geovan Rezi Pradipta, yang selalu menjadi sosok penopang dan teladan bagi penulis. Terima kasih atas perhatian, dukungan, dan dorongan yang selalu diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung dan adik Arsy Adisti Safa, terima kasih atas kehadiran dan kebersamaan yang sering kali menjadi penghibur di tengah penat dan kejenuhan. Kalian berdua adalah bagian penting dari perjalanan penulis, yang membuat setiap proses terasa lebih ringan karena dijalani bersama

MOTTO

“Proses yang panjang bukanlah sebuah hambatan, melainkan pengingat bahwa proses itu Berharga”

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis, yang memiliki nama lengkap Rizkya Adelia Natasha, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 19 Desember 2002 dan sejak kecil hingga beranjak dewasa menghabiskan masa tumbuh kembang di kota tersebut. Lingkungan keluarga dan kehidupan sehari-hari di Jakarta turut membentuk karakter penulis menjadi pribadi yang terbuka, adaptif, dan terbiasa berhadapan dengan beragam situasi serta latar belakang masyarakat.

Sejak masih kecil, saya bercita-cita untuk menjadi seorang guru. Keinginan tersebut lahir dari rasa kagum dan hormat penulis terhadap ayah yang menjalani profesi sebagai pendidik. Bagi saya, bidang pendidikan tidak hanya dipandang sebagai sebuah pekerjaan, tetapi juga sebagai bentuk pengabdian yang memiliki nilai luhur karena berperan dalam membentuk ilmu pengetahuan, karakter, serta masa depan generasi penerus. Cita-cita tersebut sempat menjadi impian yang kuat dan terus melekat sepanjang masa sekolah. Bahkan, saya telah merasakan pengalaman mengajar dengan menjadi guru ngaji sejak duduk di bangku sekolah menengah hingga sebelum merantau untuk melanjutkan pendidikan di UIN SMH Banten.

Riwayat pendidikan saya dimulai dari SDN Kapuk 04 Petang, setelah menyelesaikan pendidikan dasar, saya melanjutkan ke SMPN 201 Jakarta, perjalanan pendidikan saya kemudian berlanjut di MAN 17 Jakarta, dan pada jenjang inilah minat saya terhadap dunia penyiaran mulai tumbuh dengan sangat kuat. Ketertarikan tersebut bermula ketika saya mengikuti workshop penyiaran yang diadakan oleh pihak sekolah saat saya duduk di kelas 10. Pengalaman tersebut membuka wawasan saya mengenai dinamika dunia broadcasting, mulai dari teknik berbicara di depan kamera hingga proses produksi media. Meskipun saya berasal dari keluarga dengan latar belakang tenaga pendidik, keinginan dan keyakinan saya untuk terjun ke dunia penyiaran tidak pernah surut. Atas dasar tekad tersebut, saya kemudian memilih untuk melanjutkan studi pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sebagai langkah awal untuk mewujudkan cita-cita saya dalam bidang penyiaran dan komunikasi massa.

Meskipun selama masa perkuliahan saya tidak aktif mengikuti organisasi apa pun, pengalaman akademik yang saya jalani memberikan kontribusi yang sangat besar dalam memperluas pemahaman saya mengenai dunia penyiaran. Keputusan untuk mengambil mata kuliah Radio pada semester 3 serta mata kuliah Televisi pada semester 4 menjadi titik awal yang membuka wawasan saya tentang bagaimana proses penyiaran berlangsung, baik dari sisi teknis maupun nonteknis. Melalui mata kuliah tersebut, saya mulai memahami berbagai konsep dasar, seperti teknik berbicara, pengoperasian peralatan, serta proses produksi konten media.

