

## DAFTAR PUSTAKA

- AR, Sirojuddin, *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam*, 2007
- Albantani, Tubagus najib, *Panduan Iluminasi Dan Kaligrafi Mushaf Bantani* (Majlis Ulama Provinsi Banten, 2011)
- Arifin, M. Zaenal. *Khazanah Ilmu Al-Qur'an*. Tangerang: Penerbit Yayasan Masjid AtTaqwa, 2018.
- Bafadhal, Fadhal AR. *Mushaf-mushaf Kuno Indonesia*. Jakarta: Lektur Keagamaan Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama R, 2015.
- Bungin, H.M. Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana, 2005.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Badan Litbang, 2010.
- Hakim, Abdul. "Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf dan Dabṭ Pada *Mushaf Kuno*" Vol 11, no. 1 (Juni 2018): Suhuf.
- Ismail, Ahmad. *Semua Bisa Menulis Kaligrafi*. Semarang: Karya Abadi Jaya, 2015.
- Lestari, Lenni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal", *Jurnal At-Tibyan*, 1 (2016): 1.

- Mamik. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Marzuk. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: Adiputra, 1977.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Nurboko, Kholid. *Metodologi Penulisan*,. Jakarta: PT Bumi Aksara, 1997.
- Didin Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000.
- Siti Baroroh Baried, dkk. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi Fakultas Sastra UGM, 1994.
- Sugito, Mohamad Shofin. “*Naskah Kuno Dan Aktivitas Penelaahannya Dalam Tradisi Arab Islam Dan Indonesia*”, no. 16 Tsaqofah (Juni 2018): Jurnal Agama Dan Budaya.
- Supriadi. *Aplikasi Metode Penelitian Filologi*. Bandung: PustakaRahma, 2011.
- Susilawati, Hirma. “*Preservasi Naskah Budaya Di Museum Sonobudoyo*”, no 1. AlMaktabah (2016).

Widiesha, Gio David. *"Pribadi Rasa Pangrasa Sorangan"*, Bandung (2013):

Universitas Pendidikan Indonesia

Ali Akbar, 'Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara', 2013

<<https://qurannusantara.blogspot.com/2013/04/kaligrafi-quran-banten.html>>

Ali Akbar, 'Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara', 2012

<<https://qurannusantara.blogspot.com/2012/08/banten-2-koleksi-perpustakaanasional.html#more>>

Ali Akbar, 'Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara', 2012

<<https://qurannusantara.blogspot.com/2012/04/banten-mushaf-asal-bantenkoleksi.html#more>>

Ali Akbar, 'Pencetakan Mushaf Al-Qur ' an Di Indonesia', *Suhuf*, vol 4.no 2 (2011)

Alashari, Duaa, and Mohd Azhar Abd. Hamid, 'A Systematic Review on Arabic Calligraphy within Islamic Architecture', *Ulum Islamiyyah*, vol 33.no 1 (2021), 10

Amin, Muhammad, and Muhammad Arfah Nurhayat, 'Resepsi Masyarakat Terhadap Al-Quran', *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, Dan Fenomena Agama*, vol 21.no 2 (2020), p 291

Annisa, 'Pengaruh Ilmu Kaligrafi Arab Dalam Akulturasi Budaya Nusantara', *Shaf:*

*Jurnal Sejarah, Pemikiran, Dan Tasawuf*, vol 1.no 1 (2023), p 47-57

Didin Sirojuddin AR, *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam*, 2007

Didin Sirojuddin AR, *Seni Kaligrafi Islam* (Jakarta: Amzah, 2022), p. 1

Arti, Arum Tri Budi, Nabila Nasfati, and Togar Siagian, 'Perbandingan Antara Jenis Kaligrafi Klasik Dan Kaligrafi Kontemporer', *Jurnal Ekonomi,*

*Syariah, Dan Studi Islam*, vol 2.no 1 (2024), 38–47

Aulia, Ashrafah Alaiifhi dkk, 'Sejarah Dan Perkembangan Seni Kaligrafi Dalam Islam', *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran Dan Tasawuf*, vol 1.no 2 (2024), 13–21

