

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sepenuhnya asli merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan saya sendiri.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini, telah saya cantumkan kutipannya Dengan ini saya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Februari 2025



IBNU IBRAHIM
NIM: 211330135

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**MODEL DAKWAH SOSIAL KULTURAL DI KOMUNITAS PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN**” yang berlokasi di Kecamatan Anyer, Kabupaten Serang. Latar belakang penelitian ini berangkat dari masih terbatasnya pemahaman sebagian pedagang mengenai nilai-nilai Islam dalam aktivitas perdagangan, sehingga diperlukan peran seorang dai yang mampu memberikan bimbingan keagamaan yang relevan dengan kehidupan mereka. Ustadz Maktubi hadir sebagai pendakwah sekaligus pembina Paguyuban Pedagang Kreatif Amanah (PPKA) dengan pendekatan dakwah yang sederhana, aplikatif, dan sesuai dengan kondisi sosial para pedagang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran dakwah Ustadz Maktubi dalam meningkatkan pengetahuan keagamaan para pedagang, mengidentifikasi metode dan materi dakwah yang digunakan, serta menganalisis faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran dakwah Ustadz Maktubi sangat signifikan dalam meningkatkan pengetahuan pedagang, khususnya dalam aspek ibadah, etika berdagang, dan akhlak Islami. Peran tersebut dapat dilihat dari empat aspek, yaitu: Peran Edukatif, Peran Motivatif, Peran Konsultatif, Peran Sosial. Dengan menumbuhkan solidaritas serta kepedulian antaranggota paguyuban. Faktor pendukung dakwah meliputi kedekatan personal Ustadz Maktubi dengan pedagang serta metode dakwah yang komunikatif, sedangkan faktor penghambat utamanya adalah keterbatasan waktu pedagang serta kesibukan berdagang yang tinggi. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa dakwah Ustadz Maktubi berperan penting tidak hanya dalam meningkatkan pemahaman keagamaan pedagang, tetapi juga dalam membentuk karakter Islami yang berpengaruh pada praktik perdagangan mereka. Temuan ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para dai dalam mengembangkan strategi dakwah berbasis komunitas, khususnya di lingkungan pedagang kecil dan menengah.

KATA KUNCI : Dakwah, Ustadz Matubi, Pengetahuan Pedagang, Paguyuban Pedagang Kreatif Amanah, Anyer

ABSTRACT

This study is entitled “ **SOCIO-CULTURAL PROSECUTION MODEL IN TRADERS' COMMUNITIES IN IMPROVING RELIGIOUS KNOWLEDGE**” located in Anyer District, Serang Regency. The background of this study is based on the limited understanding of some traders regarding Islamic values in trading activities, so that the role of a preacher who is able to provide religious guidance that is relevant to their lives is needed. Ustadz Maktubi is present as a preacher and mentor of the Amanah Creative Traders Association (PPKA) with a da'wah approach that is simple, applicable, and appropriate to the social conditions of the traders. This study aims to determine the role of Ustadz Maktubi's da'wah in increasing the religious knowledge of traders, identify the da'wah methods and materials used, and analyze the supporting and inhibiting factors in its implementation. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques through interviews, observation, and documentation. The results of the study indicate that the role of Ustadz Maktubi's da'wah is very significant in increasing the knowledge of traders, especially in aspects of worship, trading ethics, and Islamic morals. This role can be seen from four aspects, namely: Educational Role, Motivational Role, Consultative Role, Social Role. By fostering solidarity and concern among members of the community. Supporting factors for da'wah include Ustadz Maktubi's personal closeness with the traders and his communicative da'wah methods, while the main inhibiting factors are the traders' limited time and high trading schedule. Therefore, this study concludes that Ustadz Maktubi's da'wah plays a significant role not only in improving the traders' religious understanding but also in shaping their Islamic character, which influences their trading practices. These findings are expected to serve as a reference for da'wah practitioners in developing community-based da'wah strategies, particularly among small and medium-sized traders.

