

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Oktober 2025



Zhahira Reka Firdania
NIM. 211330091

ABSTRAK

Nama: Zhahira Reka Firdania, NIM: 211330091, Judul Skripsi, Gerakan Kemanusiaan Untuk Keadilan Palestina Pada Akun Instagram @eye.on.palestine (Analisis Framing William A. Gamson) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2025 M/1447 H.

Konflik Palestina yang telah berlangsung sejak tahun 1947 kemudian kembali memanas pada tahun 2023 dan menimbulkan perhatian besar dari dunia internasional. Di tengah meningkatnya kekerasan dan informasi yang simpang siur, banyak media konvensional dinilai belum mampu memberikan pemberitaan yang cepat, dan menyeluruh. Kehadiran media sosial kemudian menjadi alternatif utama bagi masyarakat untuk mendapatkan informasi langsung dari lapangan. Salah satu akun yang aktif menyuarakan kondisi kemanusiaan di Palestina adalah akun Instagram @eye.on.palestine, yang memiliki 13,7 juta pengikut dengan 60,2 ribu postingan. Akun ini menampilkan berbagai video, foto, dan laporan langsung mengenai situasi di Palestina, sehingga menarik untuk diteliti. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini yaitu, 1) Bagaimana pembingkai gerakan kemanusiaan pada akun Instagram @eye.on.palestine menggunakan analisis framing Wiliam A. Gamson?, 2) Bagaimana analisis framing tentang gerakan kemanusiaan untuk keadilan Palestina pada akun @eye.on.palestine menurut Wiliam A. Gamson?. Sedangkan tujuan dari penelitian ini yaitu, 1) Untuk mengetahui bagaimana pembingkai yang dilakukan oleh akun Instagram @eye.on.palestine berdasarkan teori framing Wiliam A. Gamson, 2) Untuk mengetahui bagaimana tentang gerakan kemanusiaan untuk keadilan Palestina pada akun @eye.on.palestine membingkai isu kemanusiaan terkait Palestina melalui framing Wiliam A. Gamson. Penelitian ini menggunakan teori William A. Gamson dengan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian akun Instagram @eye.on.palestine berperan sebagai media perlawanan digital dan sarana advokasi kemanusiaan global. Melalui analisis framing Wiliam A. Gamson, akun ini membingkai isu Palestina sebagai perjuangan kemanusiaan dan keadilan, bukan semata konflik politik atau agama. Kontennya menunjukkan solidaritas, penderitaan rakyat, serta kritik terhadap ketidakadilan yang dilakukan Israel. Kesimpulan dari penelitian ini secara kritis menemukan bahwa akun tersebut merupakan jenis aktivisme digital yang mengubah advokasi konvensional menjadi gerakan online berbasis solidaritas internasional. Selain itu, konten yang ditampilkan menekankan pentingnya solidaritas, penderitaan rakyat sipil, dan ketidakadilan struktural yang disebabkan oleh pendudukan Israel. Akibatnya akun @eye.on.palestine tidak hanya berfungsi sebagai sumber informasi tetapi juga sebagai arena politik simbolik di mana orang berbicara tentang keadilan, perlawanan, dan kemanusiaan untuk menentang narasi kekuasaan internasional.

Kata Kunci: Gerakan Kemanusiaan, Konflik Palestina, Framing, Instagram.

ABSTRACT

Name: Zhahira Reka Firdania, Student ID: 211330091, Thesis Title: Humanitarian Movement for Palestinian Justice on the Instagram Account @eye.on.palestine (William A. Gamson's Framing Analysis) Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten. Year 2025 AD/1447 AH.

The Palestinian conflict, which has been ongoing since 1947, reignited in 2023 and attracted significant international attention. Amidst escalating violence and conflicting information, many conventional media outlets were deemed incapable of providing fast and comprehensive coverage. Social media has become the main alternative for people to obtain information directly from the field. One account that actively voices the humanitarian conditions in Palestine is the Instagram account @eye.on.palestine, which has 13.7 million followers and 60.2 thousand posts. This account displays various videos, photos, and live reports on the situation in Palestine, making it interesting to study. The research questions in this study are: 1) How does the Instagram account @eye.on.palestine frame humanitarian movements using William A. Gamson's framing analysis? 2) How does William A. Gamson's framing analysis analyze humanitarian movements for Palestinian justice on the @eye.on.palestine account? Meanwhile, the objectives of this study are: 1) To determine how the Instagram account @eye.on.palestine frames issues based on William A. Gamson's framing theory, 2) To determine how the humanitarian movement for Palestinian justice on the @eye.on.palestine account frames humanitarian issues related to Palestine through William A. Gamson's framing. This study uses William A. Gamson's theory with a qualitative method and a descriptive approach. The results of the study show that the Instagram account @eye.on.palestine serves as a medium for digital resistance and a means of global humanitarian advocacy. Through William A. Gamson's framing analysis, this account frames the Palestinian issue as a struggle for humanity and justice, not merely a political or religious conflict. Its content shows solidarity, the suffering of the people, and criticism of the injustices committed by Israel. The conclusion of this study critically finds that this account is a type of digital activism that transforms conventional advocacy into an online movement based on international solidarity. In addition, the content displayed emphasizes the importance of solidarity, the suffering of civilians, and the structural injustices caused by the Israeli occupation. As a result, the @eye.on.palestine account functions not only as a source of information but also as a symbolic political arena where people talk about justice, resistance, and humanity to counter the narrative of international power.

