

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“RELEVANSI ZALIM TERHADAP TERHALANGNYA DOA (Studi Kitab Tafsir Mafatih Al-Ghaib Karya Fakhr Ad-Din Ar-Razi)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Desember 2024



Devi Arfiani

NIM : 201320101

ABSTRAK

Nama: **Devi Arfiani**, NIM : **201320101**, Judul Skripsi: **Relevansi Zalim Terhadap Terhalangnya Doa (Studi Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib Karya Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī)** Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2024 M.

Perbuatan kezaliman merupakan perbuatan yang seringkali terjadi di kalangan sesama manusia. Bentuk kezaliman yang seringkali terjadi di kalangan manusia ialah mencaci-maki orang lain, memfitnah, berlaku tidak adil, dan perbuatan yang tidak baik lainnya. Perbuatan zalim yang sering dilakukan secara terus-menerus, akan memberikan dampak yang tidak baik bagi pelakunya. Selain berdosa, perbuatan zalim ini akan merusak hubungan spiritual seorang manusia dengan Allah, membuat hati menjadi tidak suci sehingga terdapat noda hitam Dalam hati yang berakibat pada susahnya doa untuk didengar dan dikabulkan oleh Allah.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dari skripsi ini adalah : 1). Bagaimana pandangan Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī mengenai zalim dan terhalangnya doa. 2) Bagaimana kaitan zalim dengan terhalangnya doa. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah 1) Untuk mengetahui pandangan Ar-Rāzī mengenai kezaliman. 2) Agar mengetahui kaitan kezaliman terhadap terhalangnya doa. Teori dan metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan library reseach, yaitu peneliti menggunakan bahan pustaka sebagai sumber data utama nya dan menggunakan konsep para ahli terdahulu dengan berlandaskan pada kualitas data-data yang telah dianalisis dan diuraikan secara sistematis. Adapun metode yang digunakan penulis dalam bentuk tafsir tematik yang temanya ada dalam al-qur'an, Dari metode tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa perbuatan kezaliman dapat mempengaruhi kualitas doa manusia, sehingga berakibat pada terhalangnya doa.

Kata Kunci : *Relevansi, zalim, dan terhalangnya doa.*

ABSTRACT

Name: Devi Arfiani, NIM:201320101, Thesis Title: The Relevance of Zalim to the Obstruction of Prayer According to the Book of Tafsir Mafatih al-Ghaib by Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī, Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1446 H/2024 AD.

The act of injustice is an act that often occurs among fellow humans. Forms of injustice that often occur among humans are berating others, slandering, being unfair, and other bad deeds. An act of injustice that is often done continuously, will have a bad impact on the perpetrator. In addition to being sinful, this wrongdoing will damage a person's spiritual relationship with Allah, making the heart unholy so that there is a black stain in the heart which results in the difficulty of prayer to be heard and answered by Allah.

Based on the above background, the problem formulations of this thesis are: 1). What is Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī's view on wrongdoing and obstruction of prayer. 2) How is the relationship between zalim and the obstruction of prayer. The objectives of this thesis are 1) To find out Ar-Rāzī's view on injustice. 2) To find out the relationship between injustice and the obstruction of prayer. The theory and method used by the author in this research is a qualitative method with a library research approach, namely researchers using library materials as the main data source and using the concepts of previous experts based on the quality of the data that has been analyzed and described systematically. As for the method used by the author in the form of thematic interpretation whose theme is in the Qur'an, from this method, the author can conclude that acts of injustice can affect the quality of human prayer, resulting in the obstruction of prayer.

Keywords: *Relevance, injustice, and obstruction of prayer.*

ملخص البحث

الاسم: ديفي أرفياني، عنوان الرسالة: ١٠١٠٢٣١٠٢، عنوان الرسالة: صلة الزلم بإبطال الصلاة حسب كتاب تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب بجامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن، سنة ٦٤٤١ هـ/ ٢٠٢٤ م

فعل الظلم هو فعل غالبًا ما يحدث بين بني البشر. وأشكال الظلم التي تحدث غالبًا بين البشر هي توبيخ الآخرين، والافتراء، والظلم، والظلم، وغيرها من الأفعال السيئة. إن فعل الظلم الذي غالبًا ما يحدث بشكل مستمر، سيكون له أثر سيئ على مرتكبه. فبالإضافة إلى كون هذه الأفعال الظالمة آثمة فإن هذه الأفعال الظالمة ستضر بعلاقة الإنسان الروحية مع الله تعالى، وتجعل القلب غير طاهر، فتكون هناك نكتة سوداء في القلب مما يؤدي إلى صعوبة سماع الدعاء واستجابته من الله تعالى.

