

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin, Banten, sepenuhnya asli dan merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi saya.

Adapun tulisan-tulisan pendapat orang lain yang terkandung dalam skripsi ini, saya telah menyebutkan dengan jelas kutipan tersebut sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 Desember 2025



Davina Sheverani Zahra
NIM. 211380082

ABSTRAK

Nama: Davina Sheverani Zahra, NIM: 211380082, Judul Skripsi: **Pemanfaatan Kain Perca Menjadi Karya Seni Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga Di Kampung Kaduhang Desa Nembol Kecamatan Mandalawangi Kabupaten Pandeglang** Program Studi: Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2025 M / 1447 H.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemanfaatan limbah kain perca di lingkungan masyarakat, khususnya di Kampung Kaduhang, Desa Nembol, Kecamatan Mandalawangi, Kabupaten Pandeglang. Sebagian besar ibu rumah tangga belum memiliki keterampilan dalam mengolah kain bekas menjadi produk bernilai guna dan jual. Padahal, kain perca memiliki potensi besar untuk dijadikan bahan dasar karya seni kreatif yang dapat meningkatkan ekonomi keluarga. Tujuan dari penelitian ini adalah. Meningkatkan kemampuan masyarakat dalam membuat kerajinan berbahan dasar kain perca yang memiliki nilai jual tinggi dan berkualitas, menarik minat masyarakat untuk menggunakan produk kerajinan berbahan kain perca sebagai hasil kreativitas lokal, membantu memasarkan produk kerajinan tersebut ke berbagai pasar dan toko, serta meningkatkan keterampilan dan kreativitas ibu-ibu rumah tangga agar lebih mandiri dan produktif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah proyek sosial dengan pendekatan partisipatif, di mana peneliti berperan sebagai fasilitator dalam memberikan pelatihan, pendampingan, dan evaluasi. Kegiatan dilakukan melalui beberapa tahapan, meliputi sosialisasi, pelatihan dasar pembuatan karya seni dari kain perca, pengembangan desain produk, serta pelatihan strategi pemasaran sederhana, termasuk pemanfaatan media sosial dan marketplace. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pendampingan berhasil meningkatkan pengetahuan dan keterampilan ibu-ibu rumah tangga dalam mengolah kain perca menjadi produk seperti bros, gantungan kunci, boneka, dan hiasan dinding. Selain itu, kegiatan ini juga menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pengelolaan limbah tekstil, memperkuat jiwa wirausaha, serta membuka peluang usaha baru di tingkat rumah tangga. Dengan demikian, program pemanfaatan kain perca ini memberikan dampak positif terhadap peningkatan ekonomi, kreativitas, dan pemberdayaan perempuan di lingkungan masyarakat.

Kata Kunci: Pemberdayaan masyarakat, kain perca, karya seni, kreativitas, ekonomi rumah tangga.

ABSTRACT

Name: Davina Sheverani Zahra, Student Id: 211380082, Thesis Title: ***Utilization of Patchwork into Art Creations by Housewives in Kaduhang Village, Nembol Village, Mandalawangi Subdistrict, Pandeglang Regency***, Study Program: Islamic Community Development, Sultan Maulana Hasanuddin Da'wah Faculty, Banten Islamic University, Year: 2025 M / 1447 H.

This research is motivated by the low utilization of patchwork waste in the community, particularly in Kaduhang Village, Nembol Village, Mandalawangi Subdistrict, Pandeglang Regency. Most housewives have not yet acquired the skills to transform used fabrics into functional and marketable products. In fact, patchwork has great potential to become a creative art material that can improve household income. The objectives of this research are to enhance the community's ability to produce high-quality handicrafts made from patchwork with high selling value, to attract public interest in using locally made creative products from recycled fabrics, to assist in marketing these handicrafts to various markets and stores, and to improve the creativity and skills of housewives to become more independent and productive. The research method used is a social project with a participatory approach, in which the researcher acts as a facilitator providing training, mentoring, and evaluation. The activities include several stages such as socialization, basic training in creating art from patchwork, product design development, and marketing strategy training through social media and online marketplaces. The results show that the mentoring activities successfully increased the knowledge and skills of housewives in transforming patchwork into products such as brooches, keychains, dolls, and wall decorations. Moreover, the program fostered awareness of textile waste management, strengthened entrepreneurial spirit, and opened new business opportunities at the household level. Therefore, this patchwork utilization program has a positive impact on improving the economic condition, creativity, and empowerment of women in the community.

