

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat dalam skripsi ini telah saya sebut dalam kutipan secara jelas dengan etika karya ilmiah. Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau keseluruhan isi dalam skripsi ini merupakan hasil tiruan atau plagiat dari hasil karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lainnya yang telah ditetapkan.

Serang, 05 Agustus 2025



**SITI KHADIJAH**

211330106

## ABSTRAK

Nama Siti Khadijah, NIM: 211330106, Judul Skripsi “**Pengaruh Konten #OOTD Ngampus Di Aplikasi Tiktok Terhadap *Trend Fashion* Muslimah Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten**”. Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2025 M/1447 H.

Di era modernisasi dan globalisasi saat ini, perkembangan zaman semakin pesat dan membawa banyak perubahan dalam kehidupan manusia termasuk dalam dunia *fashion*. Platform tiktok menghadirkan konten #OOTD ngampus yang menjadi referensi gaya berpakaian bagi mahasiswi muslimah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Penggunaan konten #OOTD Ngampus, *Trend fashion* di kalangan mahasiswi, dan pengaruh konten #OOTD ngampus di aplikasi tiktok terhadap *trend fashion* muslimah mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei dan teknik analisis regresi linear sederhana. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 181 yang dipilih dari 1.623 mahasiswi menggunakan teknik *stratified random sampling*. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner secara online menggunakan Google Form, kemudian dianalisis dengan SPSS.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: **Pertama**, Penggunaan konten #OOTD Ngampus oleh mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten menunjukkan tingkat yang cukup tinggi dan aktif. **Kedua**, *Trend fashion* di kalangan mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten menunjukkan karakteristik yang dinamis, modern, dan tetap sejalan dengan prinsip-prinsip islam. **Ketiga** Terdapat pengaruh yang signifikan antara konten #OOTD ngampus di aplikasi tiktok terhadap *trend fashion* muslimah mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji regresi yang memperoleh nilai signifikansi sebesar  $< 0,001 < 0,05$  dan nilai koefisien determinasi ( $R^2$ ) sebesar 0,399, yang menunjukkan bahwa pengaruh konten #OOTD ngampus sebesar 3,99%, sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain. Dengan demikian penelitian ini membuktikan bahwa media sosial, khususnya tiktok, berperan mempengaruhi *trend fashion* muslimah di kalangan mahasiswi.

Kata Kunci: Konten #OOTD Ngampus, Mahasiswi, Teori Pembelajaran Sosial, Tiktok, Trend Fashion Muslimah.

## ABSTRACT

Name Siti Khadijah, NIM: 211330106, Thesis Title **“The Influence of #OOTD Campus Content on the TikTok App on Muslimah Fashion Trend for Female Students of Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten”**. Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year 2025 M/1447 H.

In the current era of modernization and globalization, the times are developing rapidly and bringing many changes in human life including in the world of fashion. The tiktok platform presents #OOTD ngampus content which is a reference for dressing styles for Muslim female students. This study aims to determine the use of #OOTD Ngampus content, fashion trends among female students, and the influence of #OOTD ngampus content in the tiktok application on the fashion trends of Muslim female students at Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

This study uses a quantitative approach with survey methods and simple linear regression analysis techniques. The sample in this study amounted to 181 selected from 1,623 female students using stratified random sampling technique. Data collection was done through an online questionnaire using Google Form, then analyzed with SPSS.

The results of this study indicate that: **First**, the use of #OOTD Ngampus content by female students of Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten shows a fairly high and active level. **Second**, Fashion trends among female students of Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten show dynamic, modern characteristics, and remain in line with Islamic principles. **Third**, there is a significant influence between the #OOTD ngampus content in the tiktok application on the Muslim fashion trend of female students of the State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten. This is evidenced by the regression test results, which obtained a significance value of  $< 0.001 < 0.05$  and a coefficient of determination ( $R^2$ ) value of 0.399, indicating that the influence of #OOTD ngampus content is 3.99%, while the rest is influenced by other factors. Thus, this study demonstrates that social media, particularly TikTok, plays a role in influencing Muslim fashion trends among female university students.