Keywords: *Humanitarian Movement, Palestinian Conflict, Framing, Instagram.*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Zhahira Reka Firdania
NIM: 211330091

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Bantem
Di-
Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Zhahira Reka Firdania NIM: 211330091 dengan judul **“Gerakan Kemanusiaan Untuk Keadilan Palestina Pada Akun Instagram @eye.on.palestine (Analisis Framing William A. Gamson)”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 13 Oktober 2025

Pembimbing I

Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.A.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

Hj. Rina Darajatun, M.I.Kom.
NIP: 19790601 200501 2 008

PERSETUJUAN MUNAQOSAH
GERAKAN KEMANUSIAAN UNTUK KEADILAN PALESTINA
PADA AKUN INSTAGRAM @EYE.ON.PALESTINE (ANALISIS
FRAMING WILLIAM A. GAMSON)

Oleh:

Zhahira Reka Firdania
NIM. 211330091

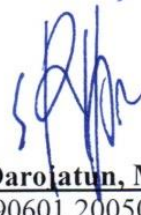
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.A.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, M.I.Kom.
NIP: 19790601 20050 1 2008

Mengetahui,

Dekan

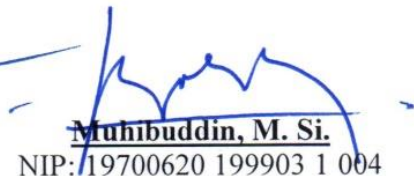
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam



Prof. Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002



Muhibuddin, M. Si.
NIP: 19700620 199903 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Zhahira Reka Firdania** NIM: **211330091**, Judul Skripsi: **Gerakan Kemanusiaan Untuk Keadilan Palestina Pada Akun Instagram @eye.on.palestine (Analisis Framing William A. Gamson)** telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Oktober 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 Oktober 2025


Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.
NIP: 19780607 200801 2 014



Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

Anggota

Penguji I

Penguji II



Eneng Purwanti, M.A.
NIP: 19780607 200801 2 014



Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.A.
NIP: 19710106 199803 2 003



Hj. Rina Darajatun, M.I.Kom.
NIP: 19790601 200501 2 008

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: fa inna ma’al- ‘usri yusraa, inna ma’al-usri yusraa”

(Q.S. Al-Insyirah 94: 5-6)

“Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan tuk menempa tekadmu, Jalan hidupmu hanya milikmu sendiri, rasakan nikmatnya hidupmu hari ini”

(Hindia)

PERSEMBAHAN

"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

Karya ini penulis persembahkan kepada Ayah yaitu Bapak Mursan dan Ibu tercinta yaitu Ibu Titin Maryani, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam hidup. Terima kasih atas segala cinta, doa, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti. Segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa kasih sayang dan restu dari kalian. Persembahan ini juga penulis tujukan untuk Encang yang baik hati, yang mana berkat kekuatan doa dan harapannya yang menginginkan keponakan tersayangnya menjadi seorang sarjana. Tidak lupa untuk ketiga saudara kandungku dan sepupu-sepupuku yang kehadirannya menjadi penyemangat tersendiri dalam setiap langkah. Semoga kita dapat saling mendukung dan membanggakan satu sama lain dalam perjalanan hidup masing-masing.

Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada dosen pembimbing yaitu Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si. yang mana beliau selalu memberikan semangat dan pemahaman mengenai skripsi penulis, tidak lupa kepada Ibu Rina Darajatun. S.Sos., M.S.i yang selalu memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi dengan teliti dan benar, serta seluruh dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan berharga selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini. Semoga ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini untuk teman-teman yang selalu hadir dalam setiap langkah perjalanan, yang menemani di masa sulit, menertawakan lelah bersama, dan tak pernah berhenti memberi semangat. Terima kasih atas kebersamaan yang tulus dan kenangan yang akan selalu hidup dalam ingatan. Dan yang terakhir, persembahan ini penulis tujukan untuk diri sendiri, yang telah bertahan, berjuang, dan percaya pada proses. Semoga setiap usaha dan kesabaran ini menjadi pijakan untuk melangkah ke bab baru kehidupan yang lebih luas. Teruslah berbahagia hingga akhir hayat, apa pun kekurangan dan kelebihanmu, karena setiap versi diri layak untuk dirayakan.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Zhahira Reka Firdania, lahir di Tangerang, 15 April 2003. Saat ini penulis tinggal di Jalan Kihajar Dewantoro, Gondrong Blok. Amerikan 1 RT/RW 01/01, Kecamatan Kecamatan Cipondoh-Tangerang. Penulis merupakan anak Kedua dari pasangan Bapak Mursan dan Ibu Titin Maryanih.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Ibtidaiyyah Jami'atul Gulami lulus tahun 2015, kemudian melanjutkan sekolah SMP di Pondok Pesantren Darul Hasan lulus pada tahun 2018, selanjutnya melanjutkan pendidikan SMA di Pondok Pesantren Darul Hasan dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis juga pernah mengikuti kegiatan jurnalistik semasa kuliah yang diadakan oleh kampus dalam nama UKM SiGMA atau Unit Kegiatan Mahasiswa Sarana Informasi Gema Mahasiswa.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

