

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau contekan karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Mei 2025



PUTRI
NIM. 211330069

ABSTRAK

Nama: **Putri**, NIM: **211330069**, Judul Skripsi: “**Analisis Framing Pemberitaan Pilgub Banten 2024 Pada Media Online Radar Banten dan Banten News co.id,**” Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2025 M / 1446 H.

Media massa berpengaruh terhadap pemberitaan bahkan pada kampanye politik karena dalam menentukan keputusan politik, masyarakat akan selalu membutuhkan referensi. Melalui berita-berita yang disiarkan, media secara tidak langsung telah memberikan referensi kepada masyarakat untuk mempengaruhi keputusan politiknya. Semakin sering berita tersebut diberikan, maka akan semakin besar pengaruh yang akan didapatkan oleh masyarakat. Media massa menentukan agenda publik dan peran media adalah mendorong dukungan publik terhadap kepentingan-kepentingan tertentu yang mendominasi pemerintah dan masyarakat.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui bagaimana media *online* Radar Banten dan Banten News co.id mem*framing* pemberitaan sehingga terdapat perbedaan atau persamaan *framing* terhadap pemberitaan deklarasi kedua paslon. 2) Untuk mengetahui bagaimana konstruksi realitas *framing* media Radar Banten dan Banten News co.id terhadap deklarasi dukungan pasangan Andra Soni dengan Dimiyati Natakusumah dan Airin Rachmi Diany dengan Ade Sumardi dalam membentuk persepsi publik.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis *framing* model Robert N. Entman dengan menggunakan empat perangkat yaitu: *Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgement* dan *Treatment Recommendation*.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Kedua media *online* Radar Banten dan Banten News co.id, menunjukkan sedikit pola *framing* yang berbeda dalam memberitakan deklarasi pasangan Andra-Dimyati dan Airin-Ade. Berdasarkan teori konstruksi sosial Berger dan Luckmann, Kedua media sama-sama mem*framing* deklarasi secara seremonial, menitikberatkan pada dukungan partai, tokoh dan relawan. Dengan konstruksi realitas seperti itu, media membentuk persepsi kepada publik bahwa pemberitaan deklarasi adalah ajang simbolik untuk memperkuat citra kandidat, bukan sebagai ruang diskusi untuk menilai dan mengkritik.

Kata kunci: *Framing*, Media, Pemberitaan, Konstruksi

ABSTRACT

Name: Putri, NIM: 21133069, Title: “Framing Analysis of Banten Governor Election News in 2024 on Online Media Radar Banten and Banten News co.id,” Study Program of Communication and Islamic Broadcasting Faculty of Dakwah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2025 M / 1446 H.

Mass media have a significant influence on news coverage, including political campaigns, as the public relies on references to make political decisions. The more frequently news is delivered, the greater the influence on the public. Mass media determine the public agenda, and their role is to promote public support for certain dominant interests in government and society.

Based on this background, the objectives of this study are: 1) To determine how online media Radar Banten and Banten News co,id frame news coverage, resulting in differences or similarities in framing the news about the declaration of the two candidate pairs. 2) To examine how Radar Banten and Banten News co.id construct reality through framing the declaration of support for the Andra Soni-Dimyati Natakusumah and Airin Rachmi Diany-Ade Sumardi pairs in shaping public perception.

This study employs a qualitative research method using Robert N. Entman’s framing analysis model with four devices: Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgement and Treatment Recommendation.

The results of this study can be concluded that both online media Radar Banten and Banten News co.id, showed slightly different framing patterns in reporting the declarations of the Andra-Dimyati and Airin-Ade pair. Based on Berger and Luckmann’s social construction theory, both media framed the declarations ceremonially, emphasizing the support of parties, figures and volunteers. With such a construction of reality, the media formed a perception among the public that the declaration coverage was a symbolic event to strengthen the candidate’s image, not as a discussion space for assessment and criticism.

Keywords : Framing, Media News Coverage, Construction



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Bantem

a.n Putri

Di-

NIM: 211330069

Serang

Assalamu 'alaikum wr.wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Putri NIM: 211330069 dengan judul “**Analisis Framing Pemberitaan Pilgub Banten 2024 pada Media Online Radar Banten dan Banten News co.id**”, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Serang, 28 Mei 2025

Pembimbing I

Dr. Ilah Holilah, S. Ag., M.Si.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

Dr. Masykur, S. Ag., M. Hum.
NIP: 19760617 200501 1 003

PERSETUJUAN MUNAQOSAH
ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PILGUB BANTEN 2024 PADA MEDIA
***ONLINE* RADAR BANTEN DAN BANTEN NEWS CO.ID**

Oleh:

Putri
NIM. 211330069

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S. Ag., M.Si.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Dr. Masykur, S. Ag., M. Hum.
NIP: 19760617 200501 1 003

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

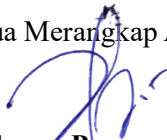
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Putri**, NIM: **211330069**, Judul Skripsi: **Analisis *Framing* Pemberitaan Pilgub Banten 2024 pada Media *Online* Radar Banten dan Banten News co.id**, telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 Juli 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Juli 2025

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota



Sumintak, M.Si.