KEYWORDS: Da'wah, Ustadz Matubi, Traders' Knowledge, Amanah Creative Traders Association, Anyer



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal :

UIN SMH BANTEN

Ujian Skripsi

Di –

a.n IBNU IBRAHIM

Serang

NIM : 211330135

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Atas Nama **Ibnu Ibrahim** NIM: 211330135 Dengan Judul “**MODEL DAKWAH SOSIAL KULTURAL DI KOMUNITAS PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN**” telah layak diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 14 Februari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid, M.SI

NIP. 19650216199903 1 001

Fahma Islami, M.Si

NIP. 19920908201903 2 022

LEMBAR PERSETUJUAN

MODEL DAKWAH SOSIAL KULTURAL DI KOMUNITAS PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN

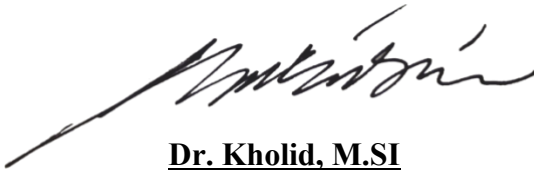
Oleh:

Ibnu Ibrahim
NIM. 211330135

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Kholid, M.SI
NIP. 19650216199903 1 001



Fahma Islami, M.Si
NIP. 19920908201903 2 022

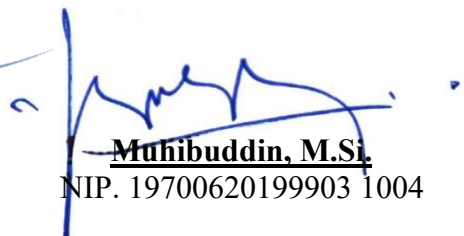
Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002



Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620199903 1004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Ibnu Ibrahim** NIM: **211330135**, Judul Skripsi: **MODEL DAKWAH SOSIAL KULTURAL DI KOMUNITAS PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07, Oktober 2025 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Februari 2025

Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Sekretaris Merangkap Anggota



Desty Prawatiningsih M.Si
NIP. 19851215 201903 2009

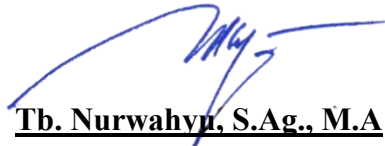
Anggota

Penguji I



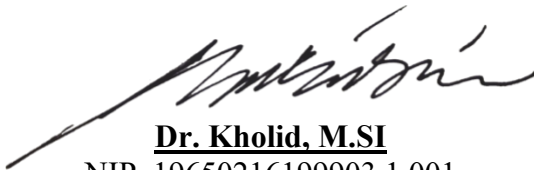
Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Penguji II



Tb. Nurwahyü, S.Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si
NIP. 19650216199903 1 001

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si
NIP. 19920908201903 2 022

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (QS. Asy-Syarah [94]: 5-6)

“ Semua jatuh bangun mu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawab nya,berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya,rayakan perasaan mu sebagai manusia”

(Baskara Putra – Hindia- Mata Air)

“ Hadapi semuanya langsung di muka, apapun yang terjadi tidak apa, setiap hari ku bersyukur melihatmu berselimut harapan, berbekal cerita”

(Baskara Putra- Ramai Sepi Bersama)

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda. Cuma sekiranya kalau teman teman merasa gagal dalam mencapai mimpi. Jangan khawatir mimpi mimpi lain bisa di ciptakan “

(Windah Basudara)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismilahirrahmanirahim

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan innayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara dan teman-teman saya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Ayah dan Ibu tercinta terimakasih yang sudah merawat, mendidik dan mensupport saya sampai titik saat ini. Maafkan saya jika saya belum bisa membalas kebaikan ayah dan ibu. Kasih saying ayah dan ibu senantiasa saya kenang didalam hati ini. Dan saya yakin karena berkat dari setiap doa-doa ayah dan ibu saya di sepertiga malam saya di permudah dan di lancarkan kehidupan sehari-hari dan usahanya.
2. Kepada kakak pertama dan suaminya tercinta, Lisa Sudarsono dan Dhika Andika. Terimakasih sebesar-besarnya dan maafkan saya karena sudah merepotkan karena sudah mengizinkan saya untuk menginap dirumahnya serta numpang makan dan tidur dan yang paling utama sudah mengizinkan saya menggukana laptop ka Dika. Mungkin jika tidak ada ka Lisa dan ka Dika skripsi saya belum selesai dan bahkan saya tidak bisa lulus.
3. Kepada kaka kedua. Asiam Amanah. Terimakasih sudah selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk adik-adikmu, termasuk penulis. Kasih saying dan dukungan mu sangat berarti dalam perjalanan ini. Dan terimakasih juga sudah mensupport saya dari segi uang Ketika saya tidak punya untuk ngeprint mudah-mudahan Allah membalas dan melipatkan kebaikan kamu ka.
4. Kepada kaka ketiga. Ade Irawati. Terimakasih atas support nya yang sudah memberikan rezeki di saat saya kesulitan baik itu uang ataupun makanan, Teruslah berjuang dan jadilah pribadi yang selalu membawa kebanggaan bagi keluarga.
5. Kepada teman-teman nongkrong saya di rumah: Putra, Arif, Angga, Kandar, dan Dafa. Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah menjadi teman dalam berbagai momen kebersamaan. Terima kasih telah menemani saya ngopi, ngobrol, walaupun hanya sederhana, tetapi momen-momen tersebut membuat saya benar-benar bahagia. Tawa yang kita bagi bersama membuat beban hidup terasa lebih ringan
6. Kepada Hindia, For Revenger, Justin Bieber, Lil Wayne, Bruno mars, The Weekend, NIKI, Avanged Sevenfold, Feby Putri, Pamungkas, The 1975, Tenxi, Lana Del Rey, Ariana Grande, Feast, Billie Eilish, Linkin Park, Slipknot. Terimakasih banyak kepada kalian atas lagu lagu kalian karena ketika saya sedang menulis skripsi sampe begadang bahkan ampe subuh sambil dengar lagu lagu kalian, saya menjadi begitu bergairah seakan akan hilang semua masalah.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ibnu Ibrahim, lahir di Serang, 08 Februari 2002. Saat ini penulis tinggal di Kampung Kubar, Jalan Jaha RT 01 RW 01, Kelurahan Mekarsari, Kecamatan Anyer, Kabupaten Serang, Provinsi Banten bersama nenek. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, dari pasangan Bapak Darussalam dan Ibu Rosmiyati.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis dimulai dari TK Pembangunan Anyer dan lulus pada tahun 2009, kemudian melanjutkan ke SD Anyer 04 dan lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMP Lukman Alhakim Lampung dan lulus pada tahun 2018, kemudian melanjutkan ke MA Sekolah Pemimpin Hidayatullah Depok dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah aktif menjadi anggota UKM Tapak Suci dan anggota Ikatan Mahasiswa Cilegon (IMC). Selain itu, penulis juga pernah menjuarai turnamen mobile legend tingkat universitas dan penulis juga memiliki pengalaman menaklukkan beberapa gunung, di antaranya Gunung Pulosari, Karang, Asepan, Slamet (2x), Salak, Gede, Kerinci, Merbabu, dan Lawu.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahin.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **MODEL DAKWAH SOSIAL KULTURAL DI KOMUNITAS PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Muhammad Ishom, S.Ag., M.A, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A, Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak, Muhibuddin, M.Si. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Kholid, M.SI, selaku Pembimbing I yang telah memberikan nasihat dan bimbingan kepada penulis selama pembuatan skripsi.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si, selaku Pembimbing II yang telah memberikan waktu, semangat dan nasihat kepada penulis selama pembuatan skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Staf Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya Dosen dan Staf Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Seluruh Pengurus Pedagang Paguyuban Kreatif Amanah (PPKA) yang telah menerima penulis dengan sangat baik dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disana.
9. Dan terimakasih sebesar-besarnya kepada Ustadz Maktubi sekalu dai dan Pembina di (PPKA) yang telah meluangkan waktu dan kesempatannya di sela-sela pada nya jadwal beliau.

10. Kepada seluruh sahabat-sahabat, teman-teman seperjuangan KPI dan semua pihak yang terlibat dalam Penulisan Karya Ilmiah ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 14 Februari Penulis

Ibnu Ibrahim
NIM : 211330135

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Pengertian Peran.....	11
2. Dakwah	12
3. Peningkatan Pengetahuan.....	13
4. Paguyuban.....	16
5. Pedagang	17
B. Landasan Teori.....	19
1. Metode Dakwah	19
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian.....	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43

C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Analisis Data	47
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Paguyuban Pedagang Kreatif Amanah.....	50
B. Analisis Data	55
C. Penyajian dan Analisis Temuan Secara Objektif	70
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN DOKUMENTASI	