Pilihan saya untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Banten TV semakin memperkaya pengetahuan dan pengalaman saya. Selama menjalani PPL, saya berkesempatan melihat secara langsung bagaimana alur kerja di balik layar sebuah stasiun televisi, mulai dari persiapan produksi, penyusunan naskah berita, koordinasi antarbidang, hingga proses siaran berlangsung. Pengalaman tersebut tidak hanya memberikan gambaran nyata tentang industri penyiaran, tetapi juga menanamkan pemahaman mendalam mengenai profesionalisme, kerja tim, dan disiplin waktu. Dari seluruh proses tersebut, saya belajar banyak hal yang sangat berharga dan menjadi bekal penting bagi perjalanan saya di dunia komunikasi dan penyiaran di masa mendatang.

Demikianlah catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh Pendidikan di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Penggunaan Bahasa Presenter dalam Penyampaian Berita di Banten TV”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Muhammad Ishom, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di lingkungan UIN SMH Banten, serta selalu mendukung pengembangan akademis dan moral mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten, yang senantiasa memberikan arahan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan studi, terutama dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin., S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus Dosen Pembimbing 1 penulis yang telah membimbing dan memberikan dukungan penuh, baik secara akademis maupun moral, selama masa studi penulis.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si., Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus Dosen Pembimbing 2 penulis yang telah memberikan arahan dengan penuh kesabaran selama penulis menempuh masa studi.
5. Para dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga menjadi bekal menyusun skripsi ini.
6. Kepada pihak Banten TV, yang telah menerima dan memberikan kesempatan, serta bantuan data sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
7. Kepada Ibu Emah dan Suci, yang telah bersedia menjadi narasumber serta memberikan informasi yang membantu penulis dalam menyempurnakan penelitian ini.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Asnawi, seorang ayah yang senantiasa berjuang tanpa lelah mencurahkan tenaga serta pengorbanan dalam mencari nafkah demi keberlangsungan pendidikan penulis, terimakasih atas setiap keringat, usaha,

dan doa yang telah mengiringi perjalanan penulis. Kepada Ibu Warseni, sosok malaikat tanpa sayap dalam kehidupan penulis, terimakasih atas doa yang tak pernah putus, bimbingan yang penuh kesabaran, serta kasih sayang yang tulus dan tak terbatas. Tanpa doa, dukungan dan cinta dari kalian berdua, penulis tidak akan pernah sampai pada titik ini.

9. Kepada Geofan Rezi Pradipta, kakak tersayang sekaligus penyemangat setia dalam setiap langkah penulis. Terimakasih atas segala perhatian, doa, dan penjagaan yang tulus selama penulis menempuh studi. Kehadiranmu telah menjadi kekuatan, tempat berbagi lelah, serta sahabat seperjuangan dalam menempuh jalan panjang menuju kelulusan ini. Semoga kebersamaan dalam berjuang dan doa yang dipanjatkan membawa kita pada kebahagiaan, hingga akhirnya dapat merayakan kelulusan dan wisuda bersama.
10. Kepada Muhammad Nadhoha, sosok yang hadir begitu tidak terduga dalam perjalanan hidup penulis. Terimakasih karena sudah hadir memberi begitu banyak semangat, perhatian dan dukungan, sehingga penulis mampu bertahan melewati proses panjang penyusunan skripsi ini. Kehadiran kamu telah menjadi energi baru, penguat langkah, sekaligus harapan hingga penulis berhasil menyelesaikan tulisan sederhana ini dan meraih gelar yang telah lama diperjuangkan.
11. Untuk sahabat seperjuangan penulis, Aprilia Kharismawati, Jaujatul Aulia, Feby Permatasari, dan Eka Fitriyana Putri. Terimakasih atas kebersamaan, bantuan, serta dukungan yang tak pernah henti diberikan selama melewati masa-masa penyusunan skripsi yang penuh tantangan di semester akhir perkuliahan. Terimakasih telah menjadi teman setia untuk berjuang bersama hingga akhirnya kita mampu mencapai titik ini. Kalian bukan hanya sekedar teman, tetapi juga keluarga yang dipilih dalam perjalanan hidup penulis.
12. Untuk sahabat penulis, Hafidzah Kaulan Syakila, terimakasih atas kebersamaan dan persahabatan yang terjalin sejak awal perkuliahan. Meski perjalanan kita harus terhenti dan berpisah di tengah jalan, namun kehadiran kamu tetap menjadi bagian penting dan berarti dalam hidup penulis. Doa terbaik selalu menyertaimu.
13. Untuk sahabat-sahabat tercinta, Qurotul Aliyah, Khaeratul Khoiroh, dan Elin Hasnatul Ulfiah, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebanyak-banyaknya. Kehadiran kalian sangat berarti dan sulit dibayangkan betapa berharganya dukungan yang telah kalian berikan selama perjalanan panjang ini. Terimakasih karena selalu hadir mengisi hari-hari penulis dengan tawa, semangat, serta kebersamaan yang membuat masa perkuliahan ini terasa lebih indah dan bermakna. Terimakasih atas kesabaran kalian yang dengan tulus menunggu, mendukung, dan menyemangati penulis di kala lelah dan hampir menyerah. Penulis tau setiap pertemuan kelak akan berujung pada perpisahan, semoga ikatan persahabatan yang telah terjalin tetap abadi.
14. Untuk teman-teman seperjuangan KPI-D Angkatan 2021, yang telah menjadi teman belajar, berbagi pengalaman, serta rekan berjuang dalam menghadapi berbagai proses akademik. Terimakasih atas kebersamaan dan semangat yang telah kalian

