

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 Juni 2025



Saepul Rohman
NIM. 211330010

ABSTRAK

Nama: Saepul Rohman, NIM: 211330010, Judul Skripsi, Perbandingan Pemberitaan Mualaf Yang Dikremasi Suami Selebgram Jenifer Coppen (Analisis Framing Robert Entman) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2025 M/1447 H.

Suami dari selebgram Jenifer Coppen meningeal akibat kecelakaan yang terjadi di Bali pada tanggal 12 Juli 2024, hal tersebut tidak memicu konflik yang mendalam. Namun, setelah meninggal jenazah Dali Wassink diproses dengan cara dikremasi, oleh karena itu dua media antara Sindonews.com dan Detik.com memberitakan tentang hal tersebut dengan framing yang berbeda.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pembingkaiian pemberitaan di media Sindonews.com terkait pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman? (2) Bagaimana pembingkaiian pemberitaan di media Detik.com terkait pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman? (3) Bagaimana perbandingan pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen di media Sindonews.com dan Detik.com dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman?. Penelitian ini bertujuan: (1) mengetahui pembingkaiian pemberitaan di media Sindonews.Com terkait pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman (2) mengetahui pembingkaiian pemberitaan di media Detik.com terkait pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman (3) mengetahui perbandingan pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen di media SINDOnews.com dan Detik.com dengan menggunakan Analisis Framing model Robert N. Entman. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori analisis framing. penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan kondisi fisik dan sosial dengan menggunakan data dan fakta yang nyata. Berdasarkan konsep ini, pendekatan deskriptif kualitatif sesuai dengan latar belakang masalah penelitian. Analisis framing kualitatif interpretatif digunakan untuk mengeksplorasi pesan berita dan makna tersembunyi dari objek yang diteliti. Peneliti menggunakan pendekatan framing dalam penelitian ini karena relevansinya yang kuat. Metode ini sangat tepat untuk menganalisis bagaimana SINDOnews.com dan Detik.com mengatur berita tentang berita kremasi mualaf suami selebgram Jenifer Coppen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Framing* Kedua media *Online*, yakni Sindonews.com dan Detik.com sebenarnya menyampaikan yang sama dalam pembingkaiian pemberitaan ini, namun tentunya memiliki perbedaan yang mana dari kedua media ini pada dasarnya sama-sama menyampaikan pemberitaan terkait kremasi suami dari selebgram Jenifer Coppen. Dari kedua media antara Sindonews.com dan Detik.com mereka memiliki cara pandang dalam menyampaikan model pemberitaan yang dijelaskan oleh rangkaian analisis elemen Robert Entman, yang mana Sindonews.com menayangkan pemberitaan ini dengan solusi walaupun mengandung kontroversi namun ada solusi yang ditawarkan. Sedangkan, Detik.com memicu sekali kontroversi namun tidak menghadirkan solusi dalam berita baru.

Kata Kunci: Framing berita, Analisis Framing Robert N. Entman, Jenifer Coppen, Mualaf dikremasi, Sindonews.com, Detik.com

ABSTRACT

Name: Saepul Rohman, Student ID: 211330010. Thesis Title: *A Comparative Analysis of News Framing on the Cremation of a Muslim Convert by Selebgram Jenifer Coppen's Husband (Robert Entman Framing Analysis)*. Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten. Year: 2025 CE / 1447 AH.

The husband of Indonesian social media influencer Jenifer Coppen passed away in a traffic accident in Bali on July 12, 2024. His death initially did not trigger significant public controversy. However, the subsequent cremation of Dali Wassink, who was reportedly a Muslim convert (mualaf), sparked varied responses in media coverage. Two major online media outlets, Sindonews.com and Detik.com, reported the incident using different framing approaches. Based on this background, the research questions formulated in this study are: (1) How does Sindonews.com frame the news regarding the cremation of Jenifer Coppen's husband, a Muslim convert, using Robert N. Entman's Framing Analysis model? (2) How does Detik.com frame the same news using Robert N. Entman's model? (3) What are the differences in the framing of this news between Sindonews.com and Detik.com according to Robert N. Entman's model?. This study aims to: (1) Examine how Sindonews.com frames the news regarding the cremation of Jenifer Coppen's Muslim convert husband using Robert N. Entman's Framing Analysis. (2) Examine how Detik.com frames the same event using the same model. (3) Compare the two media outlets' framing of this issue through Entman's analytical lens. A qualitative descriptive approach is employed in this study, using framing analysis theory. This method is suitable for explaining both physical and social conditions based on factual data. A qualitative interpretive framing analysis is used to explore both the explicit messages and underlying meanings in the news articles. The framing method was selected for its strong relevance in analyzing how Sindonews.com and Detik.com structured their reports on the cremation of Jenifer Coppen's husband. The findings indicate that both Sindonews.com and Detik.com essentially convey similar core information in their coverage. However, differences emerge in their framing strategies. Sindonews.com frames the news with an emphasis on offering solutions, despite the controversy surrounding the event. In contrast, Detik.com focuses more on highlighting the controversy without providing any proposed resolution in its coverage.