واستناداً إلى الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صياغات المشكلة في هذه الأطروحة هي: (١). مَا هُوَ مَذْهَبُ فَحْرِ الدِّينِ الرَّازِيِّ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ وَتَعْطِيلِ الصَّلَاةِ. (٢) كَيْفِيَّةُ تَعَلُّقِ الظُّلْمِ بِتَعْطِيلِ الصَّلَاةِ. أهداف هذه الرسالة هي: (١) مَعْرِفَةُ رَأْيِ الرَّازِيِّ فِي الظُّلْمِ. (٢) معرفة العلاقة بين الظلم وموانع الصلاة. (٣) معرفة العلاقة بين الظلم وموانع الصلاة. أما النظرية والمنهج الذي استخدمه المؤلف في هذا البحث فهو المنهج الكيفي بمنهج البحث المكتبي، أي أن الباحث استخدم مواد المكتبة كمصدر رئيسي للبيانات واستخدم مفاهيم الخبراء السابقين بناء على نوعية البيانات التي تم تحليلها ووصفها بشكل منهجي. أما المنهج الذي استخدمه المؤلف في هذا البحث فهو منهج التفسير الموضوعي الذي كان موضوعه القرآن الكريم، ومن هذا المنهج يمكن أن يستنتج المؤلف أن الإساءة في الصلاة قد تؤثر على جودة صلاة الإنسان مما يؤدي إلى إفساد الصلاة . الكلمات المفتاحية الصلاة والظلم وإبطال الصلاة.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal	: Ujian Skripsi a.n. Devi Arfiani NIM: 201320101	UIN “SMH” Banten Di -

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

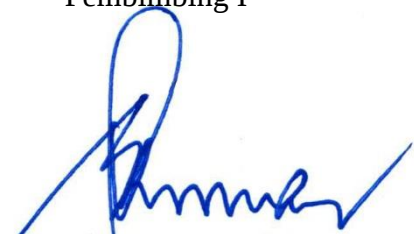
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Devi Arfiani, NIM: 201320101**, yang berjudul: **RELEVANSI ZALIM TERHADAP TERHALANGNYA DOA (Studi Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib Karya Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 20 Desember 2024
Pembimbing II

Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004



Mus’idul Millah, M.Ag
NIP: 198808222019031007

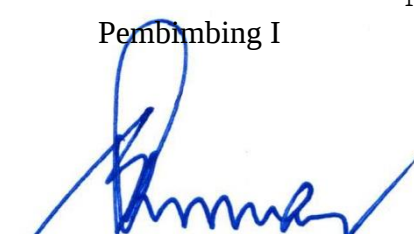
RELEVANSI ZALIM TERHADAP TERHALANGNYA DOA
(Studi Kitab Tafsir Mafatih Al-Ghaib
Karya Fakhr Ad-Din Ar-Razi)
Oleh:

Devi Arfiani
NIM: 201320101

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004

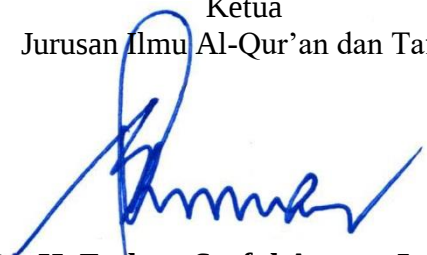

Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 198808222019031007

Mengetahui:

Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 199903 1 007


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Devi Arfiani**, Nim: **201320101** yang berjudul **Relevansi Zalim Terhadap Terhalangnya Doa (Studi Kitab Tafsir Mafātih Al-Ghaib Karya Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī)** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 27 Desember 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 Desember 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A

NIP: 197304201999031001



Reza Fandana, M.Pd

NIP: 199105252022032001

Anggota

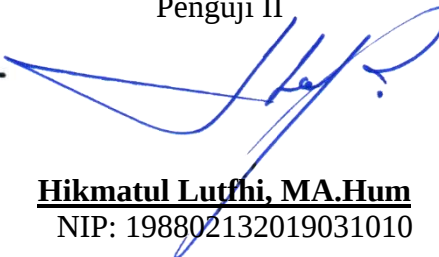
Penguji I



Dr. Badrudin, M.Ag

NIP: 197109031999031007

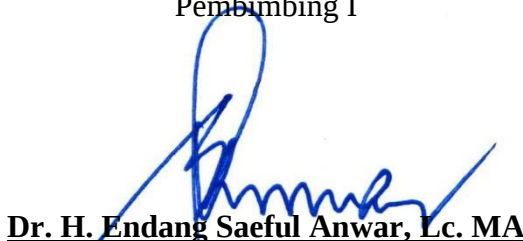
Penguji II



Hikmatul Lutfhi, MA.Hum

NIP: 198802132019031010

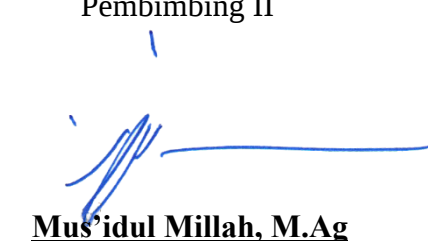
Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA

NIP: 197507152000031004

Pembimbing II



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP: 198808222019031007

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini ku persembahkan untuk mereka yang paling
kucinta dan kuhormati; bapak & mamah serta adek
perempuan semata wayang ku, tidak lupa ku persembahkan
juga untuk diriku yang sudah berusaha dengan sekuat-
kuatnya menyelesaikan skripsi ini, sahabat, serta teman-
temanku sekalian yang tidak pernah lelah menasehatiku
menyelesaikan skripsi ini dan bertahan sampai detik ini dan
untuk kalian yang menjadikan skripsi ini sebagai bahan
referensi :)*

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَى
أَلَّا تَعْدِلُوا إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

“Wahai orang-orang yang beriman, jadilah kamu penegak (kebenaran) karena Allah (dan) saksi-saksi (yang bertindak) dengan adil. Janganlah kebencianmu terhadap suatu kaum mendorong kamu untuk berlaku tidak adil. Berlakulah adil karena (adil) itu lebih dekat pada takwa. Bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan.”

(Al-Maidah : 8)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Devi Arfiani dilahirkan di Serang, tepatnya pada 01 April 2002. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Jaenal Arifin dan Ibu Julimah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah dasar di SDN Sukamaju 02 pada tahun 2008-2014. Pendidikan Menengah diselesaikan di MTsN 02 Pandeglang pada tahun 2014-2017, kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah atas, di Sekolah Mengengah Atas Negeri (SMAN) 04 Pandeglang lulus pada tahun 2020. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanudin Banten” Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Program Strata 1. Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Selain berkuliah, penulis juga menempuh pendidikan agama di pondok pesantren At-Thahiriyyah kaloran, serang-banten sampai dengan saat ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akalanya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“RELEVANSI ZALIM TERHADAP TERHALANGNYA DOA (Studi Kitab Tafsir Mafātih Al-Ghaib Karya Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī)”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MPd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus sebagai Pembimbing

I yang selalu istiqomah dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi, selama Penulis menyusun skripsi ini.

4. Bapak **Mus'idul Millah, M.Ag** selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing Penulis dan memberikan arahan dengan rasa sabar, sehingga skripsi ini terselesaikan.
5. Bapak dan ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Terima kasih tanpa jeda ku ucapkan untuk Laki-laki hebat yang sabar dan sayangnya tiada tara ialah Bapak Jaenal Arifin sebagai cinta pertamaku serta malaikat tanpa sayap yang do'anya menembus langit dan selalu mengupayakan segala hal untuk anak-anaknya tanpa lelah dan keluh kesah yakni Ibu Julimah.
7. Terimakasih kepada seluruh teman dan sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terkhusus teman-teman seperjuangan IAT C angkatan 2020 yang selalu support dari mulai mengerjakan skripsi sampai selesai.
8. Untuk diri sendiri, Devi Arfiani, terimakasih sudah kuat, terimakasih sudah bertahan selama ini, terimakasih sudah berjuang, terimakasih untuk selalu optimis, untuk diriku tetap tenang dan kuasai Medan dan selamat berjuang di kehidupan yang nyata.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah Swt.

Serang, 20 Desember 2024

Penulis

Devi Arfiani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
ملخص البحث.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KONSEP ZALIM DAN DOA DALAM AL-QUR'AN	18
A. Konsep Zalim dalam Al-Qur'an	18
1. Definisi Zalim.....	18

2. Ciri-ciri Orang yang Zalim	23
3. Macam- Macam Zalim	26
4. Bahaya Perbuatan Zalim.....	27
B. Konsep Doa Dalam Al-Qur'an	30
1. Definisi Doa.....	30
2. Perintah untuk berdoa.....	31
3. Adab-Adab Berdoa	31
4. Waktu-Waktu Mustajab Untuk Berdoa	34
5. Syarat-syarat dikabulkannya Doa.....	36
6. Sebab-Sebab Terhalangnya Doa.....	38
 BAB III BIOGRAFI FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ	
DAN KARYA TAFSIRNYA	41
A. Sekilas Mengenai Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī	41
1. Kondisi Sosial Historis.....	41
2. Biografi Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī	43
3. Latar Belakang Pemikiran dan Karir Intelektualnya.....	45
4. Pandangan Para Ulama Terhadap Fakhruddin Ar-Rāzī	50
B. Sekilas Mengenai Tafsir Mafatih al-Ghaib.....	50
1. Gambaran Umum Kitab Tafsīr Mafātiḥ al-Ghaib	50
2. Metode, Corak, dan Sistematika Penafsiran.....	53
3. Karakteristik Kitab Mafātiḥ al-Ghaib.....	54
4. Kelebihan dan Kekurangan tafsir karya Imam Fakhruddin Ar-Rāzī.....	55
 BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ	
TENTANG RELEVANSI ZALIM TERHADAP	
TERHALANGNYA DOA	57
A. Klasifikasi Ayat-Ayat Mengenai Zalim.....	57

B. Penafsiran Fakhr Ad-Dīn Ar-Rāzī Mengenai Kezaliman.	54
C. Analisis Terhadap Ayat-Ayat Tentang Zalim	63
D. Relevansi Zalim Terhadap Terhalangnya Doa.....	72
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أَيَّ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.