

المراجع

أ. المراجع العربية

بدري، شوقي أبراري. "معن كلمة الحق في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية)" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

برهومة، عيس عودة. السيماء العنوان في الدرس اللغوي (الكويت: المجلة العربية العلوم الإنسانية، ٢٠٠٧).

بنكراد، سعيد. السيميائيات والتأويل: مدخل لسيميائيات ش. س. بورس، طبعة ١ (بيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥).

بول كوبلى و ليتسا جانز، علم العلامات (القاهرة: مجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥).

جيرو، بيير. السيميائيات: دراسة الأنساق السيميائية غير اللغوية (دمشق: دار نينوى، ٢٠١٦).

تشاندر، دانيال. اسس السيميائية، ط ١ (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، ٢٠٠٨).

حمداوي، جميل. السيميولوجيا بين النظرية والتطبيق (عمان: الوراق، ٢٠١١).

دو لودال، جيرار. السيميائيات أو نظرية العلامة (اللاذقية : دار الحوار،
(٢٠٠٤)

عبد الله، أيد. "الدراسات السيميائية للقرآن الكريم". مجلة علمية لبحوث
القرآن، المجلد ٨، العدد ١، (٢٠١٦).

عون، خيرة. "السيميائية و السيميولوجيا". مجلت العلوم الإنسانية، المجلد ٢٣،
العدد ١٧، (٢٠).

قاسم ، سيزا و نصر حامد أبو زيد. انظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة
مدخل إلى السيميوطيقا (القاهرة: دار الياس العصرية، ١٩٤٥)

لفيروزآبادي، مجد الدين. القاموس المحيط (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨).

مانيلام.ر، قدرة. "الأفعال الكلامية في تويتر حمود الخضر : دراسة تحليلية
تداولية (عند نظرية سيرل)" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

الهاشمي، السيد أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار
الفكر، ١٩٩٤).

وردتي، "صيدة 'إلى أمي' لحمود درويش (دراسة سيميائية)"، (بند أتشيه،
جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢).

Transliterasi

Badri, Syauqi Abrari. "Ma'nā Kalimat al-Ḥaqq fī al-Qur'ān al-Karīm (Dirāsah Taḥlīliyyah Dalāliyyah)" (Malang, Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah Mālang, 2018).

Barhūmah, 'Īsā 'Ūdah. Al-Sīmā' al-'Unwān fī al-Dars al-Lughawī (Al-Kuwayt: Al-Majallah al-'Arabiyyah li al-'Ulūm al-Insāniyyah, 2007).

Binkarād, Sa'īd. Al-Simiyā' iyyāt wa al-Ta'wīl: Madkhal li Simiyā' iyyāt Sh. S. Būrs, Ṭab'ah 1 (Bayrūt: al-Markaz al-Tsaqāfī al-'Arabī, 2005).

Baul Kūblī wa Lūsā Jānz, 'Ilm al-'Alāmāt (al-Qāhirah: al-Majlis al-'Alī li al-Tsaqāfah, 2005).

Jirū, Biyir. Al-Sīmiyā' iyyāt: Dirāsah al-Ansāq al-Sīmiyā' iyyah Ghayr al-Lughawīyyah - (Damashq: Dār Nīnawā, 2016).

Tshāndlir, Dāniyāl. Asas al-Sīmiyā' iyyah, Ṭ. 1 (Bayrūt: al-Munazamah al-'Arabiyyah lil-Tarjamah, 2008).

Ḥamdāwī, Jamīl. Al-Sīmiyūlūjiyā bayna al-Nazariyyah wa al-Taṭbīq ('Ammān: al-Warrāq, 2011).

Dū Lūdāl, Jirār. Al-Sīmā' iyyāt aw Nazariyyat al-'Alāmah (al-Lādziqiyyah: Dār al-Ḥiwār, 2004).

'Abdullāh, Ayd. "Al-Dirāsāt al-Sīmiyā' iyyah lil-Qur'ān al-Karīm." Majallah 'Āmiliyyah li Buḥūth al-Qur'ān, al-Mujallad 8, al-'Adad 1 (2016).

Awn, Khayrah. "Al-Sīmiyā' iyyah wa al-Sīmiyūlūjiyā." Majallat al-'Ulūm al-Insāniyyah, al-Mujallad 23, al-'Adad 17 (2002).

