

يسم الله الرحمن الرحيم

إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين ينتن الإسلامية الحكومية، كله ثمرة من عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتسبتها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإنني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة

سيرانج، 30 مارس 2020 م

سيرانج، 30 مارس 2020 م



صوفي كيلاني

رقم التسجيل : 142201004

ملخص البحث

صوفي كيلاي، رقم التسجيل 142201004، موضوع البحث: "أسلوب تعلم الإنشاء المقيد

وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران) الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية. وهي وسيلة من وسائل الإتصال بين الناس التي لا تتقيد بزمان ولا مكان. والكتابة مهمة للتعليم لأنه يدفع الطلاب للتفكير على مستوى أعلى ويمكن أن نشجعهم على التفكير الفعالي والنظامي. وتدرّس هذه المهارة أمر في غاية الأهمية. وأن هناك عددا من الطرق لتدرّس هذه المهارة، ومن بينها طريقة الإملاء المنقول. وعنوان هذا البحث أسلوب تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

وأستلة البحث هي: (1) ما أسلوب تعلم الإنشاء المقيد في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران؟ (2) كيف كانت مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران؟ (3) ما أثر أسلوب تعلم الإنشاء المقيد على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر دار التائبين؟

أما أهداف البحث: (1) التعرف على أسلوب الإنشاء المقيد في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران. (2) التعرف على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران. (3) التعرف على أثر أسلوب تعلم الإنشاء المقيد في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم شبه التجريبي. ومجتمع الباحث جميع التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران الذي بلغ عدد 80 تلميذا يتكون من 2 فصلين. وعينته 50 تلميذا يتكون من الفصلين. وأساليب جميع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والإختبار والدراسة المكتبية.

وتوصل هذا البحث الى نتائج، من أهمها أن أسلوب تعلم الإنشاء المقيد له أثر ذو دلالة احصائية على مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين فابواران. ونتائج من حساب الإحصاء كما يلي، أن قيمة دك (درجة الحرية) = 58 على مستوى الدلالة 5% تحصل قيمة "ت" الجدولية = 2,200، وتحصل قيمة "ت" الحسائية 84,4، ولذلك تكون "ت" الجدولية. فالفرضية الأصلية مرفوضة والفرضية البديلية مقبولة. بمعنى أن أسلوب تعلم الإنشاء المقيد له أثر على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ABSTRACT

Supi Kaelani, registration number 142201004, research topic: "The restricted composition learning method and its effect on students' writing skills (in the tenth grade at Dar Al-Taibin Vocational Secondary School, Pabuaran)

Writing is a language skill. It is a means of communication between people that transcends time and place. Writing is important for education because it encourages students to think at a higher level and fosters effective and systematic thinking. Teaching this skill is of paramount importance. There are several methods for teaching this skill, including the method of dictation. The title of this research is "The Method of Learning Restricted Composition and Its Impact on Students' Writing Skills".

The research questions are: (1) What is the method of learning restricted composition in the tenth grade at Dar Al-Taibin Vocational High School, Pabuaran? (2) What was the writing skill of the tenth grade students at Dar Al-Taibin Vocational High School, Pabuaran? (3) What is the effect of the method of learning restricted composition on the writing skill of the tenth grade students at Dar Al-Taibin?

The research objectives are: (1) To identify the structured composition method used in tenth-grade students at Dar Al-Taibin Vocational Secondary School in Pabuaran. (2) To identify the writing skills of tenth-grade students at Dar Al-Taibin Vocational Secondary School in Pabuaran. (3) To identify the effect of the structured composition learning method on students' writing skills.

The researcher used an experimental approach with a quasi-experimental design. The researcher's population consisted of all tenth-grade students at Dar Al-Taibin Vocational High School in Pabuaran, totaling 80 students across two classes. The sample comprised 50 students from both classes. All data collection methods included observation, interviews, tests, and desk research.

This research reached several conclusions, most notably that the structured composition learning method has a statistically significant effect on writing skills in tenth grade students at Dar Al-Taibin School in Pabuaran. The statistical results are as follows: The p-value (degrees of freedom) is 58 at a significance level of 5%, resulting in a critical t-value of 2.200 and an arithmetic t-value of 84.4. Therefore, the critical t-value is 2.200. The original hypothesis is rejected, and the alternative hypothesis is accepted. This means that the structured composition learning method has an effect on writing skills in Arabic language teaching.

ABSTRAK

Supi Kaelani, nomor registrasi 142201004, topik penelitian: "Metode pembelajaran komposisi terbatas dan pengaruhnya terhadap keterampilan menulis siswa (kelas sepuluh di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin, Pabuaran)"

Menulis adalah keterampilan berbahasa. Menulis merupakan sarana komunikasi antarmanusia yang melampaui batas waktu dan tempat. Menulis penting bagi pendidikan karena mendorong siswa untuk berpikir tingkat tinggi dan mengembangkan pemikiran yang efektif dan sistematis. Mengajarkan keterampilan ini sangatlah penting. Ada beberapa metode untuk mengajarkan keterampilan ini, termasuk metode dikte. Judul penelitian ini adalah "Metode Pembelajaran Komposisi Terbatas dan Dampaknya terhadap Keterampilan Menulis Siswa."

