

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Analisis Perbedaan *Qirā'ah Qālūn* Dan Warsy Dalam *Qirā'at* Imam Nāfi' Pada Surat Al-Bāqarah (Studi Atas Kitab Al-Minah Al-Ilāhiyyah Fī Al-Qirā'at As-Sab'i Min Ṭarīq Asy-Syāṭibiyah Karya Khālid Bin Muḥammad)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Juni 2024



**Ahmad Jailani**

181320119

## ABSTRAK

Nama: **Ahmad Jailani**, NIM: **181320119**, Judul Skripsi: **Analisis Perbedaan *Qirā'ah* Qālūn Dan Warsy Dalam *Qirā'āt* Imam Nāfi' Pada Surat Al-Bāqarah (Studi Atas Kitab Al-Minaḥ Al-Ilāhiyyah Fī Al-Qirā'āt As-Sab'i Min Ṭarīq Asy-Syāṭibiyah Karya Khālid Bin Muḥammad)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2024 M.

Al-Qur'an diturunkan oleh Allah SWT dalam bahasa Arab yang sangat tinggi susunan bahasanya dan keindahan balāghahnya. Ilmu *qirā'āt* adalah salah satu ilmu dari cabang-cabang ilmu yang berkaitan dengan al-Qur'an yang seharusnya diperhatikan secara serius. *Qirā'āt* yang *masyhur* yaitu *Qirā'āt Sab'ah*. Peneliti memilih *qirā'āt* Imam Nāfi' dikarenakan Qālūn dan Warsy terdapat perbedaan pada bacaan mim jama' yang sering dibaca di dalam Al-Qur'an dan akan dikaji perbedaan-perbedaan lainnya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1). Bagaimana terminologi dan ruang lingkup *qirā'āt*? 2). Bagaimana cara membaca Al-Qur'an pada *qirā'ah* Qālūn dan Warsy dalam *qirā'āt* Imam Nāfi' dan perbedaan bacaannya? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: 1). Mengetahui terminologi dan ruang lingkup *qirā'āt*. 2). Mengetahui cara membaca Al-Qur'an pada *qirā'ah* Qālūn dan Warsy dalam *qirā'āt* Imam Nāfi'. 3). Menganalisa Perbedaan bacaan *qirā'ah* Qālūn dan Warsy dalam *qirā'āt* Imam Nāfi'.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (library research) yaitu mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data dianalisa dengan teknik dokumentasi dan deskriptif-analisis.

Hasil dari skripsi ini, sebagai berikut: Qālūn memiliki 12 *Manhaj* dan Warsy memiliki 21 *Manhaj*. Perbedaan *qirā'ah* Qālūn dan Warsy pada surat Al-Baqarah ada 11, yaitu *Mim jama'*, *Mad Munfaṣil* dan *Muttaṣil*, *Mad Badal*, *Mad Layyin*, Satu *kalimah* yang mempunyai 2 huruf *hamzah*, *Hamzah Mufrod*, *Naql*, *Taqlil* atau *Imalah Sughra*, Huruf *Ra'*, Huruf *Lam*, dan Men-*sukun*-kan huruf *ha*.

**Kata Kunci:** 1. *Qirā'āt*. 2. Imam Nāfi'. 3. Qālūn. 4. Warsy

## ABSTRACT

Name: **Ahmad Jailani**, ID: **181320119**, Bachelor's Thesis Title: **Analysis of the Differences between Qirā'ah Qālūn and Warsy in Qirā'āt Imam Nāfi' in Surah Al-Bāqarah (Study of the Book of Al-Minaḥ Al-Ilāhiyyah Fī Al-Qirā'āt As-Sab'i Min Ṭarīq Asy-Syāṭibiyah by Khālid Bin Muḥammad)**. Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin, 2024 M/1445 H.

The Al-Qur'an was revealed by Allah SWT in Arabic which is very high in language structure and the beauty of the balāḡah. The science of qirā'āt is one of the branches of science related to the Al-Qur'an which should be taken seriously. The famous qirā'āt is Qirā'āt Sab'ah. The researcher chose qirā'āt Imam Nāfi' because Qālūn and Warsy have differences in the reading of mim jama' which is often read in the Al-Qur'an and other differences will be studied.