Hadi Wibowo, Tubagus Umar Syarif, 'Cosmopolitanism of the Sultanate of Banten: An Overview of Settlement and Social Structure of the 15th Century',

*Indonesian Historical Studies*, vol 5.no 2 (2022), 107

Ikhwanuddin, Mohammad, and Moh. dkk Ali, 'Sema'an of the Qur'an Rebo Wekasan in Java: A Study of the Living Qur'an', *MUŞHAF Jurnal Tafsir Berwawasan Keindonesiaan*, vol 3.no 1 (2022), 79

- Indriastuty, H R, A R Efendi, and A I Saipudin, 'Bangunan Masjid Agung Banten Sebagai Studi Sosial Dan Budaya', *Pattingalloang*, vol 7.no 2 (2020), 120
- Juliadi., Wibawa, Soni Praselia., Ariyanto, Dkk, 'Buku Ragam Pusaka Banten', *Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Banten*, vol 3.no 1 (2015), 72
- Karim, Sultan, Ahmad Anshori Lubis, and Ade Fakih Kurniawan, 'Resepsi Masyarakat Terhadap Ayat Al-Qur'an Dalam Seni Kaligrafi', *Jurnal Al- Fath*, vol 17.no 1 (2023), 48
- Luktiandi, Wildan, Isrina Siregar, and Supian Ramli, 'Peranan Sultan Hasanuddin Dalam Proses Islamisasi Di Kesultanan Banten Tahun 1526-1570', *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah FKIP Universitas Jambi*, vol 1.no 1 (2022), 74
- Muti, Husnul Khotimah, 'Sejarah Seni Kaligrafi Dalam Islam Dan Perkembangannya Di Indonesia', *SHAF: Jurnal Sejarah, Pemikiran, Dan Tasawuf*, vol 1.no 2 (2023), 1–14
- Rohmah, Waqidatul, 'Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Kiai Asror Ponorogo', *UIN Sunan Ampel*, 2021

- Saefullah, Asep, 'Masjid Kasunyatan Banten: Tinjauan Sejarah Dan Arsitektur', *Jurnal Lektur Keagamaan*, vol 16.no 1 (2018), 129
- Said, Hasani Ahmad, 'Islam Dan Budaya Di Banten: Menelisik Tradisi Debus Dan Maulid', *Kalam*, vol 10. no 1 (2017), 116
- Sanjaya, Mario bagus, 'Sejarah Ilmu Kaligrafi Dalam Islam Dan Perkembangannya', *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran, Dan Tasawuf*, vol 1.no 1 (2023)
- Saputra, Wisnu, 'Manuskrip Al-Qur'an Di Banten', *Berita Rakyat*, 2013
- Syafiqurrahman, Luthfi Raziq, Abd Syakur, and Moh. Wardi, 'Penyelamatan Manuskrip Pesantren Di Kabupaten Sumenep Melalui Inventarisasi, Digitalisasi, Penghimpunan, Dan Katalogisasi', *Taawun*, vol 4.no 1 (2024), 170
- Syamsu, Noval, 'Sejarah Islam Dan Tarekat Di Banten', *Al-Fath*, vol 3.no 2 (2009), 122
- SZ, Zaki Faddad, and Anggi Wahyu Ari, 'Perkembangan Material Al Quran Hingga Ke Indonesia', *Al-Misykah: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir*, 2.1 (2021),
- Teh Gallop, Annabel, and Ali Akbar, 'The Art of the Qur'an in Banten: Calligraphy and Illumination', *Archipel*, vol 72.no 1 (2006), p.96

Yuliani, Yani, 'Tipologi Resepsi Al-Qur'an Dalam Tradisi Masyarakat Pedesaan: Studi Living Qur'an Di Desa Sukawana, Majalengka', *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, vol 6.no 02 (2021), 327

Albantani, Tubagus najib, *Panduan Iluminasi Dan Kaligrafi Mushaf Bantani* (Majlis Ulama Provinsi Banten, 2011)

AR, Sirojuddin, *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam*, 2007

Rohmah, Waqidatul, 'Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Kiai Asror Ponorogo', *UIN Sunan Ampel*, 2021