

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin, dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Mulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan stika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Oktober 2017

Astri Dede Utari
NIM: 133500386

ABSTRAK

Nama: **Astri Dede Utari**, NIM: 133500386, Judul Skripsi: **Deskripsi Monumen Pertempuran 45 Cijentul Tahun 1976**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddinn, dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Ada banyak sekali tugu yang menjadi suatu peninggalan sejarah ataupun sebagai simbolis saja. Pada dasarnya seluruh tugu atau monumen yang ada memiliki keberagaman arti serta bentuknya. Beberapa tugu mungkin sudah diketahui sejarah, makna, bentuk, serta pesan yang terkandung dari arsitekturnya sendiri. Di beberapa daerah yang tidak terlalu dikenal oleh publik biasanya terdapat suatu tugu yang menjadi simbol atau peninggalan sejarah yang belum terlalu dipublikasikan oleh masyarakat lokal sendiri.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana latar belakang dibangunnya monumen pertempuran 45 Cijentul 1976?, (2) Bagaimana bentuk dan makna monumen pertempuran 45 Cijentul 1976?, (3) Bagaimana fungsi monumen pertempuran 45 Cijentul 1976?

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui latar belakang dibangunnya monumen pertempuran 45 Cijentul 1976, (2) untuk mengetahui bentuk dan makna monumen pertempuran 45 Cijentul 1976, (3) untuk mengetahui fungsi monumen pertempuran 45 Cijentul 1976.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang terdiri dari beberapa tahapan penelitian yaitu : *Heuristik* (pengumpulan data dengan melalui tahapan observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi), *Verifikasi* (kritik sejarah), *Interprestasi* (penafsiran), dan *Historiografi* (penulisan).

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah Monumen pertempuran terdiri dari peluru kuning keemasan, di bawah peluru terdapat penopang peluru atau badan tugu yang terdiri dari beberapa bagian, salah satunya adalah nama serta keterangan tugu itu sendiri. Bagian ini memiliki beberapa warna, yaitu kuning di sebelah kanan, kiri dan belakang. Bagian depan berwarna putih dengan dikelilingi warna merah. Terdapat corak di sisi kanan dan kiri serta di sisi belakang yang berwarna putih hitam. Lantai serta tembok yang menyerupai pagar yang tidak begitu tinggi di sekitar peluru dan bagian utama tugu berwarna kuning pudar. Tangga yang belum lama dibangun untuk mempermudah akses menuju tugu yang posisinya berada di dataran tinggi. Masyarakat umum memahami bahwa monumen tersebut dibangun untuk menghargai perjuangan para pahlawan yang telah berjuang membela tanah air di Kab. Serang serta menjadi simbol untuk pertempuran Cijentul tahun 1948 dengan pasukan Belanda.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAKWAH DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

No : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Astri Dede Utari

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin,
dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di –
Serang

Assalamu‘alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Astri Dede Utari** NIM: **133500386** yang berjudul *Deskripsi Monumen Pertempuran 45 Cijentul Tahun 1976*. sudah dipandang layak untuk diajukan dalam sidang *Munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu‘alaikum Wr. Wb

Serang, 9 November 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M.Si
NIP : 19671014 199503 1 001

Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP : 19730906 200501 1 003

**DESKRIPSI MONUMEN PERTEMPURAN 45 CIJENTUL
TAHUN 1976**

Oleh

ASTRI DEDE UTARI
NIM: 133500386

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M.Si
NIP : 19671014 199503 1 001

Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP : 19730906 200501 1 003

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin, dan Adab

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc, M.Ag
NIP. 19610209 199403 1 001

Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Astri Dede Utari**, NIM: **133500386**, judul skripsi: **Deskripsi Monumen Pertempuran 45 Cijentul Tahun 1976**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah UIN SMH Banten pada tanggal 14 November 2017 skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN SMH Banten.

Serang, 14 November 2017

Sidang *Munaqasyah*,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Ahmad sugiri, M. Ag
NIP : 19571212 198803 1 005

Anggota

Hatta Raharja, MA
NIP : 19800222 200901 1 005

Penguji I

Penguji II

Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M. Hum
NIP : 19720811 199903 2 009

Pembimbing I

Siti Fauziyah M,Ag
NIP : 19740821 200501 2 004

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M.Si
NIP : 19671014 199503 1 001

Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP : 19730906 200501 1 003

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT Maha Pencipta,

Alhamdulillah atas rahmat dan izin Allah SWT, serta usaha dan do'a penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah.

Karya ini ku persembahkan teruntuk kedua orang tua ku, Ayahanda tercinta H. Mastari dan Ibundaku tersayang Hj. Asmariyah yang senantiasa menyayangi, mendidik, dan menasehati. Serta teruntuk saudara-saudaraku kak Fauzul Iman dan kak Agus Nurfajrillah dan juga saudari-saudariku kak Nurhayati dan kak Putri Handayani yang selalu memberikan semangat penuh dan untuk segenap keluarga H. Jasura (Alm) yang tak lelah mengingatkan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Serta untuk para Guru, sahabat, teman-teman SPI, keluarga SPI angkatan 2013-2017, dan khususnya Walid Mujtahidin yang sudah membantu dan tak lelah memberikan dukungannya.

