

المراجع

- الدكتور محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، ص ٩ .
دليل الكتب المعتمدة في الأزهر الشريف، كلية اللغة العربية، ص ٥ .
مصطفى الغلاييني، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الأول، ص ١١ .
عبد القاهر الجرجاني، العوامل المائة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار
الفكر، بيروت، ص ٥ .
جلال الدين السيوطي، شرح العوامل المائة، دار الفكر، بيروت، ص ٦ .
كتاب كشف الظنون ج ٢، ص ١١٣٣ .
المناهل الصافية في علم العروض والقافية .
الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج ٨، ص ٣٨٢ .
السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج ٢، ص ٣٩٨، دار الفكر .
محمد حسن عثمان، 'المُرشد الوافي في العروض والقوافي' (دار الكتب
العلمية)، ٢٠٠٤ .
الأخفش، القوافي والعروض، ص ١٨ .
الهاشمي، أحمد. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، بيروت: دار الكتب العلمية،
١٩٩١م، ص ٤٥-٤٧ .
مصطفى حركات، أوزان الشعر (الدار الثقافية للنشر القاهرة: جميع الحقوق
محفوظة، الطبعة الأولى، ١٩٩٩) ٢٤-٢٥ .
السيوطي، المزهر في علوم اللغة العربية، ج ٢، ص ٤٠٠ .
لسان العرب، دار صادر - بيروت، ج ٨، ص ٣١٦ .
العروض للأخفش، تحقيق د. عبد الرحمن السليمان، ص ٣٤ .

محمد الجوهري، علم العروض والقافية، القاهرة: دار المعارف، الطبعة الثالثة،
٢٠٠٥م

الزنجشيري، محمود بن عمر، القسطاس في علم العروض، دار الفكر العربي، بيروت،
١٩٨٦م.

العروض ومعه كتاب القوافي لنشوان الحميري ٣، ص ١٤٠.

محمد بن فلاح المطيري، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، ص ٢٩٠.
زبيدة، "شعر الرثا في ديوان الحنسا : دراسة العروضية"، ١٦٠.

محمد السباعي، موسوعة علم العروض والقافية، دار الكتب العلمية، بيروت،
٢٠١٠م.

زبيدة، "شعر الرثا في ديوان الحنسا : دراسة العروضية"، ١٧٠.

الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العروض، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الفكر
العربي، القاهرة، ص ٧٨.

الدمامي، عبد الرحمن بن علي، العروض الوافي، دار الفكر العربي، بيروت،
١٩٩٩م، ص ٨٥.

محمد الجوهري، علم العروض والقافية، القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٥م، ص ١٠٢-
١٠٨.

محمد الجوهري، علم العروض والقافية، دار المعارف، ٢٠٠٥م، ص ١٠٧
محمد علي الهاشمي، "العروض الواضح وعلم القافية"، دار القلم. (١٩٩١)،
١٢٨-١٢٩.

معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية ٣.
الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العروض، ص ٩٢.

- عبد العزيز عتيق، فن الشعر العربي: دراسة عروضية نقدية، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣م، ص ٢٠٣.
- كتاب القوافي للأخفش (تحقيق أحمد راتب النفاح، ص ٢٠٩.
- المرشد الوافي في العروض والقوافي، ص. ١٥٧.
- عبد العزيز الهاشمي، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١م، ص ٢١٥.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العروض، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ١٠٢-١٠٣
- العروض والقوافي لأبي إسماعيل المقري ٣، ص. ٦٨٠.
- محمد علي الهاشمي، العروض الواضح...، ص. ١٣٩-١٤٠.
- محمود مصطفى، أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية، ص ١٢٨
- الرجاني، عبد القاهر. دلائل الإعجاز، تحقيق محمود محمد شاكر، دار المدني، القاهرة، ١٩٨٤م، ص ٤٠-٤١.
- السباعي، محمد. موسوعة علم العروض والقافية، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، ص ٢٠.
- بدوي طبانة، عبد القاهر الجرجاني: حياته وآثاره ونظريته في النظم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٣م، ص ٤٥-٤٨
- الدكتور أحمد مطلوب، عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده ٣، ص. ١٨٠.
- الدكتور أحمد أحمد بدوي، عبد القاهر الجرجاني، ص. ٩.
- الجمل عبد القاهر الجرجاني ٣، ص. ٦٠.
- محمود مصطفى، أهدى سبيل إلى علمي الخليل، ص ٦١.

أميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، ص ٢٤.

أمين علي السيد، في علمي العروض و القافية، لبنان: دار المعارف، ١٩٨٣ هـ ص ١٥-٢١.

محمد عاشور محمد، المنهل الصافي في العروض والقواني، ص ١٨-٢١.

محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، ص ٤٩.

محمود مصطفى، أهدى سبيل الى علمي الخليل، ص ٣٣.

مصطفى حركات، أوزان الشعر، ص ٣٦.

أحمد الهاشمي، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، ص ٣٠.

أميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، ص ٨٢.

محبوب موسى، الميزان : علم العروض كما لم يعرض من قبل، ص ٢٦.

أحمد الهاشمي، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، ص ٢٦.

الزخشري، القسطاس في علم العروض، ص ٣٣.

أميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، ص ٢٤.

نايف معروف و عمر الأسعد، علم العروض التطبيقي، ص ٧.

عبد العزيز عتيق، علم العروض والقافية، ص ٢٥.

محمد إبراهيم، معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية، ص ١٢٣.

عمر عطيق، معجم مصطلحات العروض و القافية، ص ١٨٢.

عبد درويش, دراسات في العروض والقافية، ص ٨٧
 بدر الدين و أبو عبد الله و محمد بن أبي بكر, العيون الغامزة على خبايا الرامزة,
 ص ٢٤٧.

ميزان الذهب في صناعة الشعر العربي، ص. ١٦
 ميزان الذهب في صناعة الشعر العربي، ص. ١٩

DAFTAR PUSTAKA

- al-Duktūr Muḥammad ‘Alī al-Hāshimī, al-‘Arūd al-Wāḍiḥ wa ‘Ilm al-Qāfiyah, hlm. 9.
- Dalīl al-Kutub al-Mu‘tamidah fī al-Azhar al-Sharīf, Kulīyyat al-Lughah al-‘Arabiyyah, hlm. 5.
- Muṣṭafā al-Ghalāyainī, Mulakhkhaṣ Qawā‘id al-Lughah al-‘Arabiyyah, juz I, hlm. 11.
- ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī, al-‘Awāmil al-Mi’ah, taḥqīq Muḥammad Muḥyī al-Dīn ‘Abd al-Ḥamīd, Dār al-Fikr, Bayrūt, hlm. 5.
- Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, Sharḥ al-‘Awāmil al-Mi’ah, Dār al-Fikr, Bayrūt, hlm. 6.
- Kashf al-Ẓunūn, juz II, hlm. 1133.
- al-Manāhil al-Ṣāfiyah fī ‘Ilm al-‘Arūd wa al-Qāfiyah.
- al-Zabīdī, Tāj al-‘Arūs min Jawāhir al-Qāmūs, juz VIII, hlm. 382.
- al-Suyūṭī, al-Muzhir fī ‘Ulūm al-Lughah wa Anwā‘ihā, juz II, hlm. 398, Dār al-Fikr.
- Muḥammad Ḥasan ‘Uthmān, al-Murshid al-Wāfi fī al-‘Arūd wa al-Qawāfi, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2004.
- al-Akhfash, al-Qawāfi wa al-‘Arūd, hlm. 18.
- Aḥmad al-Hāshimī, Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at Shi‘r al-‘Arab, Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1991, hlm. 45–47.
- Muṣṭafā Ḥarakāt, Awzān al-Shi‘r, al-Dār al-Thaqāfiyyah li al-Nashr, al-Qāhirah, hlm. 24–25.
- al-Suyūṭī, al-Muzhir fī ‘Ulūm al-Lughah al-‘Arabiyyah, juz II, hlm. 400.
- Lisān al-‘Arab, Dār Ṣādir, Bayrūt, juz VIII, hlm. 316.
- al-Akhfash, al-‘Arūd, taḥqīq ‘Abd al-Raḥmān al-Sulaymān, hlm. 34.