Pertanyaan penelitiannya adalah: (1) Apa metode pembelajaran komposisi terbatas di kelas sepuluh di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin, Pabuaran? (2) Bagaimana keterampilan menulis siswa kelas sepuluh di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin, Pabuaran? (3) Apa pengaruh metode pembelajaran komposisi terbatas terhadap keterampilan menulis siswa kelas sepuluh di Dar Al-Taibin?

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengidentifikasi metode komposisi terstruktur yang digunakan pada siswa kelas sepuluh di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin di Pabuaran. (2) Untuk mengidentifikasi keterampilan menulis siswa kelas sepuluh di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin di Pabuaran. (3) Untuk mengidentifikasi pengaruh metode pembelajaran komposisi terstruktur terhadap keterampilan menulis siswa.

Peneliti menggunakan pendekatan eksperimental dengan desain kuasi-eksperimental. Populasi penelitian terdiri dari seluruh siswa kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Dar Al-Taibin di Vaporan, yang berjumlah 80 siswa dari dua

kelas. Sampel penelitian terdiri dari 50 siswa dari kedua kelas. Semua metode pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, tes, dan studi pustaka.

Penelitian ini mencapai beberapa kesimpulan, terutama bahwa metode pembelajaran komposisi terstruktur memiliki pengaruh yang signifikan secara statistik terhadap keterampilan menulis siswa kelas sepuluh di Sekolah Dar Al-Taibin, Vaburan. Hasil statistiknya adalah sebagai berikut: Nilai p (derajat kebebasan) adalah 58 pada tingkat signifikansi 5%, menghasilkan nilai t kritis sebesar 2,200 dan nilai t hitung sebesar 84,4. Oleh karena itu, nilai t kritisnya adalah 2,200. Hipotesis awal ditolak, dan hipotesis alternatif diterima. Ini berarti bahwa metode pembelajaran komposisi terstruktur berpengaruh terhadap keterampilan menulis dalam pengajaran bahasa Arab

موافقة المشرف

هذا البحث الذي قام بإعداده الطالب : صوفي كيلاني، رقم التسجيل : 142201004.

وموضوعه : " أسلوب الإنشاء تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث تجريبي في

الصف العاشر من مدرسة " دار التائبين" الثانوية المهنية فابواران) والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث

تمت كتابته وصالح للمناقشة.

هذا، والله لي التوفيق.

المشرف الثاني

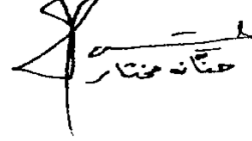


الحاج نورحميم، الماجستير

رقم التوظيف:

197506022005011001

المشرفة الأولى



الدكتورة حنانة مختار الطبراني

رقم التوظيف:

192601032000032001

أسلوب تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في الصف العاشر من مدرسة "دار التائمين" الثانوية المهنية فابواران)

بحث

مقدم إلى قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالب

صوفي كيلاني

رقم التسجيل : 142201004

تحت إشراف

المشرف الثاني

الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير

رقم التوظيف: 19750602200501100

المشرفة الأولى

الدكتورة حنانة مختار الطبراني

رقم التوظيف: 192601032000032001

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

دينا إنديتنا، الماجستير

رقم التوظيف: 197712012003122002

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج سبحان، الماجستير

رقم التوظيف: 196809102000031001

تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت المناقشة هذا البحث الذي تقدم به الطالب صوفي كيلاي، رقم التسجيل: 142201004 وموضوعه: أسلوب تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصف العاشر بالمدسة الثانوية المهنية دار التائبين فابواران) وذلك يوم الإثنين، 8 ذو القعدة 1441هـ من 29 يونيو 2020م، أما لجنة الحكم والمناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، وبناء عليها تم منح الطالب الدرجة الجامعة الأولى في التربية، قسم اللغة العربية.

تحريرا في سيرانج 8 ذو القعدة 1441هـ الموافق 29 من يونيو 2020م

لجنة الحكم والمناقشة

سكرتير اللجنة



علي معصوم، الماجستير

رقم التوظيف: 19710117200312

رئيسة اللجنة

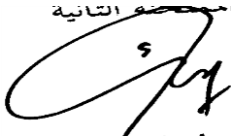


دينا إندريانا، الماجستير

رقم التوظيف: 197712012003122002

أعضاء اللجنة

المتتحة الثانية



سني صالحة، الماجستير

رقم التوظيف: 198305242008012011

المتتحن الأول



الدكتور نانا جومهانانا، الماجستير

رقم التوظيف: 197110291999031002

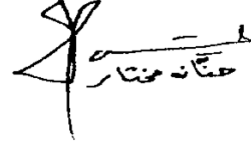
المشرف الثاني



الدكتور الحاج نوررحيم، الماجستير

رقم التوظيف: 19750602200501100

المشرفة الأولى



الدكتورة حنانة مختار الطبراني

رقم التوظيف: 192601032000032001

الشعار

كن عالما أو متعلما أو سامعا ولا تكن رابعا فتهلك

**“Jadilah kamu orang yang berilmu atau orang
yang belajar atau yang mendengarkan,
dan janganlah kamu menjadi yang ke empat,
maka celakalah kamu”**