**Keywords:** College Students, Muslimah Fashion Trend, Social Learning Theory, Tiktok, #OOTD Ngampus Content.



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Skripsi  
a.n Siti Khadijah  
NIM: 211330106**

Kepada Yth  
**Dekan Fakultas Dakwah  
UIN SMH Banten**  
Di-  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Siti Khadijah NIM: 211330106 dengan judul **“Pengaruh Konten #OOTD Ngampus Di Aplikasi Tiktok Terhadap Trend Fashion Muslimah Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten”** telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

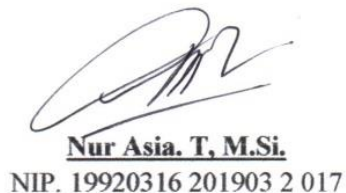
Serang, 05 Agustus 2025

Pembimbing I



**Dr. Akrom, M.Si.**  
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



**Nur Asia, T, M.Si.**  
NIP. 19920316 201903 2 017

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH KONTEN #OOTD NGAMPUS DI APLIKASI TIKTOK  
TERHADAP *TREND FASHION* MUSLIMAH MAHASISWI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN  
BANTEN

Oleh:

SITI KHADIJAH

NIM: 211330106

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Akrom, M.Si.

NIP. 19750806 200501 1 005

Nur Asia T, M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. Masaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Muhibuddin, M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Siti Khadijah, Judul Skripsi: **Pengaruh Konten #OOTD Ngampus Di Aplikasi Tiktok Terhadap *Trend Fashion* Muslimah Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten** telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Oktober 2025

Sidang Munaqosah,


Ketua Merangkap Anggota



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota

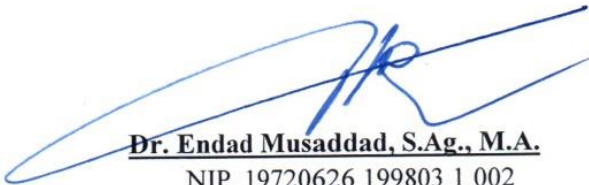


Nur Asia T, M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

Anggota

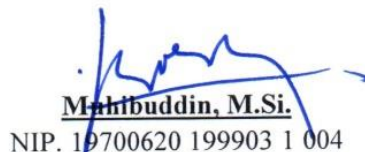
Penguji I



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

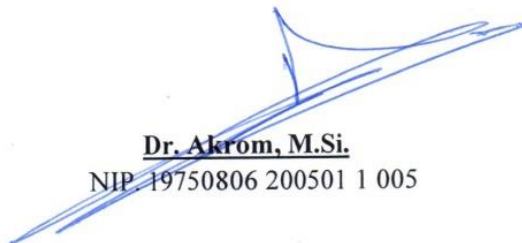
Penguji II



Muthibuddin, M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

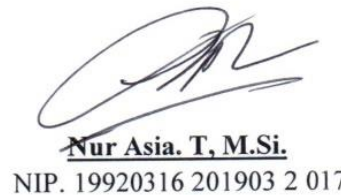
Pembimbing I



Dr. Akrom, M.Si.

NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



Nur Asia T, M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat, Kesehatan, dan Kesempatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini menjadi salah satu bukti dari perjalanan panjang, perjuangan, serta proses yang penuh tantangan, air mata, do'a, dan pengorbanan. Oleh karena itu, dengan segala rasa syukur dan cinta yang mendalam, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada ibunda tercinta, Endah Ratna Sari sosok wanita hebat yang selalu menjadi pelita dalam hidup penulis. Ibu yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran tanpa batas, dan do'a yang tidak pernah putus selalu mendampingi setiap langkah penulis. Terima kasih atas segala pelukan hangat, do'a-do'a yang tulus di setiap sujudmu, serta semua pengorbanan yang tak pernah bisa penulis balas dengan apapun di dunia ini. Ibu adalah sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Dan ayahku tercinta, Muhamad Thobe'I lelaki tangguh yang selalu menjadi panutan, tempat penulis belajar tentang makna kesabaran, ketegasan, dan kerja keras. Terima kasih atas segala dukungan, kasih sayang, dan nasihat yang selalu menjadi pegangan dalam setiap langkah penulis. Dan tak lupa, skripsi ini juga penulis persembahkan untuk diri saya sendiri sebagai bentuk apresiasi atas segala perjuangan, kerja keras, serta semangat yang tidak pernah padam meskipun seringkali dihadapkan pada berbagai rintangan. Untuk diri yang tetap bertahan meski lelah, untuk hati yang tetap berjuang meski tak jarang ingin menyerah, dan untuk semua usaha yang akhirnya membawa penulis tiba pada titik ini.