Muḥammad al-Jawharī, ‘Ilm al-‘Arūḍ wa al-Qāfiyah, al-Qāhirah: Dār al-Ma‘ārif, ṭab‘ah thālithah, 2005.

Maḥmūd ibn ‘Umar al-Zamakhsharī, al-Qistās fī ‘Ilm al-‘Arūḍ, Dār al-Fikr al-‘Arabī, Bayrūt, 1986.

al-‘Arūḍ wa Ma‘ahu Kitāb al-Qawāfi li Nashwān al-Ḥimyarī, juz III, hlm. 14.

Muḥammad ibn Fallāḥ al-Muṭayrī, al-Qawā‘id al-‘Arūḍiyyah wa Aḥkām al-Qāfiyah al-‘Arabiyyah, hlm. 29.

Zubaydah, “Shi‘r al-Rithā’ fī Dīwān al-Khansā’: Dirāsah ‘Arūḍiyyah”, hlm. 16.

Muḥammad al-Sibā‘ī, Mawsū‘ah ‘Ilm al-‘Arūḍ wa al-Qāfiyah, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Bayrūt, 2010.

Zubaydah, “Shi‘r al-Rithā’ fī Dīwān al-Khansā’: Dirāsah ‘Arūḍiyyah”, hlm. 17.

al-Khalīl ibn Aḥmad al-Farāhīdī, Kitāb al-‘Arūḍ, taḥqīq ‘Abd al-‘Azīz al-Maymanī, Dār al-Fikr al-‘Arabī, al-Qāhirah, hlm. 78.

‘Abd al-Raḥmān ibn ‘Alī al-Damāmīnī, al-‘Arūḍ al-Wāfi, Dār al-Fikr al-‘Arabī, Bayrūt, 1999, hlm. 85.

Muḥammad al-Jawharī, ‘Ilm al-‘Arūḍ wa al-Qāfiyah, Dār al-Ma‘ārif, 2005, hlm. 102–108.

Muḥammad al-Jawharī, ‘Ilm al-‘Arūḍ wa al-Qāfiyah, Dār al-Ma‘ārif, 2005, hlm. 107.

Muḥammad ‘Alī al-Hāshimī, al-‘Arūḍ al-Wāḍiḥ wa ‘Ilm al-Qāfiyah, Dār al-Qalam, 1991, hlm. 128–129.

Mu‘jam Muṣṭalahāt al-Naḥw wa al-Ṣarf wa al-‘Arūḍ wa al-Qāfiyah, juz III.

al-Khalīl ibn Aḥmad al-Farāhīdī, Kitāb al-‘Arūḍ, hlm. 92.

‘Abd al-‘Azīz ‘Atīq, Fann al-Shi‘r al-‘Arabī: Dirāsah ‘Arūḍiyyah Naqdiyyah, Dār al-Naḥḍah al-‘Arabiyyah, Bayrūt, 1983, hlm. 203.

al-Akhfash, Kitāb al-Qawāfi, taḥqīq Aḥmad Rātib al-Naffākh, hlm. 209.

al-Murshid al-Wāfi fī al-‘Arūd wa al-Qawāfi, hlm. 157.

‘Abd al-‘Azīz al-Hāshimī, Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at Shi‘r al-‘Arab, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Bayrūt, 1991, hlm. 215.

al-Khalīl ibn Aḥmad al-Farāhīdī, Kitāb al-‘Arūd, taḥqīq ‘Abd al-‘Azīz al-Maymanī, Dār al-Fikr al-‘Arabī, al-Qāhirah, hlm. 102–103.

Abū Ismā‘īl al-Muqri’, al-‘Arūd wa al-Qawāfi, juz III, hlm. 68.

Muḥammad ‘Alī al-Hāshimī, al-‘Arūd al-Wāḍiḥ, hlm. 139–140.

Maḥmūd Muṣṭafā, Ahdā Sabīl ilā ‘Ilmay al-Khalīl: al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, hlm. 128.

‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī, Dalā’il al-I‘jāz, taḥqīq Maḥmūd Muḥammad Shākir, Dār al-Madanī, al-Qāhirah, 1984, hlm. 40–41.

Muḥammad al-Sibā‘ī, Mawsū‘ah ‘Ilm al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Bayrūt, 2010, hlm. 20.