Based on the background above, the problem formulation in this thesis is: 1). What is the terminology and scope of qirā'āt? 2). How to read the Qur'an in qirā'āt Qālūn and Warsy in qirā'āt Imam Nāfi' and the differences in the reading? The objectives of this Bachelor's Thesis are: 1). Know the terminology and scope of qirā'āt. 2). Knowing how to read the Al-Qur'an in qirā'āt Qālūn and Warsy in qirā'āt Imam Nāfi'. 3). Analyzing the differences between Qālūn and Warsy qirā'āt readings in Imam Nāfi''s qirā'āt.

In this thesis the author uses library research methods, namely collecting data and information with the help of various materials, then the data is analyzed using documentation and descriptive-analysis techniques.

Qālūn has 12 Manhaj and Warsy has 21 Manhaj. There are 11 differences between qirā'ah Qālūn and Warsy in Surah Al-Baqarah, namely *Mim jama'*, *Mad Munfaṣil and Muttaṣil*, *Mad Badal*, *Mad Layyin*, One sentence which has 2 letters *hamzah*, *Hamzah Mufrod*, *Naql*, *Taqlil or Imalah Sughra*, Letter *Ra'*, the letter *Lam*, and *sukun* the letter *ha*.

**Keywords:** 1. *Qirā'āt*. 2. *Imam Nāfi'*. 3. *Qālūn*. 4. *Warsy*

## خلاصة

الاسم: احمد جيلاني الرقم التعريفي: ١٨١٣٢٠١١٩ الرسالة: تحليل الفروق بين قراءة قالون وورش في قراءات الإمام نافع في سورة البقرة (دراسة كتاب المناح الإلهية في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية كتاب خالد بن محمد) قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين عنوان ٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ.

القرآن أنزله الله سبحانه وتعالى باللغة العربية التي تتميز ببنية اللغة العالية وجمال البلاغة. إن علم القراءات هو أحد فروع العلوم المتعلقة بالقرآن والتي ينبغي أن تؤخذ على محمل الجد. القراءات المشهورة هي قراءات سبعة. وقد اختار الباحث قراءة الإمام نافع لأن قالون وورش بينهما اختلاف في قراءة ميم الجمع التي كثيرا ما تقرأ في القرآن وسيتم دراسة اختلافات أخرى.

وبناء على الخلفية السابقة فإن صياغة المشكلة في هذه الرسالة هي: (١). ما هو مصطلح ونطاق القراءات؟ (٢). كيف يقرأ القرآن قراءة قالون وورش في قراءة الإمام نافع والاختلاف في القراءة؟ أهداف هذه الرسالة هي: (١). تعرف على مصطلحات القراءات ونطاقها. (٢). معرفة قراءة القرآن في قراءة قالون وورش في قراءة الإمام نافع. (٣). تحليل الفروق بين قراءات قالون وورش في قراءات الإمام نافع.

يستخدم المؤلف في هذه الأطروحة أساليب البحث المكتبي، وهي جمع البيانات والمعلومات بمساعدة المواد المختلفة، ثم يتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التوثيق والتحليل الوصفي.

نتائج هذه الرسالة هي كما يلي: قالون لها ١٢ منهجاً وورش لها ٢١ منهجاً. هناك ١١ فرق بين قراءة قالون وورش في سورة البقرة، وهي ميم جماعة، ومد منفصل، ومتصل، ومد بدل، ومد لين، جملة واحدة مكونة من حرفين همزة، همزة مفرد، نقل، تقليد أو إمالة صغرى، حرف الراء، وحرف اللام، وسكون حرف الهاء.

الكلمات المفتاحية: ١. القراءات، ٢. امام نافع، ٣. قالون، ٤. ورش.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp : 1 (Satu) Eksemplar	<b>Dekan Fakultas</b>
Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah	<b>Ushuluddin Dan Adab</b>
<b>a.n. Ahmad Jailani</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
<b>NIM: 181320119</b>	Di –
	Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermafkumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara **Ahmad Jailani NIM : 181320119**, yang berjudul : **Analisis Perbedaan Qirā'ah Qālun dan Warsy dalam Qirā'āt Imam Nāfi' pada Surat Al-Bāqarah (Studi atas Kitab al-Minah al-Ilāhiyyah Fī al-Qirā'āt as-Sab'i Min Ṭariq asy-Syāṭibiyyah Karya Khālid bin Muḥammad)** dapat diajukan dalam sidang *Munaqosah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Demikian, atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