Keywords: News Framing, Robert N. Entman Framing Analysis, Jenifer Coppen, Cremated Muslim Convert, Sindonews.com, Detik.com



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Bantem

a.n Saepul Rohman

Di-

NIM: 211330010

Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Saepul Rohman NIM: 211330010 dengan judul **“Perbandingan pemberitaan di media Sindonews.com dan Detik.com terkait muafaf yang dikremasi menggunakan analisis framing Robert Entman”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 16 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag.

NIP: 19700529 199603 2 001

Muhibuddin, M. Si.

NIP: 19700620 199903 1 004

PERSETUJUAN MUNAQOSAH

PERBANDINGAN PEMBERITAAN DI MEDIA SINDONEWS.COM DAN DETIK.COM TERKAIT MUALAF YANG DIKREMASI MENGUNAKAN ANALISIS FRAMING ROBERT ENTMAN


Oleh:

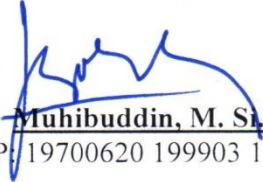
Saepul Rohman
NIM. 211330010

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag.
NIP: 19700529 199603 2 001

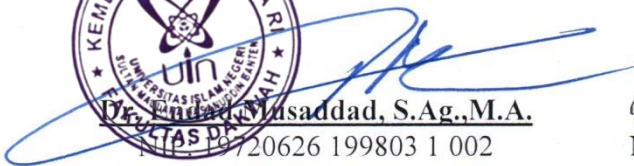

Muhibuddin, M. Si
NIP: 19700620 199903 1 004

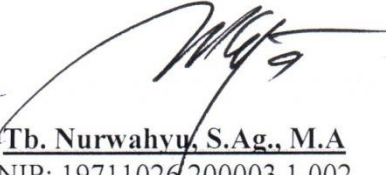
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Komunikasi Penyiaran Islam




Dekan, Musaddad, S.Ag.,M.A.
NIP: 1970626 199803 1 002


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP: 19711026 200003 1 002


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. Saepul Rohman NIM: 211330010, Judul Skripsi: **Perbandingan Pemberitaan Di Media Sindonews.com dan Detik.com Terkait Muaf Yang Dikremasi Menggunakan Analisis Framing Robert Entman** telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 09 Juli 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 09 Juli 2025


Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP: 19711026 20000 1 002

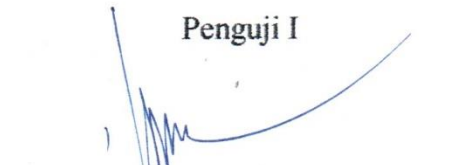
Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si
NIP: 19910313 202012 1 007

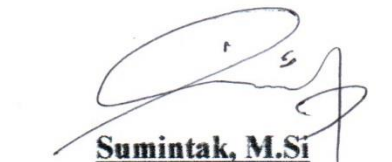
Anggota

Penguji I




Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M
NIP: 19650911 199303 1 003

Penguji II



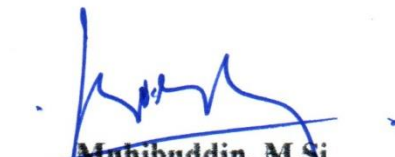
Sumintak, M.Si
NIP: 19930929 202012 1 005

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag. M.Ag
NIP: 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