Badawī Ṭabānah, ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī: Ḥayātuhu wa Āthāruhu wa Naẓariyyatuhu fī al-Naẓm, Dār al-Ma‘ārif, al-Qāhirah, 1973, hlm. 45–48.

Aḥmad Maṭlūb, ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī: Balāghatuhu wa Naqdahu, juz III, hlm. 18.

Aḥmad Aḥmad Badawī, ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī, hlm. 9.

al-Jamal, ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī, juz III, hlm. 6.

Maḥmūd Muṣṭafā, Ahdā Sabīl ilā ‘Ilmay al-Khalīl, hlm. 61.

Amīl Badī‘ Ya‘qūb, al-Mu‘jam al-Mufaṣṣal fī ‘Ilm al-‘Arūd wa al-Qāfiyah wa Funūn al-Shi‘r, hlm. 24.

Amīn ‘Alī al-Sayyid, Fī ‘Ilmay al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, Lubnān: Dār al-Ma‘ārif, 1983, hlm. 15–21.

Muḥammad ‘Āshūr Muḥammad, al-Manhal al-Ṣāfi fī al-‘Arūd wa al-Qawāfi, hlm. 18–21.

Muḥammad ‘Alī al-Hāshimī, al-‘Arūd al-Wāḍiḥ wa ‘Ilm al-Qāfiyah, hlm. 49.

Maḥmūd Muṣṭafā, Ahdā Sabīl ilā ‘Ilmay al-Khalīl, hlm. 33.

Muṣṭafā Ḥarakāt, Awzān al-Shi‘r, hlm. 36.

Aḥmad al-Hāshimī, Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at Shi‘r al-‘Arab, hlm. 30.

Amīl Badī‘ Ya‘qūb, al-Mu‘jam al-Mufaṣṣal fī ‘Ilm al-‘Arūd wa al-Qāfiyah wa Funūn al-Shi‘r, hlm. 82.

Maḥjūb Mūsā, al-Mīzān: ‘Ilm al-‘Arūd kamā Lam Yu‘raḍ min Qabl, hlm. 26.

Aḥmad al-Hāshimī, Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at Shi‘r al-‘Arab, hlm. 26.

al-Zamakhsharī, al-Qisṭas fī ‘Ilm al-‘Arūd, hlm. 33.

Nāyif Ma‘rūf wa ‘Umar al-As‘ad, ‘Ilm al-‘Arūd al-Taṭbīqī, hlm. 7.

‘Abd al-‘Azīz ‘Atīq, ‘Ilm al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, hlm. 25.

Muḥammad Ibrāhīm, Mu‘jam Muṣṭalahāt al-Naḥw wa al-Ṣarf wa al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, hlm. 123.

‘Umar ‘Atīq, Mu‘jam Muṣṭalahāt al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, hlm. 182.

‘Abd Darwīsh, Dirāsāt fī al-‘Arūd wa al-Qāfiyah, hlm. 87.

Badr al-Dīn wa Abū ‘Abd Allāh wa Muḥammad ibn Abī Bakr, al-‘Uyūn al-Ghāmizah ‘alā Khabāyā al-Rāmizah, hlm. 247.

Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at al-Shi‘r al-‘Arabī, hlm. 16.