سيرة الذاتية

اسم الباحث : صوفي كيلاني
رقم التسجيل : 142201004
محل وتاريخ الميلاد : سيرانج، 5 أكتوبر 1995 م.
اسم الوالد : أمفوا سيف الله
اسم الوالدة : سووارسيه
السلم التعليم : :

1. المدرسة الإبتدائية الحكومية سوكارينا (2002-2008)
2. المدرسة المتوسطة الأهلية الإسلامية جيوممس (2008-2011)
3. المدرسة الثانوية الأهلية الهداية جيوممس (2011-2014)
4. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس بجامعة ساطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، (2014 حتى سنة 2021).

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل وعلى جميع العالم والصلاة على محمد سيد المرسلين وعلى اله وصحبه ينايع العلوم والحكام.أما بعد، فبعون الله تعالى يستطيع الباحث إتّما كتابة هذه الرسالة. وهي مقدمة للحصول على الدرجة الجامعة الأول بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتدريس في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وهذا البحث يقتص على الموضوع : أسلوب تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية فابواران).

ويشكر الله الباحث على ما اعطاء الله عليه من الهداية والعناية بإتمام هذا البحث وتقديم الشكر على الله ويخص التحية السادات الحكام وفقهم الله الذين قاموا بالسعادة في اتمام هذه الرسالة ويخص منهم:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، مدير جامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

2. فضيلة الكرام الدكتور الحاج سبحان الماجستير، عميد كلية التدريس

بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

3. فضيلة الكرام دينا إندريتنا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

4. فضيلة المكرمة الدكتورة الحاجة/ حنانة مختار الطبراني، الماجستير، كالمشرفة

الأولى وفضيلة المكرم الحاج/ نور حميم، الماجستير، كالمشرف الثاني، الذاتي

أشرفاني ووجهاني في انتهاء هذا البحث.

5. سادات المدرسين والمدرسات لقسم تعليم اللغة العربية بكلية والتدريس

بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الذين قد علّموا

الباحث من المستوى الأولى إلى المستوى الأخير.

6. السيد/ محمد، مدرس اللغة العربية بمدرسة فرساتوان إسلام الثانوية الإسلامية

فدارينشانج سيرانج الذي ساعدني كثيرا في تطبيق أدوات البحث داخل الفصل

الدراسي في المدرسة.

5. الأصدقاء، في قسم تعليم اللغة العربية خاصة للفصل الجيم الذين قد ساعدوني

في كل حال.

عسى الله أن يغفر ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء. وإياه يسأل الباحث أن

يجعلهم خالصا لوجه الكريم وسببا للفوز بجنات النعيم وأن يكون هذا البحث نافع

للباحثين وجميع القارئین ويختتم الباحث بقول جزيل الشكر، أمين.

سيرانج، 30 مارس 2020



صوفي كيلايني

رقم التسجيل : 142201024

محتويات البحث

شكر وتقدير

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

1. خلفية البحث.....1
2. أسئلة البحث.....2
3. أهداف البحث.....3
4. أهمية البحث.....4
5. أساس التفكير.....5
6. تنظيم البحث.....6

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث في أسلوب الإنشاء المقيد

1. المبحث في التعلم.....15
2. مفهوم الإنشاء المقيد.....17
3. كيفية استخدام الأسلوب الإنشاء المقيد في التعلم...18
4. مزايا وعيوب الإنشاء المقيد.....20

- ب. المبحث في الكتابة.....21
1. أنواع الكتابة.....27
2. أهداف تدريس الكتابة.....29
3. أهمية مهارة الكتابة ومجالاتها.....31

الباب الثالث

منهج البحث

- أ. ميدان البحث وموعده.....34
- ب. مجتمع البحث وعينته.....36
- ت. منهج البحث.....37
- ث. أساليب جمع البيانات.....37
- ج. فرضية البحث.....41
- ح. أساليب تحليل البيانات.....43

الباب الرابع

تحليل البيانات

- أ. وقعية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة دار
التائبين الثانوية المهنية فابواران.....47
- ب. واقعية استخدام أسلوب تعلم الإنشاء المقيد وأثره في قدرة التلاميذ
على مهارة الكتابة عند التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين
الثانوية المهنية فابواران.....52

ت. واقعية أثر استخدام أسلوب تعلم الإنشاء المقيد في قدرة التلاميذ
على مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة دار التائبين الثانوية المهنية
فابواران.....60

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث.....75

ب. المقترحات.....78

المراجع

الملاحق