

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

في هذا الباب يتناول نتائج البحث من تحليل نظم العوامل للشيخ عبد القاهر الجرجاني (دراسة عروضية و قوافية) كما يلي :

١. التغيرات من الزحافات في أبيات شعر نظم عوامل الجرجاني هي الخبن و الطي و الخبل و هذا الزحاف الأربعة جعل ترتيب وزن الشعر الذي كان من مستفعلن إلى مفاعلن و مفتعلن و فعلتن، و اما التغير الموجود من العلل في هذا الشعر هو القطع الذي تغير وزن مستفعلن إلى مستفعل.

٢. أحوال القوافي من الحروف في أبيات شعر نظم عوامل الجرجاني هي الروي في كل بيت و الوصل في احدى و عشرين من تسع و ثلاثين بيتا و الردف في سبعة أبيات و التأسيس في أربعة أبيات.

٣. عيوب القوافي التي وجدت في أبيات شعر نظم عوامل الجرجاني هي اثنان من عيب الإصراف و اثنا و عشر من عيب الإجازة و خمس من عيب الإكفاء و خمس من عيب الإيطاء و ستّ من عيب سناد الردف و ثلاث من عيب سناد التأسيس و اثنان من سناد الحذو و أربعة و عشر من سناد التوجيه.

٤. تحليل كتاب نظم عوامل الجرجاني من حيث علم العروض يعطي استنتاجا مفاده أن هذا الشعر من الناحية العروضية هي شعر ذات قيمة جمالية منخفضة لأن معظم الأبيات في هذا الشعر تقريبا تحتوي على الزحافات الثلاثة وخاصة الخبن و الطي، ولا يوجد في هذا الشعر سوى علة واحدة وهو القطع، وذلك لأن العروضيون يقولون إن خلط الزحافات والعلل بمختلف أنواعها يمكن أن يقلل من جمال الشعر عند نطقه.

ب. الإقتراحات

يقدم الباحث في هذه نهاية البحث بنقل الاقتراحات على النحو التالي: كما هو معروف أن هذا البحث ليس بحثا كامل الذي لا يزال يتوقع اقتراحات لتحسين

هذا البحث من القراء و الباحث القادم خاصة لطلاب قسم اللغة العربية و أدائها في زاوية فهم علم العروض والقوافي.

لا ينسى الباحث ان تشكر الأشخاص الذين ودعمو هذا البحث حتى اكتماله وخاصة والدي الباحث وهما إيمان الدين و ريني هرياني اللذين يدعمان الباحث دائما كطفله في جميع هذا البحث.