berikan, yang senantiasa mendampingi penulis dalam setiap langkah selama menempuh studi hingga penyusunan skripsi ini selesai.

15. Untuk teman-teman penulis di Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas kebersamaan, perhatian, dan waktu yang kalian luangkan untuk menemani penulis di tengah masa-masa penuh perjuangan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian, yang selalu bersedia menemani penulis beristirahat sejenak untuk melepas penat di sela-sela proses penulisan, telah menjadi penguat yang sangat berarti dalam melewati masa-masa penuh tekanan ini.
16. Dan terakhir, untuk diri penulis sendiri, Rizkya Adelia Natasha, terimakasih karena sudah bertahan pada mimpi yang sudah kamu pegang sejak awal. Maaf, jika prosesmu lebih panjang di banding yang lain, tapi itu tidak pernah membuatmu tertinggal dari yang lain. Kamu hanya sedang tumbuh dengan caramu sendiri. Terimakasih karena memilih untuk tidak menyerah, meski banyak hal yang membuatmu ragu pada diri sendiri, tapi lihatlah sekarang kamu sudah sampai dititik ini dengan versi dirimu yang lebih kuat, lebih tegar dan lebih berani yang tumbuh sepanjang perjalanan ini. Terimakasih karena sudah menjadi kuat untuk dirimu sendiri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentu masih memiliki kekurangan, baik dari segi teori, analisis, maupun teknik penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan referensi dalam kajian mengenai Bahasa penyiaran, khususnya teknik penggunaan Bahasa presenter dalam penyampaian berita.

Akhir kata, semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Serang, 19 Desember 2025

RIZKYA ADELIA NATASHA
NIM : 211330132

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Pustaka	10
1. Teknik Penggunaan Bahasa	10
2. Presenter Berita	18
3. Penyampaian Berita	21
B. Landasan Teori.....	23
1. Teori Gatekeeping.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Metode Penelitian.....	27
B. Lokasi dan Tempat Penelitian	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Sumber Data	29
1. Data Primer	29
2. Data Sekunder	30

E. Analisis Data	30
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Banten TV.....	32
1. Profil Banten TV	32
2. Sejarah Singkat Berdirinya Banten TV	33
3. Visi dan Misi Banten TV	35
4. Struktur Organisasi	35
5. Daftar Profil dan Informan.....	36
B. Hasil Penelitian.....	36
1. Gaya Bahasa dan Diksi	36
2. Pengucapan dan Artikulasi.....	60
3. Kecepatan Berbicara (Tempo)	84
C. Analisis dan Pembahasan	98
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan	114
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	120