MOTTO

انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ
لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة : ٤١)

Artinya: Berangkatlah kamu baik dalam keadaan merasa ringan maupun berat, dan berjihadlah kamu dengan harta dan dirimu di jalan Allah. Yang demikian itu adalah lebih baik bagimu, jika kamu mengetahui.(Q.S. At - Taubah: 41)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Astri Dede Utari kelahiran Serang, 04 Januari 1995. Penulis merupakan anak bungsu dari tiga bersaudara. Alamat kp. Sirih, Desa Kamasan Kec. Cinangka Kabupaten Serang.

Menyelesaikan pendidikan dasar dan menengah pertama yaitu SDN Kamasan I, Sirih (2007-2008) dan MTS Pondok Pesantren Modern Al-Hasyimiyah Ciwandan, (2010-2011) setelah itu melanjutkan ke pendidikan menengah atas di MA Pondok Pesantren Modern Al-Hasyimiyah Ciwandan, (2012-2013). Sekarang sedang menempuh proses pendidikan S1 di UIN “SMH” Banten Fakultas Ushuludin dan Adab, jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI).

Selain mengikuti kegiatan perkuliahan, pada tahun 2014 menjadi anggota HMJ (SPI). Pernah mengikuti Pelatihan Penelitian Tingkat Dasar (PPSTD) pada Program Jurusan SKI yang berlokasi di Kawasan Banten Lama, kemudian mengikuti kegiatan Pelatihan Penelitian Sejarah Tingkat Menengah (PPSTM), pada pelatihan itu kelompok saya meneliti tentang “Masjid Agung Banten” kemudian pernah mengikuti Pelatihan Penelitian Tingkat Menengah (PPSTM) Yang berlokasi di Kota Pandeglang dengan tema “Peninggalan Bangunan Kolonialisme” meneliti “Kodim 0601 Pandeglang”. Semua kegiatan yang di ikuti merupakan suatu pembelajaran untuk saya pribadi dan sekaligus untuk teman-teman seperjuangan saat ini dan masa yang akan datang.

Motto: Berjalan dalam kesulitan atau kemudahan, berjihad fisabilillah adalah tujuanku...

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana serta strata satu pada jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin, dan Adab UIN “SMH” Banten.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Deskripsi Monumen Pertempuran 45 Cijentul 1976

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca, pihak keluarga besar, pengguna batik Tangerang dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. fauzul Iman. M, A., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., M. Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, dan Adab
3. Ibu Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M. Hum sebagai ketua Jurusan dan bapak Hatta Raharja, M, A. sebagai sekretaris Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam.

4. Bapak Drs. H. S. Suhaedi, M. Si. Sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Erdi Rujikartawi, M. Hum. Sebagai pembimbing II berkat bimbingan beliau dan motivasinya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan SPI Fakultas Ushuludin dan Adab UIN “SMH” Banten yang telah memeberikan bekal pengetahuan yang berharga dan bermanfaat.
7. Kedua orang tua dan keluarga besar H. Jasura (Alm) yang telah memberikn doa dan motivasinya baik moril maupun materil kepada penulis selama belajar sampai menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu guru yang telah memberikan pendidikan formal dengan baik, jasa mu tidak pernah terlupakan selama ini yang sudah memberikan semangat serta mendoakan.
9. Para Pendiri Monumen Pertempuran 45 Cijentul yang sudah memberikan banyak pelajaran dan ilmunya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
10. Iis, Alvi, Ulfah, Uswatun, Wati, Iroh, Devi, dan Fiyah yang sudah memberikan motivasi untuk terus berjuang sampai titik penghabisan, untuk teman-teman SPI seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan bantuannya sehingga memudahkan penulis untuk menyusun skripsi ini, sehingga menjadi sebuah kebahagiaan yang tidak pernah terlupakan, god bless you all.
11. Khansa Muthia Dini, Assyifatul Ikhsa, Ika Istianah, Inesia Putri Wulandari, Syifa Nur Anisa dan Wirdatul Hamro yang selalu mengingatkan skripsi dan selalu mensupport penulis untuk tidak

bermalas-malasan, terimakasih untuk semuanya teman-teman tercinta.

12. Khususnya Walid Mujtahidin yang selalu setia mengantar ketempat didirikannya monumen tersebut tepatnya di cilowong, untuk mencari nara sumber yang harus di wawancarai demi kelancaran dalam menulis skripsi, yang selalu mensupport dikala malas melanda, selalu jadi penyemangat yang setia. Thanks for all

13. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Jurusan SPI dan teman-teman SPI A-B yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, sehingga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari semua pihak guna perbaikan karya tulis ini dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 31 Oktober 2017

Penulis