Qāsim, Sīzā wa Naṣr Ḥāmid Abū Zayd. Anẓimat al-'Alāmāt fī al-Lughah wa al-Adab wa al-Tsaqāfah: Madkhala ilā al-Sīmiyūṭiqā (al-Qāhirah: Dār Ilyās al-'Aṣriyyah, 1945).

Al-Fayrūzābādī, Majaduddīn. Al-Qāmūs al-Muḥīṭ (al-Qāhirah: Dār al-Ḥadīts, 2008).

Mānīlā M. R., Qudrah. Al-Af'āl al-Kalāmiyyah fī Twītar Ḥamūd al-Khuḍr: Dirāsah Taḥlīliyyah Tadāwuliyyah ('Inda Naẓariyyat Sīrl) (Mālang: Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah Mālang, 2021).

Al-Hāshimī, al-Sayyid Aḥmad. Jawāhir al-Balāghah fī al-Ma'ānī wa al-Bayān wa al-Badī' (Bayrūt: Dār al-Fikr, 1994).

Wardiyyatī. "Ṣaydah 'Ilā Ummī li Maḥmūd Darwīsh (Dirāsah Sīmiyā'iyyah)" (Band Aceh: Jāmi'ah al-Rānīrī al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah, 2022).

ب. المراجع الإندونيسية

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakir Media Press, 2021).

Afuwarman, Raj. "Makna Realitas Sosial Dalam Lirik Lagu 'Jesus Of Suburbia' Karya Green Day (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)" (Jakarta, Universitas Prov. Dr. Moestopo (Beragama), 2023).

Amalia, Arisni Kholifatu dan Icha Fadhilasari. *Buku Ajar Sastra Indonesia* (Bandung: PT. Indonesia Emas Group, 2022).

Amlia, Devi Revita dan Siti Hazar. "Karakterisasi Simplisia Daun Tin (*Ficus Carica L.*)," *Jurnal Riset Farmasi (JRF)* Vol. 2, No. 2 (2022).

AS, Ambarini dan Nazia Maharani. *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra* (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, 2012).

Azizah, Fina Nur dkk. "Analisis Semantik Dalam Lirik Lagu Hubb Wa Hayah Karya Baraa Masoud," *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab Dan Kajian Linguistik Arab*, Vol.6, No.2 (2023).

Cahya, Nandang. "Rahasia Surat At-Tiin: Kajian Sejarah Analisa Geopolitik Menguasai Kota Al Quds," *Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam* Vol. 15. No. 2 (2020)

- Darma, Surya dkk. *Pengantar Teori Semiotika* (Bandung: Media Sains Indonesia, 2022).
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2003).
- Eco, Umberto. *A Theory Of Semiotics, Advances in Semiotic (1)* (Bloomington: Indiana University Press, 1976), p.7.
- Fahida, Selvi Yani Nur. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film ‘Nanti Kita Cerita Hari Ini’ (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko,” *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies* Vol. 1, No. 2 (2021).
- Fatimah, *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)* (Gowa : Tallasa Media, 2020), p.24.
- Gusnadi, Heri. *Kamus Saku Ma’hadhi (Indonesia-Arab)* (Aceh: Maiza Publisher, 2010).
- Hoed, Benny H. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll*, Edisi ketiga (Beji Timur, Depok: Komunitas Bambu, 2014).
- Iskandar, Dudi Sabil dan Rini Lestari. *Mitos Dalam Jurnalisme* (Yogyakarta: Andi Offset, 2016).
- Kamil, Sukron. *Najib Mahfuz: Sastra, Islam, dan Politik (Studi Semiotik Terhadap Novel Aulad Haratina)*, Cetakan pertama (Jakarta: Dian Rakyat, 2013).
- Khasanah, Nur. “Kandungan Buah-Buahan Dalam Al-Qur’an : Buah Tin (Ficus Carica L), Zaitun (Olea Europea L), Delima (Punica Granatum L), Anggur (Vitis Vinivera L), Dan Kurma (Phoenix Dactylifera L) Untuk Kesehatan,” *Jurnal Phenomenom* Vol. 1, No 1 (2011).
- Kurniyawan, Tono. “Gerakan Perlawanan Hamas Dalam Konflik Israel-Palestina (1987-1993)” (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021).

