

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “**Metodologi Syarah Hadis Kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarh Al-‘Arbaīn* (Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)**” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 03 Januari 2025



Arohman

NIM : 191370044

ABSTRAK

Nama: Arohman, NIM: 191370044, Judul Skripsi: **Metodologi Syarah Hadis Kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarh Al-'Arbaīn* (Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)**, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Kitab *Al-Fath Al-Mubīn* merupakan salah satu karya Ibn Hajar Al-Haitami (974 H). Yang memiliki kontribusi penting dalam studi hadis, kajian mengenai metodologi syarah yang digunakan oleh Ibn Hajar al-Haitami dalam kitab ini masih terbatas. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisis metodologisarah hadis yang di terapkan dalam kitab *Al-Fath Al-Mubīn*..

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis kemudian merumuskan beberapa rumusan masalah, sebagai berikut: 1. Bagaimana biografi dan profil kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Al-Syarh Al-'Arbaīn* karya Ibn Hajar Al-Haitami? 2. Bagaimana metodologi syarah hadis kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Al-Syarh Al-'Arbaīn* karya Ibn Hajar Al-Haitami? Sedangkan tujuannya ialah 1. Untuk mengetahui biografi Ibn Hajar Al-Haitami dan profil kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Al-Syarh Al-'Arbaīn*. 2. Untuk mengetahui metodeologi syarah hadis yang digunakan Ibn Hajar Al-Haitami dalam kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Al-Syarh Al-'Arbaīn*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan (*library research*) atau penelitian yang mengumpulkan data-data melalui kitab-kitab, buku, jurnal, yang masih berkaitan dengan pembahasan. Adapun sumber primernya ialah kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarh Al-'Arbaīn* karya Ibn Hajar Al-Haitami, dan sumber skundernya kitab-kitab hadis yang berkaitan dengan penelitian ini.

Setelah melakukan kajian, penulis menyimpulkan bahwa Ibn Hajar Al-Haitami mempunyai nama asli Ahmad bin Muhammad bin Ali bin Hajar al-Salmuti al-Haitami. Salah satu karyanya adalah kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarh Al-'Arbaīn* yang merupakan salah satu syarah matan al-Arbain al-Nawawiyah. Dalam kitab ini ia telah mensyarahi seluruh hadis yang ada pada *al-'Arbaīn al-Nawawiyah*. Adapun sumber yang digunakan dalam kitab ini adalah sumber *bi al-rayi* yaitu syarah yang di dalamnya menjelaskan atau menguraikan segala aspek dengan menggunakan akal rasionalnya. Adapun metode syarah yang ia gunakan ialah metode *tahlili* yaitu syarah yang menjelaskan secara detail dan menyeluruh isi dari hadis yang di syarahi-nya. Al-Haitami dalam menjelaskan isi hadis ia tidak condong pada satu pendekatan. Ketika ia mensyarahi suatu hadis dan di dalamnya terdapat beberapa bidang ilmu maka tidak terlihat kecendrungan-nya dalam menjelaskan hadis yang disyarahinya. Setidaknya dalam kitab ini ada empat pendekatan yaitu pendekatan hukum, pendekatan tasawuf, pendekatan akidah dan pendekatan kebahasaan

Keywords: Metodologi, Syarah Hadis, *Al-Fath Al-Mubīn*

ABSTRACT

Name: Arohman, NIM: 191370044, Thesis Title: **Syarah Hadith Methodology in the Book of *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn* (Study of the Works of Ibn Ḥajar Al-Haitami)**, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten.

Al-Fath Al-Mubīn is one of the works of Ibn Ḥajar Al-Haitami (974 H). This book is one of the books that narrates the book *Al-‘Arbaīn* by Imam Nawawī. The *Al-‘Arbaīn an-Nawawī* Book itself is a book that collects 42 hadiths included in *Jawami’ al-Kalim* (few words but broad meaning) which relate to the principles of the Islamic religion. This feature is what makes the book *Al-‘Arbaīn An-Nawawiyah* widely shared by Ulama with various backgrounds, methods and approaches.

Based on the background above, the author then formulates several problem formulations, as follows: 1. What is the biography and profile of the book *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn* by Ibn Ḥajar Al-Haitami? 2. What is the methodology of the hadith sharia in the book *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn* by Ibn Ḥajar Al-Haitami? While the aim is 1. To find out the biography of Ibn Ḥajar Al-Haitami and the profile of the book *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn*. 2. To find out the hadith sharah methodology used by Ibn Ḥajar Al-Haitami in the book *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn*.