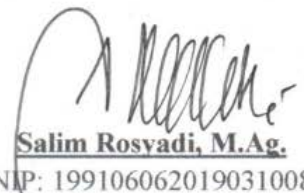
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 05 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP: 196005131992031001

  
**Salim Rosyadi, M.Ag.**  
NIP: 199106062019031008

**PERSETUJUAN**

Skripsi Berjudul:

**ANALISIS PERBEDAAN *QIRĀ'AH QĀLŪN* DAN WARSY  
DALAM *QIRĀ'ĀT* IMAM NĀFI' PADA SURAT AL-BĀQARAH  
(Studi atas Kitab al-Minah al-Ilāhiyyah Fī al-Qirā'āt as-Sab'i Min  
Ṭarīq asy-Syāṭibiyah Karya Khālid bin Muḥammad)**

Oleh:

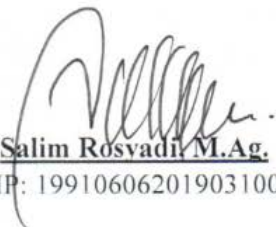
**AHMAD JAILANI**  
NIM: 181320119

Menyetujui,

Pembimbing I

  
**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP: 196005131992031001


Pembimbing II

  
**Salim Rosvadi, M.Ag.**  
NIP: 199106062019031008

Mengetahui,

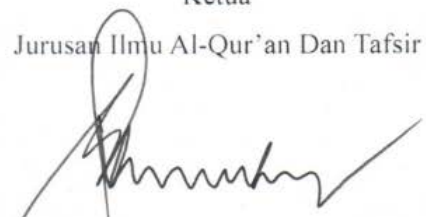
Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc. M.A**  
NIP. 197507152000031004

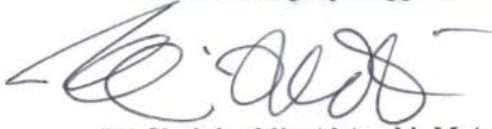
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ahmad Jailani**, NIM: 181320119 yang berjudul **Analisis Perbedaan Qirā'ah Qālun dan Warsy dalam Qirā'at Imam Nāfi' pada Surat Al-Bāqarah (Studi atas Kitab al-Mīnaḥ al-Ilāhiyyah Fī al-Qirā'āt as-Sab'i Min Ṭarīq asy-Syāḫibiyah Karya Khālid bin Muḥammad)** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, pada hari Kamis, tanggal 20 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Juni 2024

Sidang Munaqasah,

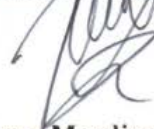
Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP: 197304201999031001

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Verry Mardiyanto, M.A.**

NIP: 199302092019031013

Anggota

Penguji I



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**

NIP: 197504052009011014

Pembimbing I

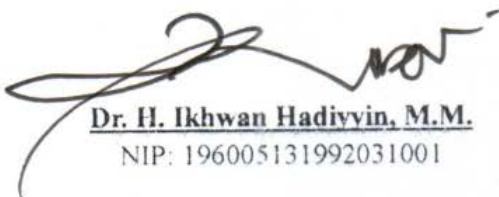
Penguji II



**Hikmatul Luthfi, MA.Hum**

NIP: 198802132019031010

Pembimbing II



**Dr. H. Ikhwan Hadiyvin, M.M.**

NIP: 196005131992031001



**Salim Rosyidi, M.Ag.**

NIP: 199106062019031008

## **PERSEMBAHAN**

Pertama-tama saya ucapkan terimakasih kepada Allah Swt Yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya dengan baik, karya ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku yang tersayang H.Uzhuri Thohir dan Hj. Muhibah yang setiap saat mendo'akan sehingga saya bisa memperjuangkan pendidikan hingga saat ini, beserta kakak-adik, keluarga, guru-guru, dan sahabat-sahabat yang turut memberikan semangat.