Mīzān al-Dhahab fī Ṣinā‘at al-Shi‘r al-‘Arabī, hlm. 19.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid, M. (2011). Al-Balaghah; Antara Pengetahuan Dan Disiplin Ilmu (Perspektif Sejarah Bahasa Dan Sastra Arab). LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra, 3(1), 7081. <https://doi.org/10.18860/ling.v3i1.574>
- Abdul Latif and Faidatul Jannah, “Musical Rhythm in Poetry ‘Al-Jaddu Yudni Kulla Amr Syasi’in’ by Imam Syafi’i (Critical Analysis of ‘Arudh and Qowafi)|Irama Musikalitas Pada Puisi ‘Al-Jaddu Yudni Kulla Amr Syasi’in’ Karya Imam Syafi’i (Analisis Kritik Sastra Arudh Dan Qowafi),” *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 2, no. 2 (2022): 97–109, <https://doi.org/10.25217/mantiqu tayr.v2i2.2344>.
- Akhmad Muzakki, Pengantar Teori Sastra Arab,.. hlm . 48
- Aliyah Aliyah, “Pesantren Tradisional Sebagai Basis Pembelajaran Nahwu Dan Sharaf Dengan Menggunakan Kitab Kuning,” *Al-Ta’rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 6, no. 1 (2018): 1–25, <https://doi.org/10.23971/altarib.v6i1.966>.
- Dwi Anti Yuningrum et al., *Pengaruh Syair Arab terhadap Ketertarikan Mahasiswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 2023.
- Dyah Nurul Azizah, “Karakteristik Prosa Dalam Sastra Arab,” *Tsaqofah dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam* 4, no. 2 (2020): 121, <https://doi.org/10.29300/ttjksi.v4i2.2383>.
- Emil Badi’ Ya’qub, *al-Mu’jam al-Mufashol fii Ilmu Arudl wal Qawafi wa Funuunu Syi’ri*, (Beirut-Lebanon: Darul Kutub al-Ilmiyah, cetakan pertama 1991 M), hal. 458.
- Ferry Saputra, Syi’ir “Ana Lailun” Karya Haidar Khalil: *Kajian Deskriptif Analisis ‘Arudh Wa Qawafy*, 27, no. 2 (2023).
- Fikri Rosyadi, *Pemaknaan pada Syair “Syair Tanpo Wathon” (Studi Semiotik Deskriptif Kualitatif Pemaknaan Syair Pada “Syair Tanpo Wathon”)*, n.d.
- Iin Suryaningsih, “Puisi Arab Bersajak Karya Zaini-Solo; Kajian Paedagogik Islam-Modern dalam Manuskrip Nusantara,” *Islam ...*, 2018.

Izzatul Munfa'ati, "Analisa Ilmu Arudl Dalam Syair Baqāyā Al-Kharīf Karya Abu Qasim al-Syabi," *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik Dan Sastra Arab)* 5, no. 1 (2021): 1, <https://doi.org/10.15642/jilsa.2021.5.1.100-115>.

Lalah Nurkholilah, *Qasaid Tuqra'u 'Inda Mahallul Qiyam min Kitabi al-Maulidi ad-Diba'I lil Imam Jalil Abdurrahman ad-Diba'i: Dirasah fii 'Ilmi al-Qawafi*, (Salatiga: IAIN Salatiga, 2020).

Lina Fatikasari, "Al-jurjani dan sejarah perkembangan ilmu balaghah," *Maliki Interdisciplinary Journal* 1, no. 4 (2023): 271–77.

Lina Fatikasari, *Al-jurjani dan sejarah perkembangan ilmu balaghah*, 2023.

M. Muizzuddin, "Majāz Dalam Pandangan Abd Al-Qahir Al-Jurjani," *al-Ittijah : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab* 12, no. 2 (2020): 177–88, <https://doi.org/10.32678/al-ittijah.v12i2.2745>.

Marlina et al., "Analisis Qafiyah Dalam Syair 'Amin Ummu Aufaa Dimnatun Lam Takallami' Karya Zuhair Bin Abi Sulma."

Mas'an Hamid, *Ilmu Arudh dan Qawafi*, (Surabaya: al-Ikhlas, 1995), hal. 12

Moh. Sulthoni Faizin dan Ayu Atisah, *Analisis ilmu 'arudh dan qawafi syair al-I'tirof karya Abu Nawas*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020).

Muhammad Subakir, *Asy syi'r fii diwan al Barudi: dirasah fii 'ilmi al arudh wa al qafiyah*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014).

Skripsi_ Selviana Sari Fix - Selviana Sari.Pdf," n.d.

Zughrofiyatun Najah, Umi Hijriyah, Ahmad Nur Mizan, and Dian Risky Amalia. "Language Style in Poetry Mahmud Sami Basha al-Barudi (A Stylistic Analysis)| Gaya Bahasa dalam Puisi Mahmud Sami Basha al-Barudi (Suatu Analisis Stilistik)." *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 1, no. 2(2021): 133-144. DOI: <https://doi.org/10.25217/mantiquatayr.v1i2.1352>