Keywords: Community empowerment, patchwork, art creation, creativity, household economy.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Syech Nawawi Al-Bantani Kp. Andamui Kel. Sukawana Kec. Curug Kota Serang

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Davina Sheverani Zahra
NIM. 211380082

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Atas Nama **Davina Sheverani Zahra** dengan NIM: 211380082 Dengan judul "**Pemanfaatan Kain Perca Menjadi Karya Seni Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga Di Kampung Kaduhang Desa Nembol Kecamatan Mandalawangi Kabupaten Pandeglang**", telah layak diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

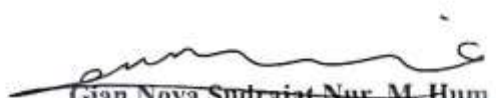
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 29 Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum
NIP. 197708132006041003


Gian Nova Sutrajat Nur, M. Hum.
NIP. 199111062019031011

PERSETUJUAN MUNAQOSAH
PEMANFAATAN KAIN PERCA MENJADI KARYA SENI PADA
IBU-IBU RUMAH TANGGA DI KAMPUNG KADUHAN DESA
NEMBOL KECAMATAN MANDALAWANGI KABUPATEN
PANDEGLANG

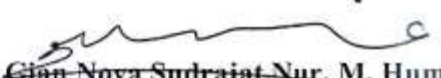
Oleh:

Davina Sheverani Zahra
NIM. 211380082

Menyetujui,
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum
NIP. 197708132006041003


Gian Nova Sudrajat Nur, M. Hum.
NIP. 199111062019031011

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Pengembangan Masyarakat Islam


Prof. Dr. H. Usadd Musaddad, M.A.
NIP. 197206261998031002


Gian Nova Sudrajat Nur, M. Hum.
NIP. 199111062019031011

PENGESAHAN

Skripsi a.n Davina Sheverani Zahra, NIM: 211380082, Judul Skripsi: **Pemanfaatan Kain Perca Menjadi Karya Seni Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga Di Kampung Kaduhang Desa Nembol Kecamatan Mandalawangi Kabupaten Pandeglang** telah diuji dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 Januari 2026. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) di Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Januari 2026

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Imalatul Khairat, M.Pd.
NIP. 199004202019032018

Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 199209082019032022

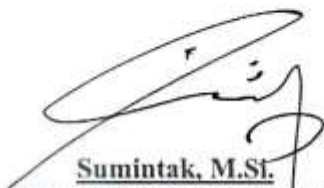
Anggota

Penguji I



Prof. Dr. Yanwar Pribadi, M.A.
NIP. 197801222005011002

Penguji II



Sumintak, M.Si.
NIP. 19930929 2020121005

Pembimbing I



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum
NIP. 197708132006041003

Pembimbing II



Gian Nova Sudrajat Nur, M. Hum
NIP. 19911106 2019031011

MOTTO

“Anak seniman rata-rata hatinya lembut. Ya, walaupun terkadang omongannya Abstrak. Dan untuk menjadi seniman, kamu harus memelihara hal-hal yang dibuang oleh kebanyakan orang.”

PERSEMBAHAN

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim pertama saya panjatkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya dedikasikan kepada orang tua saya yang sangat saya cintai, yaitu Bunda Enong Yulistiawati dan Ayah Dadi Sukmayadi yang selalu mendoakan saya dalam setiap sujud, memberi saya kasih sayang penuh dan telah berjuang dalam segala hal, baik materi maupun non-materi. Kepada saudara tercinta Dazwan Attorik Nazril dan orang terkasihku terima kasih telah memberikan dukungan dan dorongan dalam proses penulisan ini.