Muhibuddin, M.Si
NIP: 19700620 199903 1 004

MOTTO

“Orang yang mencari dunia akan letih, dan yang mencari akhirat akan
bahagia”

-Imam Al-Ghazali

PERSEMBAHAN

"Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

Karya ini penulis persembahkan kepada Ayah yaitu bapak Hamid dan Ibu tercinta yaitu Ibu Nani, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam hidup. Terima kasih atas segala cinta, doa, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti. Segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa kasih sayang dan restu dari kalian. Persembahan ini juga penulis tujukan untuk Nenek tercinta, yang mana berkat dialah aku bisa menyelesaikan pendidikan ini sampai selesai, dengan kekuatan doa dan harapannya yang menginginkan penulis menjadi cucu pertamanya menjadi seorang sarjana. Tidak lupa untuk kedua kaka tercinta Ka Sudirman dan Ka Wulandari yang kehadirannya menjadi penyemangat tersendiri dalam setiap langkah. Semoga kita dapat saling mendukung dan membanggakan satu sama lain dalam perjalanan hidup masing-masing.

Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada dosen pembimbing yaitu Prof.Dr.Hj.Umdatuh Hasanah, S.Ag.,M.Ag. yang mana beliau selalu memberikan semangat dan pemahaman mengenai skripsi penulis, tidak lupa kepada bapak Muhibuddin M.Si, yang selalu memberikan motivasi untuk selalu mengerjakan skripsi dengan teliti dan benar, serta seluruh dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan berharga selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini. Semoga ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada sahabat-sahabat terbaik, yang telah setia menemani dalam suka dan duka, memberikan semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan perjuangan selama masa studi. Terima kasih atas kebersamaan yang luar biasa. Dan terakhir, persembahan ini penulis tujukan untuk diri sendiri, sebagai bukti bahwa segala usaha, kesabaran, dan ketekunan akan membuahkan hasil. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan panjang dalam menapaki dunia keilmuan dan kehidupan yang lebih luas. Berbahagialah selalu dan dimanapun, pul. apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Saepul Rohman, lahir di Sukabumi, 17 September 2003. Saat ini penulis tinggal di Lingkungan Kp.Cigadog RT/RW 01/01, Desa Kertajaya. Kecamatan Simpenan Kabupaten Sukabumi Penulis merupakan anak Keempat dari pasangan Bapak Hamid dan Ibu Nani.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 1 Tipar lulus tahun 2015, kemudian melanjutkan sekolah di MTS Ikhwatul Iman lulus pada tahun 2018, selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Simpenan dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis juga pernah mengikuti beberapa kegiatan kajian jurnalistik semasa kuliah yang diadakan oleh Radar Banten dalam nama kegiatan yaitu GenRB.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

“Bismillahirrahmannirrahiim”

Alhamdulillah, puji Syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya, serta nikmat iman, islam dan juga nikmat kesehatan yang telah diberikan selama ini sehingga penulis bisa menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Walaupun dalam penyusunan skripsi ini tidak mudah dan ada sedikit rintangan namun berkat keridhoan Allah, usaha penulis dan juga do'a orang tua, serta bimbingan dari para dosen pembimbing yang sangat luar biasa skripsi yang berjudul “Perbandingan Pemberitaan Mualaf yang Dikremasi Suami Selebgram Jenifer Copen (Analisis Framing Robert Entman Di Media Sindonews.com dan Detik.com)” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam juga tak lupa penulis curah limpahkan kepada junjungan kita baginda besar nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan kita sebagai umatnya.

Skripsi yang penulis buat ini adalah tugas akhir dan penutup atas perjuangan selama beberapa semester ini yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Sosial pada Fakultas Dakwah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hassanuddin Banten.

Penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala pengorbanan yang telah orang tua penulis berikan, atas jasa, kasih sayang, dukungan, perhatian, do'a dan semangat yang selama ini telah beliau berikan dari kecil hingga sampai saat ini, sehingga penulis bisa ada dititik ini dan menyelesaikan studi akhir. Semoga Allah SWT membalas segala jasa-jasa, dan kasih sayangnya dengan kebahagiaan serta kebaikan didunia dan diakhirat.

