

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج

ونتيجة البحث من هذه البحث هي:

حلّلت الباحثة في شعر "صداقة الأموات والأحياء" لعبد الرحمن شكري

بالنظرية السيميائية لريفاتير، أما نتائج البحث فهي:

١. قراءة الخطية (Heuristik) في ذلك الشعر حصول المعاني الأساسية التي لم يمكن

أن يفهم معناها. كما في كلمة "صداقة" هو بمعنى "محبة الصدق"، وهذا المعنى هو

الأساسي، لم يعرف معنى الحقيقي في ذلك الشعر. و لقرأة الارتجاعية

(Hermeneutik) في ذلك الشعر حصول المعنى المفهوم هو عن آراء الناس الذين

يتفائلون وتشاءمون في الموت والحياة، إن الحديث عن الموت ليس شيئاً لطيفاً.

ولكن الناس يريد أن يعيش ألف سنة، العوامل التي تجعل الناس يتردّدون الموت.

ومن الناس هناك رأيهم متنوع عن الحياة والموت. الأول، يتردّدون الموت لأنهم لم

يعرفون ما بعد الموت. والثاني، يصوّرون أنّ يعبير الموت صعب مؤلم. والثالث، لم

يعرفون معنى الحياة والموت. والرابع، القلق والخوف من الموت وغير ذلك. إنّ في

حقيقة الموت مشكلات لجعل الناس يتعارضون ، حتى الحياة والموت رغبا عن هما لسبب معاني رأيهم.

٢. المصفوفة والنموذج والمتنوعات في ذلك الشعر وجدت في كلمات المركزية في النص هي "الموت"، "الحياة" و "الإنسان".

أ. المصفوفة: وهكذا يمكن القول أن "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة المفتاح من هذه القصيدة هو "لأي أمر خذلتُموني # يا أهل ودي وإخوتي؟"، هي السؤال المهلك لصديقه (محيا) من الكراهيته. يصبح ما هو وسط وأصبحت نقطة انطلاق للبحث وكشفت صورة الشاعر في قضية الخلاف في صداقته كما انها تلاحظ. وثم، في رصد الباحثة، وكان الشاعر يريد عن العمد لتوجيه القارئ أن يتذكر الموت، لأن الموت يأتي فجأة.

ب. و"نموذج"، حذفير "المتنوعات" هو في البيت 4-1 أن الشاعر يستكشف وصف العبارة المهلك لصديقه بشكل العام، حيث يوجد صورة للصداقة بين المهلك ومحيا وعلاقتهم هي بشكل وثيق. الانتقال في البيت 5-8، بدأ الشاعر وصف بشيء من التفصيل كيف صورة صداقتهم هزتها المشكلة الناجمة عن رأي الإنسان ضعيفا الموت. بحيث صداقتهم إلى مشاجرة وفي البيت الذي هو الكثير من الحزن الذي يشعر به المعبد الموت. في البيت 9-12، مع بطريقة

واضحة ومفصلة الشاعر يستكشف ما واجهته بالضبط الموت مع صديقتها (مخيا) في هذه المسألة. في هذا البيت يكتشف الشاعر عن التقدير المهلك ويجب أن تعاش الحياة، والإنسان لا يمكن أن يقبل فقط عملية، إمّا عملية الحياة والموت. ثمّ في هذا البيت، الشاعر تكشف عن حدوث ذروة تراكم القضايا في القصيدة، كما وصفها عملية الموت وتذكير يوم القيامة بعد الموت على البشر، للبشر قبول هذا المصير مع الخالص والصبر، مع لا يؤاخذ على الصداقة بين الموت والحياة.

ج. هبوغرام في ذلك الشعر في آيات القرآن الكريم والتي تحتوي على تشبّه بالنص، كما في سورة العمران آلاية ١٨٥.

### ب. الافتراضات

بعد تحليل هذا الشعر باستخدام النظرية السميائية لريفاتير، عرفت الباحثة معاني الشعر في شعر " صداقة الأموات والأحياء " لعبد الرحمن شكري. لهذا البحث عن هوريستسك وهرمنتيك والمصفوفة والنموذج والمتنوعات وهبوغرام فتريد الباحثة الدراسة المستقبلية تفصيلا معمّقا لسعة الدراسة.