After conducting research, the author concluded that Ibn Ḥajar Al-Haitami's real name was Ahmad bin Muhammad bin Ali bin Ḥajar al-Salmuti al-Haitami. One of his works is the book *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarḥ Al-‘Arbaīn* which is one of the sharah of al-Arbain al-Nawawiyah. In this book he has narrated all the hadith in *al-Arbain al-Nawawiyah*. The source used in this book is the source of bi al-rayi, namely sharah which explains or describes all aspects using rational reason. The sharah method that he uses is the tahlili method, namely sharah that explains in detail and thoroughly the contents of the hadith in his sharah. Al-Haitami in explaining the contents of the hadith he is not inclined to one approach. When he narrates a hadith and it contains several fields of knowledge, there is no visible tendency to explain the hadith he narrates. At least in this book there are four approaches, namely the legal approach, the Sufi approach, the aqidah approach and the linguistic approach.

Kwywords: Methodology, Syarah Hadith, *Al-Fath Al-Mubīn*

التجريد

الاسم: أرجمن، رقم التسجيل : ١٩١٣٧٠٠٤٤، عنوان الرسالة: منهج شرح الحديث في كتاب الفتح المبين بشرح الأربعين (دراسة لآثار ابن حجر الهيتمي)، كلية أصول الدين والأدب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بانتن.

الفتح المبين من مؤلفات ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ). وهذا الكتاب من الكتب التي تروي كتاب الأربعين للإمام النووي. كتاب الأربعين النووي نفسه هو كتاب يجمع ٤٢ حديثاً في جوامع الكلم (كلمات قليلة ولكن معنى واسع) تتعلق بمبادئ الدين الإسلامي. وهذه الميزة هي التي تجعل كتاب الأربعين النووية منتشرة على نطاق واسع بين العلماء على اختلاف خلفياتهم وأساليبهم ومناهجهم.

بناءً على الخلفية السابقة، قام المؤلف بصياغة عدة صيغ للإشكالية، على النحو التالي: ١ ما هي السيرة الذاتية و السيرة الذاتية لكتاب الفتح المبين بالشرح الأربعين لابن حجر الهيتمي؟ ٢ ما منهج الشرح الحديث في كتاب الفتح المبين بشرح الأربعين لابن حجر الهيتمي؟ بينما الهدف هو ١. للتعرف على سيرة ابن حجر الهيتمي وملف كتاب فتح المبين بالشرح الأربعين. ٢. لمعرفة المنهج شرح الحديث الذي استخدمه ابن حجر الهيتمي في كتاب فتح المبين بالشرح الأربعين.

وبعد إجراء البحث خلص المؤلف إلى أن الاسم الحقيقي لابن حجر الهيتمي هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر السلموطي الهيتمي. ومن مصنفاته كتاب الفتح المبين بشرح الأربعين وهو من شرائح الأربعين النووية. وقد شرح في هذا الكتاب جميع الأحاديث في الأربعين النووية. والمصدر المستخدم في هذا الكتاب هو مصدر بالرأي، وهو الشرح الذي يوضح أو يصف جميع الجوانب بالعقل العقلي. وطريقة الشرح التي يستخدمها هي طريقة التحليل، وهي الشرح الذي يشرح بالتفصيل والدقة مضمون الحديث في شرحه. الهيتمي في بيان مضمون الحديث أنه لا يميل إلى منهج واحد. وعندما يشرح حديثاً وهو يشتمل على مجالات معرفية متعددة، لا يكون هناك اتجاه واضح لشرح الحديث الذي يشرحه، وفي هذا الكتاب على الأقل أربعة مناهج، وهي المنهج الشرعي، والمنهج الصوفي، والمنهج العقدي، والمنهج اللغوي.