Selanjutnya pada kesempatan ini, penulis tidak lupa untuk mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan studinya walaupun dalam penyelesaian studi ini tidak mudah tapi penulis selalu senantiasa mau berusaha, selain itu juga penulis ingin mengucapkan terimakasih bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof Dr. KH. Wawan Wahyudin, M.Pd., Selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A. Selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si. Selaku Sekertaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Ibu Prof.Dr.Hj.Umdatuh Hasanah, S.Ag.,M.Ag. Selaku pembimbing I yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Muhibuddin, M.Si. Selaku pembimbing II yang sangat luar biasa sabar membantu, membimbing, dan memberikan penulis banyak masukan dan arahan serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
8. Segenap Dosen Fakultas Dakwah serta Staf Tata Usaha UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal ilmu

pengetahuan dan pelayanan akademik yang baik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

9. Kepada kedua orang tua yang saya sangat sayangi dan banggakan yaitu Bapak Hamid yang telah segenap hati dan jiwanya untuk senantiasa memberikan dan mendukung putranya untuk meraih cita-citanya, serta untuk Ibu tercinta Nani yang telah melahirkan, dan merawat putranya dengan sangat baik semasa hidupnya, semangatnya dan dukungan untuk anaknya tidak akan pernah usai.
10. Untuk keluarga tercinta kakak tersayang Sudirman dan Wulandari yang selalu memberikan semangat dalam proses penyelesaian studi ini.
11. Kepada seluruh sahabat-sahabat saya tercinta dan satu nama, terimakasih kalian selalu menjadi pendengar keluh kesah penulis yang saling mendukung dan mendoakan satu sama lain.
12. Untuk teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2021 dan semua pihak yang terlibat dalam Penulisan Karya Ilmiah ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam kajian ilmu pengetahuan khususnya di bidang ilmu komunikasi.

Serang, 16 Juni 2025

Penulis

Saepul Rohman
NIM : 211330010

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	13
A. Landasan Teori	13
1. Analisis framing Robert Entman.....	13
B. Kajian Pustaka	22
1. Jurnalistik.....	22
2. Pemberitaan	25
3. Media Massa.....	32

4. Kremasi.....	37
5. Mualaf Public Figur.....	39
C. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian.....	42
B. Lokasi Dan Waktu.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Analisis Data	50
1. Reduksi data	51
2. Penyajian Data.....	51
3. Kesimpulan.....	54
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Framing Berita di Media Sindonews tentang pemberitaan kremasi mualaf suami dari selebgram Jenifer Coppen menggunakan model analisis framing Robert entman	55
B. Framing Berita di Media Detik.com tentang pemberitaan kremasi mualaf suami dari selebgram Jenifer Coppen menggunakan model analisis framing Robert entman	68
C. Perbandingan <i>Framing</i> di Media SINDONews dan Detik.com Tentang pemberitaan mualaf yang dikremasi suami selebgram Jenifer Coppen.....	83
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	94
1. Saran Teoritis.....	94
2. Saran Praktis	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Framing	19
Gambar 2. 2 Kerangka Berkipikir.....	41
Gambar 4. 1 Berita di Media Sindonews.com	56
Gambar 4. 2 Berita di Sindonews.com	59
Gambar 4. 3 Berita di Sindonews.com	62
Gambar 4. 4 Berita di Sindonews.com	66
Gambar 4. 5 Berita di Detik.com	70
Gambar 4. 6 Berita di Detik.com	73
Gambar 4. 7 Berita di Detik.com	77
Gambar 4. 8 Berita di Detik.com	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aspek Analisis Framing Robert N.Entman	17
Tabel 2. 2 Perangkat Framing Robert N.Entman.....	20
Tabel 3. 1 Berita-berita Kremasi dan kematian Dali Wassink suami selebgram Jenifer Coppen media Sindonews.com.....	43
Tabel 3. 2 Berita-berita Kremasi dan kematian Dali Wassink suami selebgram Jenifer Coppen media Detik.com	44
Tabel 3. 3 Sampel yang Diambil Peneliti di Media Sindonews.com.....	47
Tabel 3. 4 Sampel yang Diambil Peneliti di Media Detik.com	48
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Framing	57
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Framing	60
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Framing	63
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Framing	66
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Framing	70
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Framing	74
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Framing	77
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Framing	81