## **MOTTO**

*“Setiap proses mempunyai waktu yang Allah tentukan,  
dan tidak satu pun yang sia-sia”*

*(Q.S. Al-Hajj: 5)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama penulis Siti Khadijah lahir di Tangerang 16 Februari 2002, penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara. Penulis menempuh Pendidikan Menengah Pertama di MTs Miftahul Huda dan lulus pada tahun 2017, di tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di MA Miftahul Huda dan lulus pada tahun 2020. selama menjadi siswa aktif di MA Miftahul Huda penulis aktif di Organisasi Santri Tarbiyatul Muhtadi'in sebagai divisi Bahasa, serta dalam Bagian Kepramukaan. Setelah lulus MA penulis melanjutkan perkuliahan pada tahun 2021 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Selama menjadi mahasiswa aktif di organisasi PMII periode 2023-2024 menjadi bagian dari minat bakat. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menjadi mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu mencurahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat merasakan nikmat islam dan iman, serta diberi kesehatan jasmani dan rohani sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul: **Pengaruh Konten #OOTD Ngampus Di Aplikasi Tiktok Terhadap Trend Fashion Muslimah Mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten**. Yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tak luput dari semangat serta do'a membantu meluangkan waktunya untuk kelancaran pembuatan skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhammad Ishom, S.Ag., M.A. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Muhibuddin, M.Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan ibu Fahma Islami, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Akrom, M.Si. pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Nur Asia T, M.Si. pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan yang tak henti-hentinya selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh jajaran dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Banten khususnya yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Banten serta staf Akademik dan seluruh karyawan Universitas Islam Negeri yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah disini.
7. Untuk kedua sosok terhebat dalam hidup penulis yaitu Endah Ratna Sari (Ibu) dan Muhamad Thobe'i (Bapak), terima kasih atas segala kasih sayang yang tulus, atas setiap pengorbanan yang tak terhitung, serta atas do'a yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis dalam perjalanan ini. Ibu dan bapak adalah sosok yang selalu hadir dalam setiap hembusan nafas perjuangan ini. Terima kasih telah menjadi tempat penulis berkeluh kesah, tempat pulang yang penuh kehangatan, dan sumber kekuatan yang tidak pernah habis. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besar

- jasa dan pengorbanan kalian dalam mendampingi setiap langkah penulis hingga mencapai titik ini.
8. Untuk kakak dan kedua adik tercinta Siti Novitasari, S.Farm, Siti Azzahra, dan Muhammad Farhan Nul Syifa. Terima kasih atas kehadiran kalian yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Terima kasih atas dukungan yang tanpa henti, atas canda tawa yang selalu menghibur di tengah kelelahan, serta atas do'a yang kalian panjatkan dalam diam.
  9. Sahabat-sahabat tersayang Yulitsa Septiawati Ningtyas, S.Sos, Sarah Salsyabila, S.Sos, Selly Septiyani, S.Sos. Terima kasih atas kebersamaan yang telah terjalin begitu lama, atas pertemanan yang begitu tulus, dan atas setiap dukungan yang telah kalian berikan selama ini. Tak terhitung sudah berapa banyak momen yang kita bagi bersama, berapa banyak nasihat yang kalian sampaikan, dan berapa banyak semangat yang kalian tularkan. Terima kasih karena tak pernah lelah mengingatkan penulis untuk tetap sabar dan kuat, serta tak pernah lelah mendoakan yang terbaik di setiap langkah perjalanan ini.
  10. Sahabatku tersayang Umtati, S.Sos. Terima kasih atas persahabatan yang begitu tulus, atas segala dukungan yang telah diberikan dengan sepenuh hati. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi segala suka dan duka, menjadi teman yang tak pernah lelah mendengarkan, serta menjadi sosok yang selalu hadir saat penulis berada dalam titik terendah.
  11. Untuk sahabat terkasih Siti Jiro Tunanisah dan Asmiatun, S.Hum. Pertemuan kita dalam kegiatan KKN menjadi awal dari kisah persahabatan yang penuh makna. Terima kasih atas setiap kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama proses ini.
  12. Kepada seseorang yang sangat berarti dalam perjalanan ini. Terima kasih atas setiap do'a yang tulus, atas perhatian dan dukungan yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas setiap motivasi yang disampaikan dalam diam maupun kata. Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu mendorong penulis untuk tetap melangkah, bahkan di saat-saat ketika penulis merasa ingin menyerah. Kehadiranmu menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, dan semoga segala kebaikanmu dibalas dengan kebahagiaan yang tak terhingga.
  13. Dan yang tak boleh terlupa, ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada diriku sendiri Siti Khadijah. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, terima kasih telah kuat menghadapi segala rasa lelah, serta rasa ingin menyerah yang begitu sering datang menghampiri. Terima kasih telah tetap melangkah, meski tidak jarang kaki terasa begitu berat untuk berjalan. Perjalanan ini bukanlah yang mudah, penuh dengan liku, rintangan, dan air mata. Namun,