الكلمات المفتاحية: المنهج، شرح الحديث، الفتح المبين



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : Ujian Skripsi
a.n. Arohman
NIM: 191370044

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di-
Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami **Arohman**, NIM : **191370044** dengan judul skripsi **“Metodologi Syarah Hadis Kitab *Al-Fath Al-Mubīn* Bi Syarh Al-Arbain (Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)”**. Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb

Serang, 12 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Lalu Turjiman Ahmad, M.A
NIP. 198209112009121005



Salim Rosyadi, M. Ag
NIP : 199106062019031008

METODOLOGI SYARAH HADIS KITAB
AL-FATH AL-MUBĪN BI SYARH AL-ARBA'IN
(Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)

Oleh:

AROHRMAN
NIM: 191370044

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

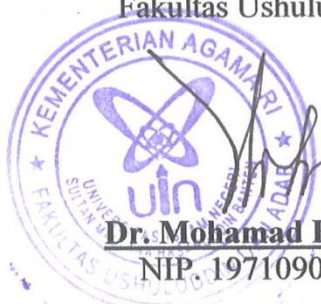

Dr. Lalu Turjiman Ahmad, M.A.
NIP. 198209112009121005


Salim Rosyadi, M. Ag.
NIP. 199106062019031008

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Hadis


Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 197109031999031007


Muhammad Alif, S. Ag, M. Si
NIP. 96904062005011 005

PENGESAHAN

Skripsi a.n Arohman, NIM : 191370044 yang berjudul: “**Metodologi Syarah Hadis Kitab *Al-Fath Al-Mubīn Bi Syarh Al-Arbāʾin* (Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)**” Telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tanggal 06 Januari 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 06 Januari 2025

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Penguji I

Anggota



Reza Fandana, M.Pd

NIP. 199105252022032001

Penguji II



Dr. H. Badrudin, M. Ag

NIP. 197504052009011014

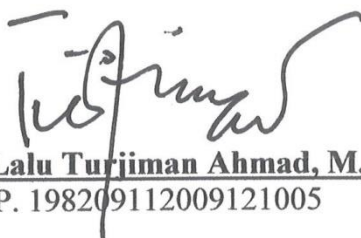
Pembimbing I



Mus'idul Millah, M. Ag

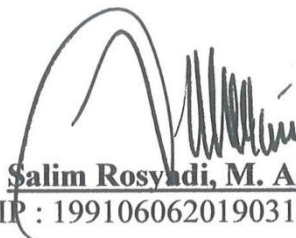
NIP. 198808222019031007

Pembimbing II



Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A

NIP. 198209112009121005



Salim Rosyadi, M. Ag

NIP : 199106062019031008

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Ṣ/ṣ	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di

			bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-------	------	-------------	------

َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السُّنَّة النَّبَوِيَّة

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed = Editor

H = Tahun Hijriah

M = Tahun Masehi

H.R. = Hadis Riwayat

K.H. = Kiyai Haji

No = Nomor

P = Page (halaman)

Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)

Q.S. = Alquran Surat

r.a = Radhiyallahu ‘anhu

SAW = Shallallau alaihi wasallam

SWT = Subhanahu wata’ala

terj. = Terjemah

tp. = Tanpa Penerbit

tt = Tanpa Tempat

tth = Tanpa Tahun

W = Wafat

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT. Serta salam kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan kerendahan hati penulis persembahkan Skripsi ini kepada orang tua penulis, Ayahanda Amin dan ibunda Nuryati yang senantiasa berdo'a dan memberikan dorongan demi keberhasilan penulis. Tak lupa rasa terimakasih penulis ucapakan kepada pembimbing 1 dan 2 yang telah membimbing sampai selesai nya skripsi ini, dan juga para dosen, para guru serta teman-teman.

MOTTO

"Memahami hadis tidak sekedar membaca teks-nya, tetapi menggali makna yang terkandung didalamnya. Dengan metodologi syarah yang tepat, setiap untaian sabda Nabi SAW menjadi cahaya penerang bagi umat dalam menjalani kehidupan "

