

**REPRESENTASI GENDER DALAM FILM DANGAL
(ANALISIS SEMIOTIKA PERSPEKTIF ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Disusun Oleh:

SITI AISAH

NIM: 211330015

**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
2025 M / 1446 H**