**MOTTO**

اطلبوا العلم ولو بالصين

**“Tuntutlah Ilmu, Walau Ke Negeri China”**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Ahmad Jailani dilahirkan di Serang tepatnya Hari Minggu pada tanggal 21 Februari tahun 1999. Tempat tinggal penulis di Kelurahan Ciwaduk Kecamatan Cilegon Kota Cilegon Provinsi Banten. Penulis adalah anak ke-enam dari dua belas bersaudara dari pasangan Bapak H. Uzhuri Thohir dan Ibu Hj. Muhibah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Ciwaduk dari tahun 2005 sampai dengan 2011. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di MTs Pondok Pesantren Ardaniah pada tahun 2011 sampai dengan 2014. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di tempat yang sama, yaitu MA Pondok Pesantren Ardaniah pada tahun 2014 sampai 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir program Strata 1.

Selama masa kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, dan UKM (UPTQ) Unit Pengembangan Tilawatil Qur’an.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Yang telah melimpahkan nikmat rahmat, hidayah dan inayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW sebagai utusan, keluarga dan para sahabatnya yang tak kenal lelah dalam perjuangan.

Skripsi berjudul **“Analisis Perbedaan *Qirā’ah Qālūn* Dan Warsy Dalam *Qirā’āt* Imam Nāfi‘ Pada Surat Al-Bāqarah (Studi Atas Kitab Al-Minaḥ Al-Ilāhiyyah Fī Al-Qirā’āt As-Sab’i Min Ṭarīq Asy-Syāṭibiyyah Karya Khālid Bin Muḥammad)”**, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudin, M.Pd. sebagai Rektor UIN “SMH” Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN “SMH” Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN “SMH” Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, L.c., M.A. dan Bapak Hikmatul Luthfi, MA.,Hum. selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang selalu tanpa lelah dan henti memberikan arahan dan motivasi yang membangun untuk kami mahasiswanya.

4. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M. dan Bapak Salim Rosadi, M.Ag., yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Untuk keluargaku tercinta; Ayah, Ibu, Kakak dan Adik yang selalu tak hentinya memberikan dukungan dan mengingatkan agar segera menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk tanggung jawab penulis yang sudah mengambil keputusan untuk belajar di perguruan tinggi.
6. Segenap teman-teman seperjuangan IAT. 2018. Yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan teman-teman berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisinya, Amin.

Serang, 5 Juni 2024

Penulis,



**Ahmad Jailani**

## TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

<b>Tanda dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan Huruf</b>	<b>Nama</b>
نَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
نَو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

<b>Harakat Dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf dan Tanda</b>	<b>Nama</b>
نَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
نِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
نَو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

#### D. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ẓammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minaljinnatiwannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

##### 2. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3. Kalau pada suatu kata yang di akhirkatanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila di satukan, maka di tulis *as-sunnatunnabawiyah*.

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itudibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### 1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

### 2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## G. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## **H. Penulisan Kata**

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan. Contoh: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bismallāharrahmānar-rahīm*.

## **I. Huruf Kapital**

Meskipun dalam system penulisan Arab, huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf capital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf capital tidak dipergunakan.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>خلاصة</b> .....	vi
<b>NOTA DINAS</b> .....	vii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	viii
<b>PENGESAHAN</b> .....	ix
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>MOTTO</b> .....	xi
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Dan Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Teori .....	11
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan .....	19

**BAB II KAJIAN ILMU *QIRĀ'ĀT* DAN RUANG LINGKUPNYA**

- A. Pengertian *Qirā'āt*..... 21
- B. Sejarah *Qirā'āt*..... 23
- C. Macam-macam *Qirā'āt*..... 29

**BAB III BIOGRAFI DAN *MANHAJ QIRĀ'ĀT* IMAM NĀFI', RIWAYAT QĀLŪN DAN WARSY**

- A. Biografi *Imam Nāfi'* ..... 36
- B. *Manhaj Qirā'āt* Qālūn Dan Warsy ..... 38
- C. Sekilas Tentang Kitab al-Minah al-Ilāhiyyah Fī al-Qirā'āt as-Sab'i Min Ṭarīq asy-Syātibiyyah Karya Khālid bin Muḥammad ..... 58

**BAB IV PERBEDAAN *QIRĀ'AH* QĀLŪN DAN WARSY PADA SURAH AL-BĀQARAH**

- A. Perbedaan *Manhaj Qirā'āt* Qālūn Dan Warsy Pada Surah Al-Bāqarah ..... 60
- B. Analisis Perbedaan *Manhaj Qirā'āt* Qālūn Dan Warsy Pada Surah Al-Bāqarah ..... 75

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan ..... 85
- B. Saran ..... 87

**DAFTAR PUSTAKA**