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Arohman dilahirkan di Tangerang pada tanggal 09 Juni 1999, tepatnya di Kp. Blukbuk Ds. Blukbuk Kec. Kronjo Kab. Tangerang Prov. Banten. Penulis adalah anak ke 4 dari 6 bersaudara dari ayah yang bernama Amin dan ibu Nuryati.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis, pertama penulis menempuh pendidikan di SDN Blukbuk 1 lulus pada tahun 2012 lalu melanjutkan di MTs An-Nawawi Tanara-Serang dan lulus pada tahun 2015 kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MA Nahdlatul Ulum Cempaka-Kresek-Tangerang dan lulus pada tahun 2018, kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada program strata (S1) Fakultas Ushuluddin dan Adab dengan mengambil program studi Ilmu Hadis. Penulis juga selama kuliah pernah menempuh pendidikan di ma'had Al-Jami'ah UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten selama satu tahun.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul **“Metodologi Syarah Hadis Kitab *Al-Fath Al-Mubīn* Bi *Al-Syarḥ Al-Arbain* (Kajian Atas Karya Ibn Hajar Al-Haitami)”**. yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantaun dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si dan sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten.
4. Bapak Dr. Lalu Turjiman Ahmad, M.A dan Bapak Salim Rosyadi, M.Ag selaku dosen pembimbing I & pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
6. Kedua orang tua tercinta Abah Amin dan Ibu Nuryati, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas Ridho, doa dan cintanya kepada penulis.
7. Kelima saudara kandung penulis yakni : Nuryadi, Elis Sartika, M. Nur Arifin, Alviah, dan Ayatullah Khumaini.
8. Kepada keluarga besar bapak Katim dan ibu Sarah.
9. Kepada dewan guru MDTA Thoroqatul Jannah dan pengurus DKM Baitul Muslimin.
10. Teman-teman seperjuangan khususnya, Kang Nong NU, Ilmu Hadis 2019, yang sudah membantu dan mensupport penulis, rekan-rekan KKN kelompok 132, dan juga sahabat-sahabat lainnya.

Serang, 03 Januari 2025

Penulis

Arohman
NIM: 191370044

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
PERSENBAHAN	xv
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATAPENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori.....	7
F. Kajian Pustaka	9
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II METODE DAN PENDEKATAN DALAM SYARAH HADIS ...	14
A. Sejarah Perkembangan Syarah Hadis	14
1. Masa Kelahiran Hadis Serta Pembentukan Masyarakat Islam.	14

2. Masa pematerian serta pembatasan periwayatan.....	15
3. Masa Penyebaran ke Berbagai Daerah.	16
4. Masa Pembukuan Hadis	16
5. Masa Penyaringan Pemeliharaan dan Pelengkap.	17
6. Masa Pembersihan, Penyusunan, Penambahan dan Pengumpulan hadis.....	17
7. Masa penghimpunan, Pensyarah, dan pentakhrijan Hadis.	14
B. Metodologi Syarah Hadis	20
1. Sumber Pensyarah.....	20
2. Metodologi Syarah Hadis	21
3. Pendekatan dalam memahami Hadis.....	36
BAB III BIOGRAFI DAN GAMBARAN UMUM KITAB AL-FATH	
<i>AL-MUBĪN BI AL-SYARĤ AL-ARBAIN</i>	48
A. Biorafi Ibn Ḥajar Al-Haitami.....	49
1. Riwayat Hidup Ibn Ḥajar Al-Haitami	49
2. Guru-guru Ibn Ḥajar Al-Haitami	51
3. Karya-karya Ibn Ḥajar al-Haitami.....	52
4. Pandangan Ulama Terhadap Ibn Ḥajar Al-Haitami	53
B. Gambaran Umum Kitab <i>Fath Al-Mubīn Bi Al-SyarĤ Al- ‘Arba ‘īn</i>	55
1. Latar Belakang Penulisan Kitab	56
2. Sistematisasi Penulisan Kitab	58
3. Karakteristik Kitab <i>Fath Al-Mubīn bi Al-SyarĤ Al-Arbain</i>	73
BAB IV ANALISIS METODE SYARAH KITAB <i>AL-FATH AL-MUBĪN</i>	
<i>BI AL-SYARĤ AL- ‘ARBA ‘ĪN KARYA IBN ḤAJAR</i>	
<i>AL-HAITAMI</i>	74
A. Metode Syarah Kitab <i>Al-Fath Al-Mubīn Bi Al-SyarĤ Al- ‘Arba ‘īn</i>	74

1. Sumber Pensyarah Kitab <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	75
2. Metode Syarah <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	78
3. Pendekatan Kitab <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	91
B. Kelebihan Dan Kekurangan <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	97
1. Kelebihan Kitab <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	98
2. kekurangan Kitab <i>Al-Fatḥh Al-Mubīn Bi Al-Syarḥ Al-‘Arbaīn</i>	99
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102