NIP: 19930929 202012 1 005

Anggota,

Penguji I



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Penguji II



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP: 19911106 201903 1 011

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S. Ag., M.Si.

NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Dr. Masykur, S. Ag., M. Hum.

NIP: 19760617 200501 1 003

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati dan limpahan rasa syukur, karya ini kupersembahkan sebagai tanda cinta, bakti dan penghormatan terdalam kepada ibundaku. Dan teruntuk Ayahanda, yang telah berpulang kepangkuan yang maha esa, semoga engkau selalu tersenyum tenang di alam keabadian dan ditempatkan ditempat yang paling indah disisinya. Aaamiin..

Teruntuk ibu Kartini, wanita luar biasa yang tuhan titipkan untuk menjagaku di bumi ini, engkau bukan hanya sekedar ibu, tetapi berperan sebagai ayah, pelindung, guru dan cahaya hidupku. Engkau berdiri teguh di antara badai hidup, menggenggam erat tanganku agar aku tak jatuh meski sering kali dunia memberatkan langkahmu. Dari bangku sekolah dasar hingga hari dimana aku menuliskan persembahan karya skripsi ini, tak pernah engkau berhenti mengusahakan yang terbaik untukku, meski harus menahan lelah, menunda keinginanmu sendiri dan menanggung beban yang seharusnya tak perlu engkau pikul sendiri.

Engkau adalah alasan aku tetap melangkah ketika ingin menyerah, engkau adalah rumah ketika dunia terasa asing. Segala pencapaian ini adalah milikmu. Skripsi ini kutulis dengan tinta dari setiap perjuanganmu, dan kutandai sebagai bukti bahwa cintamu tak pernah sia-sia.

Semoga lembar demi lembar karya ini menjadi persembahan yang layak bagi cinta yang tak pernah meminta balas bagi kasih dan tak pernah pudar oleh waktu.

MOTTO HIDUP

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي. وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي. وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي. يَفْقَهُوا قَوْلِي

*“Wahai Tuhanku, lapangkanlah untukku dadaku. Dan mudahkanlah untukku urusanku.
Dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku. Supaya mereka mengerti perkataanku.”*

(Q.S Thaha: 25 – 28)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Putri, lahir di Pandeglang pada 10 September 2002. Anak terakhir dari tiga bersaudara dari pasangan Alm. Bapak Mustomi dan Ibu Kartini.

Penulis memulai Pendidikan sekolah dasar di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Ghidaul Athfal yang beralamat di Sukabumi, Jawa Barat selama 6 Tahun. Kemudian melanjutkan Pendidikan Madrasah Tsanawiyah (MTS) dan Madrasah Aliyah (MA) di Pondok Pesantren Daarul Falah yang berada di Carenang Kopo, Kab. Serang. Selama menimba ilmu di Ponpes Daarul Falah, penulis aktif dalam bidang olahraga dan menjadi anggota paskibra, kemudian aktif juga sebagai sekretaris pengurus ponpes Daarul Falah selama 1 tahun di kelas 2 MA, yang pada akhirnya menyelesaikan pendidikan pada tahun 2021.

Kemudian pada tahun 2021 pula, penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi yang diterima sebagai Mahasiswa program studi jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin (UIN SMH) Banten. Selama masa studi, penulis aktif dalam kegiatan organisasi yang bernama Lembaga Pers Mahasiswa Sarana Informasi Gema Mahasiswa (LPM SiGMA).

Adapun riwayat hidup pada skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin (UIN SMH) Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat beserta salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh dan tidak mudah untuk melewatinya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Framing Pemberitaan Pilgub Banten 2024 pada Media Online Radar Banten dan Banten News co.id”**.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag.,M.A., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Ilah Holilah, S.Ag.,M.Si., Selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Masykur, M.Hum., Selaku Pembimbing II yang juga turut meluangkan waktunya, memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pemikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama berkuliah.