- Limpo, Marwah dan Eka Purnamasari Safar. "Al-Dirāsah Al-Sīmiyāiyah Lī Charles Sanders Peirce Fī Fīlm Muḥammad al-Fātiḥ 1453," 'A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol.12, No.1 (2023).
- Liru, Marianus Woda dkk. "Teori Semiotik Pierce Pada Tarian O Uwi Desa Bomari Langa, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada," *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, Vol. 2, No. 1 (2024).
- M. Imron. "Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhudher" (Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2018).
- Nurjanah, "Analisis Kepuasan Konsumen Dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Laundry Bunda," *Jurnal Mahasiswa*, Vol. 1 (2021).
- Nurjannah, Emilia Palupi dan M. Fakhruddin. "Deklarasi Balfour: Awal Mula Konflik Israel Palestina," *PERIODE: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, Vol. 1, No. 1 (2019).
- Purnomo, Alif Aji. "Lirik Lagu Ha Ana Dza Yang Dipopulerkan Oleh Humood AlKhudher (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)" (Salatiga, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020).
- Rizal, Teuku Muhammad dan Maula Sari, "Makna Nisyan Dalam Al-Qur'an Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce," *REVELATIA : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* Vol. 3, No. 1 (2022).
- Sahida, Astri Aspianti dan Dedi Supriadi. "Yerusalem Dalam Puisi Al-Quds Karya Nizar Qabbani (Kajian Semiotika Charles Sander Pierce)," *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* Vol. 3, No. 2 (2020).
- Saluni Fil Mutaradifat Wal Ma'ani* (Jakarta Selatan: Saluni.id, 2020).
- Sari, Meita Sekar dan Muhammad Zefri, "Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, Dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura," *Jurnal Ekonomi* Vol. 21, No. 3 (2019).

Sebeok, Thomas A. *Signs: An Introduction to Semiotics* (Toronto: University of Toronto Press Incorporated, 2001).

Short, T. L. *Peirce's Theory Of Signs* (New York: Cambridge University Press, 2007).

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003).

Subahri, Bambang. "Pesan Semiotik Pada Tradisi Makan Tabheg Di Pondok Pesantren," *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam* Vol. 6, No. 1 (2020).

W. Littlejohn dan K. A. Foss. *Teori Komunikasi* (Jakarta: Salemba Humanika, 2009).

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi* (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018).

أ. المراجع الإلكترونية

"تحية منه لصمود أهل غزة ودعوة للحرية.. حمود الخضر يصدر أغنية "فلسطين بلادي""، عربي بوست، ٢٠٢٣، تم الوصول إليه في ١٢ أغسطس ٢٠٢٤ من [/https://arabicpost.net](https://arabicpost.net)

"حمود الخضر يطرح أغنية "فلسطين بلدي" تعبيراً عن التضامن"، راي اليوم، ٢٠٢٣. تم الوصول إليه في ١٩ سبتمبر ٢٠٢٤ من [/https://www.raialyoum.com](https://www.raialyoum.com)

"حمود الخضر"، ويكيبيديا الموسوعة الحرة، ٢٠٢٤. تم الوصول إليه في ٢ يناير ٢٠٢٥ من <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

حمود الخضر، "السيما.كوم. تم الوصول إليه في ٢ يناير ٢٠٢٥ من

https://elcinema.com/person/2025580/#google_vignette

"فلسطين بلادي صوت وصورة للكويتي حمود الخضر"، الميادين، ٢٠٢٣. تم

الوصول إليه في ١٢ أغسطس ٢٠٢٤ من

[/https://www.almayadeen.net/arts-culture](https://www.almayadeen.net/arts-culture)

رضوان، هاجر. "حمود الخضر لمشيرب: أغنية "فلسطين بلادي" علاج لنفسي

/اولا" مشيرب، ٢٠٢٤. تم الوصول إليه في ١٢ أغسطس ٢٠٢٤ من

<https://www.mshireb.com/news>

"A Garden Among the Hills: The Floral Heritage of Palestine," *The Palestinian Museum*, 2019. diakses pada 14 november 2024 dari <https://palmuseum.org/en/support/tree-sponsorship/fig>

Agustina, Tria. "Lirik Lagu Falasteen Biladi by Humood Alkhuder, Lagu Bahasa Arab Populer Makna Membela Palestina," *Sripoku*, 2023. Diakses 30 Desember 2024 dari <https://palembang.tribunnews.com/2023/11/19/lirik-lagu-falasteen-biladi-by-humood-alkhuder-lagu-bahasa-arab-populer-makna-membela-palestina>

"Budaya Palestina", *Anera*, 2021. diakses pada 14 November 2024 dari <https://www.anera.org/blog/palestinian-culture/>

"Humood Alkhudher", *The Cognate News Desk*, 2023. diakses pada 26 September 2024 dari <https://thecognate-com.translate.goog/humood-alkhudher>