

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu al-Fath Al-Bayanuni, Muhammad. *Dasar-Dasar Dakwah Islamiyah*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Abu Zakariyya., Muhyiddin *Al Adzkar An Nawawi*. Dar al Kutub al Islamiyah, t.t., Jilid 1, hlm. 166.
- Ahmad. 2018. *Metode Dakwah Dalam Upaya Meningkatkan Pengalaman Islam Pada Masyarakat*. Jurnal Al-Nashihah, Vol. 2, No. 2, hlm. 87.
- Ajeng, Tenri. 2018. *Karya Seni Lukis Mixed Media (Studi Terhadap Karya Tiga Orang Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar)*. Jurnal Seni Rupa, Vol. 2, hlm. 1–12.
- Ambarsari, Ria. 2019. *Dakwah Melalui Seni (Studi pada Komunitas Terbang Gembrung, Kampung Cikentang, Kelurahan Sayar, Kecamatan Taktakan)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Anggito, Albi .2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Arifin. 2000. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budiwirman. 2023. *Seni Tradisional Dalam Seni Rupa Modern: Analisis Berdasarkan Nilai Pendidikan*. Jurnal Seni Rupa, Vol. 12, No. 1, hlm. 109.
- Dian, Ratnaningtyas Afifah, Dahlia Novianang. 2018. *Praktik Pemahaman Individu*. Magetan: CV AE Media Grafika.
- Faizah. 2009. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Fakhruroji, Moch. 2017. *Dakwah di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Faridah, Anik . 2019. *Pesantren dan Metode Pembelajarannya di Indonesia*. Jurnal Studi Islam dan Sosial, Vol. 13, No. 2, hlm. 85.
- Faroha. *Kemampuan Membaca Al-Quran Pada Kegiatan Universitas Islam Negeri Walisongo*. Hlm. 58.

- Felix, John. 2012. *Sejarah Seni Rupa Eropa*. Humaniora, Vol. 3, No. 9, hlm. 614–621.
- Hotiza, Siti. 2022. *Interpretasi Metode Dakwah dalam Al-Qur'an Surah An-Nahl Ayat 125*. Gunung Djati Conference Series, Vol. 8, hlm. 144–145.
- Husna, Nihayatul. 2021. *Metode Dakwah Islam dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jurnal Selasar KPI, Vol. 1, No. 2, hlm. 261.
- Indah Kumala, Nur. 2021. 'Strategi Training Dakwah Santri dalam Melatih Kemampuan Public Speaking (Studi Kasus Santri di Pondok Pesantren At-Thahiriyah),' Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Jamaludin, Fitah. 2023. *Dakwah Melalui Seni Perspektif Hadis*. Maddah: Journal of Advanced Dakwah Management Research, Vol. 2, No. 1, hlm. 25–27.
- Khazanah. 2024. *Mengenal Ponpes At-Thahiriyah Kota Serang, Sejarah dan Perkembangannya*. [Online] [https:// kabarexpose. com/ 2024/ 12/ 01/mengenal-ponpes-at-thahiriyah-kota-serang-sejarah-dan-perkembangannya/](https://kabarexpose.com/2024/12/01/mengenal-ponpes-at-thahiriyah-kota-serang-sejarah-dan-perkembangannya/), diakses 12 Mei 2025.
- Mafula, Veradella Yuelisa. 2022. *Identifikasi Irama Tilawah Al-Quran dengan Gaya Mujawwad Menggunakan Naive Bayes Classifier*. Journal of Computer Science and Applied Informatics, Vol. 4, No. 2, hlm. 250.
- Mariyatin Zanah Nurhikma, Ayu. 2023. *Manajemen Program Seni Baca Al-Qur'an di MTSN Toba Samosir*. Jurnal Manajemen Akuntansi, Vol. 3, No. 4, hlm. 1252.
- Masrokah. 2021. *Dakwah Melalui Seni (Studi Kasus Baca Al-Qur'an Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro Padarincang-Serang)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Moleong, Lexjy J. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosadakarya.
- Mubarokah, Ayu Inggı . 2022. *Modernisasi Dakwah Melalui Media Podcast di Era Digital*. Jurnal Al-Burhan, Vol. 2, No. 2. , hlm. 3.

- Nursilah. 2024. *Seni dan Identitas Budaya di Indonesia*. Padang: Takaza Innovatix Labs.
- Raosyidi, Chairullia Absari. 2024. *Dakwah Islam Melalui Seni Hadrah Klasik Madura*. Jurnal Dakwah Islam, Vol. 8, No. 1, hlm. 63.
- Raqib, Muhammad. 2022. *Dakwah Bil Lisan Melalui Media Sosial Pada Komunitas Hijrah di Kota Solo*. Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Vol. 7, No. 2, hlm. 131.
- Saputra, Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sofwatillah et al. 2024. *Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah*. Journal Genta Mulia, Vol. 15, No. 2, hlm. 79–91.
- Subagyo, Joko. 2006. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Rineka.
- Sugiyono. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Cetakan ke-25. Bandung: Alfabeta.
- Sulung, Undari. 2024. *Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Tersier*. Jurnal Edu Research, Vol. 5, hlm. 112–113.
- Syahbudin, Juliani . 2025. *Prinsip dan Aplikasi Metode Penelitian Kualitatif (Kajian Teori dan Praktik)*. Medan: CV Merdeka Kreasi Group.
- Ul Hikmah, Asyasyfa. 2018. *Dakwah Melalui Seni Hadroh di Desa Hargomulyo Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Metro.
- Wiflihani. 2016. *Fungsi Seni Sosial dan Budaya*. Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya, Vol. 2, No. 1, hlm. 102.
- Yahya Omar, Toha. 2004. *Islam dan Dakwah*. Jakarta: Al-Muwardi Prima.
- Yusuf, Muhammad. 2018. *Seni Sebagai Media Dakwah*. Ath-Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Vol. 2, No. 1, hlm. 226.

**Sumber Lapangan:**

- Data dari Sekretariat Pondok Pesantren At-Thahiriyah, 13 Mei 2025, pukul 14.20 WIB.
- 1 Ustadzah Firoh (Pengurus Harian Ponpes At-Thahiriyah), 16 Mei 2025, pukul 16.05 WIB.
- Wawancara dengan Salfa (Salah satu santriwati ponpes Ath-Thahiriyah), dipondok Pesantren At-Thahiriyah, Serang 23 juni 2025 pukul 15.25 WIB.
- Wawancara dengan Ustadzah Nuroh (Pengurus bidang pendidikan), pada tanggal 16 Mei 2025, pukul 16.30
- Wawancara dengan Ahmad Hidayatullah (Selaku Ketua Bidang Seni dan Dakwah), pada tanggal 16 Mei 2025, pukul 16.00