7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan dan Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam hal sumber bacaan dan segala administrasi.
8. Ibu Kartini selaku ibunda penulis yang selalu memberikan dukungan dan do'a, tidak lupa nasihat-nasihat dalam memberikan arahan kepada penulis agar selalu mengingat dan meminta pertolongan kepada Allah Swt dalam menyelesaikan segala urusan.
9. Alm. Bapak Musthomi yang sudah lama tiada semoga Allah SWT selalu memberikan penerangan dan tempat terbaik disisinya. Amiin.
10. Kakak Ari Siswandi yang senantiasa juga memberikan dukungan, motivasi dalam mendorong semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi.
11. Kepada para sepupu yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya satu persatu yang selalu memberikan semangat, dukungan serta motivasinya dalam pengerjaan skripsi ini untuk bisa lulus pada tepat waktu.
12. Kepada para Bocah Semir, Dian Sofianti, Clarisa Salsabila, Nurma Fitriani, Siti Rahmah, Aletha Rana Marvel dan Siti Ambiya, Penulis Ucapkan terimakasih karna telah menjadi sahabat baik serta pendengar keluh kesah selama masa-masa kuliah, serta selalu memberikan saran dan motivasi untuk mendorong semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Sahabat perjuanganku, Nazwa Nabillah, Umsiah, Shofiah, elok Faiqotul, Ayu Lestari, Ratu Razita, Qurotul Aliyah, Siti Fatimah, Rubbi, Salma Anggita, Aldi Alpian, Arief, Dhuyuf Khuzaimi dan para teman-teman LPM SiGMA yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya satu persatu, terima kasih karna selalu memberikan keceriaan gelak tawa yang selalu menghibur sehingga membuat sadar kepada penulis akan arti persahabatan dalam dunia perkuliahan dan organisasi untuk terus berproses bersama dalam menyelesaikan skripsi.
14. Kepada teman-teman KPI-B yang telah berkiprah dan berproses berjuang Bersama-sama selama masa perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

15. Terakhir, kepada diri saya sendiri Putri, terima kasih karna sudah bertahan sejauh ini sehingga selalu bisa berusaha merayakan setiap hasil pencapaian dari proses kecil ataupun besar, walaupun sering merasa putus asa atas apa yang belum sesuai dengan keinginan, namun sekali lagi saya ucapkan terimakasih yang paling terdalam karna sudah bertahan hingga saat ini, tidak lelah dalam mencoba dan terus tumbuh untuk menjadi sinar dikala kegelapan.

Atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala kebajikannya dengan pahala yang berlimpah. Amiin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Dengan demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam ilmu pengetahuan bagi kita semua. Aaamiin.

Serang, 28 Mei 2025

PUTRI
NIM: 211330069

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| NOTA DINAS..... | iv |
| PERSETUJUAN MUNAQOSAH | v |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| MOTTO HIDUP..... | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| E. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 5 |
| F. Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | 10 |
| A. Kajian Pustaka..... | 10 |
| 1. Pengertian Media | 10 |
| 2. Pemberitaan Media <i>Online</i> | 14 |
| 3. Kebebasan Pers dan Independensi Media..... | 16 |
| 4. Pengertian Analisis <i>Framing</i> | 19 |
| B. Landasan Teori | 24 |
| 1. Analisis <i>Framing</i> Model Robert N. Entman..... | 24 |
| 2. Konstruksi Sosial atas Realitas..... | 27 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 34 |
| A. Jenis Penelitian | 34 |
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian | 34 |
| C. Jenis dan Sumber Data | 36 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| E. Teknik Keabsahan Data | 38 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 38 |
| BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN..... | 40 |
| A. Deskripsi Objek Penelitian | 40 |
| 1. Profil Radar Banten..... | 40 |
| 2. Profil Banten News co.id | 42 |
| B. Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 45 |
| 1. Pemberitaan Pasangan Andra Soni dan Dimiyati Natakusumah..... | 45 |
| 2. Pemberitaan Pasangan Airin Rachmi Diany dan Ade Sumardi | 62 |
| C. Temuan Analisis Berita Pada Media <i>Online</i> Radar Banten dan Banten new co.id..... | 85 |
| D. Konfirmasi Temuan pada Konstruksi Realitas Media | 86 |
| BAB V PENUTUP..... | 88 |
| A. Kesimpulan | 88 |
| B. Saran..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 90 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Perangkat Robert N. Entman | 25 |
| Tabel 2.2 Skema <i>Framing</i> Robert N. Entman | 27 |
| Tabel 3.1 Kumpulan berita media <i>online</i> Radar Banten dan Banten News co.id terhadap deklarasi dukungan pasangan Andra Soni dan Dimiyati Natakusumah | 35 |
| Tabel 3.2 Kumpulan Berita Media <i>Online</i> Radar Banten dan Banten News co.id terhadap deklarasi dukungan Airin Rachmi Diany dan Ade Sumardi | 36 |
| Tabel 4.1 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 46 |
| Tabel 4.2 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 50 |
| Tabel 4.3 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 55 |
| Tabel 4.4 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 60 |
| Tabel 4.5 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 63 |
| Tabel 4.6 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 68 |
| Tabel 4.7 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 71 |
| Tabel 4.8 Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman | 75 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Logo Radar Banten | 41 |
| Gambar 4.2 Logo Banten News co.id..... | 44 |
| Gambar 4.3 Artikel 1..... | 45 |
| Gambar 4.4 Artikel 2..... | 49 |
| Gambar 4.5 Artikel 3..... | 53 |
| Gambar 4.6 Artikel 4..... | 58 |
| Gambar 4.7 Artikel 5..... | 62 |
| Gambar 4.8 Artikel 6..... | 66 |
| Gambar 4.9 Artikel 7..... | 70 |
| Gambar 4.10 Artikel 8..... | 74 |