Untuk diri saya sendiri, terima kasih telah berjuang sejauh ini, telah kuat melalui lika-liku kehidupan sampai sekarang, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar situasi dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses skripsi ini dan menyelesaikannya dengan sebaik mungkin.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang lain. Aamiin.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Davina Sheverani Zahra
Tempat, Tanggal, Lahir : Pandeglang, 09 April 2004
Alamat asli : Kp. Nembol RT 04 RW 06 Kecamatan
Mandalawangi Kabupaten Pandeglang
Nama Ayah : Dadi Sukmayadi S.Pd
Nama Ibu : Enong Yulistiawati S.P

B. Riwayat Pendidikan

1. RA Asyifa Nembol : Lulus pada Tahun 2009
2. SDN Nembol 3 : Lulus pada tahun 2015
3. Mts Turus Pandeglang : Lulus pada tahun 2018
4. MA Turus Pandeglang : Lulus pada tahun 2021
5. UIN SMH BANTEN : Masuk pada tahun 2021

C. RIWAYAT ORGANISASI

1. Anggota PMR MTS Turus Pandeglang 2016
2. Anggota OSIS Mts Turus Pandeglang 2017
3. Anggota Paskibra Ma Turus Pandeglang 2018
4. Anggota Kesenian Pondok Pesantren Turus Pandeglang 2019 – 2020
5. Anggota Sanggar Lembah Sinai 2020-2022
6. Anggota Ruang Sosial Cabang Pandeglang 2021
7. Anggota Kemangi (Kumpulan Mahasiswa Mandalawangi) 2022-2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulanan Hasanuddin Banten.

Alhamdulillah, atas izin Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Kain Perca Menjadi Karya Seni Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga Di Kampung Kaduhang Desa Nembol Kecamatan Mandalawangi Kabupaten Pandeglang”**. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat memberikan manfaat yang besar khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhammad Ishom, S.Ag., M.A Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam sekaligus Dosen Pembimbing II, terima kasih telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, saran, kritik, dan juga motivasi selama bimbingan skripsi dilakukan.
4. Bapak Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum dosen pembimbing I yang telah menghabiskan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan kritik kepada penulis dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Bapak berikan.

5. Bapak Gian Nova Sudrajat Nur, M, Hum pembimbing II yang telah menghabiskan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan kritik kepada penulis dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Ibu berikan.
6. Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama dosen Fakultas Dakwah yang telah mengajar dan mendidik penulis selama masa kuliah.
7. Bapak dan Ibu Kepala Laboratorium Bahan Ajar Perpustakaan Fakultas Dakwah, Staf Akademik Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu administrasi dan sumber bacaan.
8. Ayahanda tercinta Dadi Sukmayadi S.Pd, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis dan tak henti memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang. Besar harapan penulis semoga Ayah selalu diberikan kesehatan, panjang umur, dilancarkan segala urusannya, dan bisa melihat atau menyaksikan keberhasilan penulis lainnya, yang akan penulis raih di masa yang akan datang nanti.
9. Ibunda tercinta Enong Yulistiawati S.P, terimakasih sudah menjadi sosok perempuan hebat dan tangguh dalam mendidik anak - anaknya hingga menjadi dewasa dengan kasih sayang serta motivasi yang selalu beliau kasih. Semoga bunda panjang umur, sehat selalu dan bisa melihat anak-anakmu menjadi sukses.
10. Adik laki-laki tercinta Dazuan Athoriq Nazril terimakasih selalu memberikan semangat untuk membereskan skripsi ini.
11. Untuk seluruh keluarga besar yang selalu mendukung dan membantu baik penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga akhirnya selesai, semoga kalian panjang umur sehat selalu dan diberikan rezeki yang melimpah ruah.

12. Teruntuk bapak dan ibu calon mertua terimakasih selalu memberikan dukungan kepada penulis serta motivasi yang selalu diberikan ke penulis, semoga bapak dan ibu sehat selalu, panjang umur dan diberikan kebahagiaan dunia akhirat.
13. Penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ibu-ibu kreatif di kampung kaduhang selaku objek penelitian. Ucapan terima kasih penulis sampaikan atas kesempatan, izin, dan bantuan yang telah diberikan selama proses penelitian berlangsung. Dukungan berupa data, informasi, serta kerja sama dari pihak lembaga sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa adanya keterbukaan dan kebaikan dari pihak terlibat, penelitian ini tentu tidak akan dapat berjalan sesuai dengan rencana. Semoga kerjasama yang baik ini dapat terus terjalin dan bermanfaat, tidak hanya bagi penulis, tetapi juga bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta kemajuan di masa mendatang.
14. Untuk Eneng Dianahari putri, Yana Rudiana S.H yang telah hadir memberikan dukungan dan menjadi pendengar yang baik dari keluh-kesah penulis, serta memberikan semangat selama penulis sedang mengerjakan skripsi, yang selalu mendorong penulis untuk membereskan skripsi.
15. Untuk anggota grup "Lambe Turah, hai ledis, Sahabat 3N, KKN citumenggung, grup dulur" yang telah kebersamai penulis selama kuliah. Serta teman-teman PMI angkatan 2021, khususnya PMI kelas C yang telah saling mendukung dan berbagi warna selama kuliah. Sampai jumpa di titik kesuksesan masing-masing.
16. Kepada sosok yang tak kalah pentingnya kepada Muhamad Rizky , terimakasih banyak karna selalu ada di samping dan di saat penulis sedang membutuhkan selalu ada dan siap siaga dalam hal apapun itu, dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan selalu membantu baik tangan, pikiran, fisik maupun materi. Semoga kebaikan yang telah kamu berikan menjadi ladang pahala bagi dirimu, dan semoga kita selalu bersama dalam menggapai semua mimpi-mimpi yang kita tuju.

17. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri, Davina Sheverani Zahra . Apresiasi yang sebesar-besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terimakasih sudah mau menjadi orang kuat dan berjuang menjadi baik, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya dan cobaannya, yang bisa di bilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan, berbahagialah selalu dimanapun berada, Dav. Adapun cobaan yang akan datang berikutnya akan selalu kuat, kurang dan lebihnya mari merayakan dengan senyuman.

Serang, 29 Desember 2025

Davina Sheverani Zahra
NIM 211380082

DAFTAR ISI

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Kerangka Pemikiran	12
G. Metode Penelitian	14
H. Mitra Pendamping	18
BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAMPINGAN	21
A. Profil Lembaga PKK (Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga)	
Desa Nembol	21
1. Pelatihan Dasar Pemanfaatan Kain Perca.....	22
2. Pelatihan Strategi Pemasaran Digital	22
B. Gambaran Umum Desa.....	23
1. Sejarah Desa Nembol	23
2. Kondisi Geografis	24

3. Kondisi Demografis	25
4. Kondisi Pendidikan	25
5. Kondisi Ekonomi Dan Mata Pencaharian	26
6. Kondisi Sosial Dan Kegamaan.....	27
C. Sejarah Kelompok Dampingan	27
1. Latar Belakang Kelompok Dampingan	27
2. Profil Subjek Dampingan	29
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM DAMPINGAN	36
A. Strategi Pemberdayaan	36
B. Implementasi Strategi Pemberdayaan	46
1. Tahap Persiapan	46
2. Tahapan Pengkajian “ <i>Assesment</i> ”	49
3. Tahap Perencanaan Alternatif Program atau Kegiatan	52
4. Tahap Pemformulasian Rencana Aksi	54
5. Tahapan Implementasi	55
6. Tahap Evaluasi	63
7. Tahapan Terminasi.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Program Dampingan.....	67
B. Dampak	6
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Venn	14
Gambar 2.1 Peta Desa Nembol	23
Gambar 2.2 Wawancara Noviana	30
Gambar 2.3 Wawancara Enong Yulistiawati.....	31
Gambar 2.4 Wawancara Yeti Mulyawati.....	32
Gambar 2.5 Wawancara Eri Ulamsari	33
Gambar 2.6 Wawancara Maskanah	34
Gambar 2.7 Wawancara Susmawati	35
Gambar 3.1 Praktik Pembuatan Karya Seni	40
Gambar 3.2 Diskusi Persiapan Petugas Lapangan.....	47
Gambar 3.3 Wawancara Pihak Desa.....	48
Gambar 3.4 Wawancara Pihak Desa.....	50
Gambar 3.5 Struktur Organisasi Kelompok Satu Hati Berkaya	57
Gambar 3.6 Kemasan Produk	61
Gambar 3.7 Logo Kemasan	62
Gambar 3.8 Tahap Evaluasi.....	65
Gambar 4.1 Karya Seni.....	69
Gambar 4.2 Akun <i>Shopee</i> Kelompok Satu Hati Berkaya	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Luas Wilayah Desa Nembol	25
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Desa Nembol Berdasarkan Jenis Kelamin	25
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	25
Tabel 2.4 Profesi Masyarakat Desa Nembol	26
Tabel 3.1 Matriks Tujuan Dan Target Program	52
Tabel 3.2 <i>Action Plan</i>	55