dirimu membuktikan bahwa segala usaha yang dilakukan dengan sungguh-sungguh, perlahan namun pasti, akan menemukan jalannya sendiri. Semoga perjalanan panjang ini menjadi pengingat bahwa dirimu pantas untuk bangga terhadap setiap proses yang telah dilalui. Semoga semua peluh dan air mata yang jatuh dalam diam menjadi saksi bahwa kamu sudah berjuang sebaik mungkin

Serang, 05 Agustus 2025

**SITI KHADIJAH**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	6
F. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Kajian Pustaka.....	10
1. Pengertian Konten.....	10
2. Pengertian #OOTD Ngampus .....	11
3. Pengertian Aplikasi Tiktok .....	13
4. Trend Fashion Muslimah .....	14
5. Pengertian Mahasiswi .....	20
B. Landasan Teori .....	20
1. Teori Sosial Learning.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu.....	24
C. Poulasi dan Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Definisi Oprasional.....	28
F. Hipotesis .....	35
G. Analisis Data .....	35
1. Uji Normalitas.....	36
2. Uji Koefisien Korelasi .....	37
3. Uji Regresi Linear.....	37

4. Analisis Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	38
5. Uji Hipotesis (Uji t).....	38
H. Uji Instrumen .....	39
1. Uji Validitas .....	39
2. Uji Reliabilitas .....	40
I. Instrumen Penelitian .....	40
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Umum Responden .....	45
1. Hasil Analisis Responden .....	49
B. Uji Instrumen.....	54
1. Uji Validitas .....	54
2. Uji Reliabilitas .....	56
C. Temuan dan Analisis Data.....	57
1. Uji Normalitas.....	57
2. Uji Koefisien Korelasi .....	58
3. Uji Regresi Linear Sederhana .....	59
4. Uji Determinasi ( $R^2$ ) .....	60
5. Uji Hipotesis (Uji t).....	61
D. Pembahasan.....	63
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Penelitian.....	25
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian .....	27
Tabel 3. 3 Indikator Penelitian Variabel X .....	29
Tabel 3. 4 Indikator Penelitian Variabel Y .....	31
Tabel 3. 5 Tingkat Korelasi .....	37
Tabel 3. 6 Skala Likert.....	41
Tabel 3. 7 kuesioner.....	41
Tabel 4. 1 Deskripsi Objek Berdasarkan Suku .....	45
Tabel 4. 2 Deskripsi Objek Berdasarkan Fakultas .....	46
Tabel 4. 3 Deskripsi Objek Berdasarkan Konten Kreator Yang Diikuti.....	47
Tabel 4. 4 Analisis Frekuensi Variabel X.....	49
Tabel 4. 5 Analisis Frekuensi Variabel Y .....	51
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Sampling Uji Validitas Variabel X.....	54
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Sampling Uji Validitas Variabel Y.....	55
Tabel 4. 8 Hasil Reliabilitas Variabel X dan Y.....	56
Tabel 4. 9 <i>One –Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i> .....	57
Tabel 4. 10 Uji Koefisien Korelasi .....	58
Tabel 4. 11 Tingkat Pedoman Tingkat Hubungan Koefisien Korelasi .....	59
Tabel 4. 12 Uji Regresi Linear Sederhana .....	59
Tabel 4. 13 Uji Determinasi (R <sup>2</sup> ).....	60
Tabel 4. 14 Uji Hipotesis .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Konten Kreator @inikiranaaa_ .....	47
Gambar 4. 2 Konten Kreator @listysc.....	48
Gambar 4. 3 Konten Kreator @azahauliara.....	49