“Bismillahirrahmannirrahiim” Alhamdulillah, puji Syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya, serta nikmat iman, islam dan juga nikmat kesehatan yang telah diberikan selama ini sehingga penulis bisa menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Walaupun dalam penyusunan skripsi ini tidak mudah dan ada sedikit rintangan namun berkat keridhoan Allah, usaha penulis dan juga do’a orang tua, serta bimbingan dari para dosen pembimbing yang sangat luar biasa skripsi yang berjudul “Gerakan Kemanusiaan Untuk Keadilan Palestina Pada Akun @eye.on.palestine (Analisis Framing William A. Gamson)” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat teriring salam juga tak lupa penulis curah limpahkan kepada junjungan kita baginda besar nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan kita sebagai umatnya.

Skripsi yang penulis buat ini adalah tugas akhir dan penutup atas perjuangan selama beberapa semester ini yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Sosial pada Fakultas Dakwah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hassanuddin Banten.

Penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala pengorbanan yang telah orang tua penulis berikan, atas jasa, kasih sayang, dukungan, perhatian, do’a dan semangat yang selama ini telah beliau berikan dari kecil hingga sampai saat ini, sehingga penulis bisa ada dititik ini dan menyelesaikan studi akhir. Semoga Allah SWT membalas segala jasa-jasa, dan kasih sayangnya dengan kebahagiaan serta kebaikan didunia dan diakhirat. Selanjutnya pada kesempatan ini, penulis tidak lupa untuk mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan studinya walaupun dalam penyelesaian studi ini tidak mudah tapi penulis selalu senantiasa mau berusaha, selain itu juga penulis ingin mengucapkan terimakasih bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Muhammad Ishom, M.A., Selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin M.Si., Selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si., Selaku Sekertaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

5. Ibu Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., Selaku pembimbing I yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Rina Darajatun. S.Sos., M.Si., Selaku pembimbing II yang sangat luar biasa sabar membantu, membimbing, dan memberikan penulis banyak masukan dan arahan serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
7. Segenap Dosen Fakultas Dakwah serta Staf Tata Usaha UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pelayanan akademik yang baik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Kepada kedua orang tua yang saya sangat cintai, sayangi dan banggakan yaitu Bapak Mursan yang telah menjadi sosok kepala keluarga yang amanah, bertanggung jawab, dan selalu memberikan seluruh hati serta tenaganya demi mendukung setiap langkah putri keduanya dalam meraih cita-cita, juga untuk Mamah tercinta Titin Maryanih yang telah melahirkan, dan merawat dengan penuh kasih sayang, yang doa dan sujud malamnya senantiasa menjadi cahaya dan kekuatan bagi anaknya. Semangat dan cinta Mamah akan selalu hidup, menjadi penyemangat yang tak pernah padam dalam setiap perjalanan hidup saya.
9. Untuk keluarga besar tercinta encang, encing, para sepupu, kakak, dan adik-adik, serta ponakan yang tidak saya sampaikan satu persatu, terimakasih atas doa-doanya agar penulis cepat menyelesaikan proses penyelesaian studi ini.
10. Kepada sepupu-sepupu tercinta, Jasmin, Aisyah, dan Dewi, terimakasih kalian selalu menjadi penyemangat, pendengar setia keluh kesah bahagia penulis. Terimakasih banyak juga karena selalu saling mendukung dan mendoakan satu sama lain.
11. Untuk teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2021, teman-teman SiGMA, teman-teman kos dan semua pihak yang terlibat dalam Penulisan Karya Ilmiah ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam kajian ilmu pengetahuan khususnya di bidang ilmu komunikasi.

Serang, 12 Oktober
Penulis

Zhahira Reka Firdania
NIM : 211330091

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Sistematika Pembahasan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Gerakan Kemanusiaan.....	9
2. Instagram.....	11
3. Konflik Palestina dan Israel.....	16
B. Landasan Teori.....	18
1. Analisis Framing	18
C. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian	24
B. Objek Penelitian.....	25

C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	32
A. Subjek Penelitian.....	32
B. Pembingkaiian Gerakan Kemanusiaan Pada Akun Instagram @eye.on.palestine	34
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82