

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul, **Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Di Desa Kadu Ronyok Kecamatan Cisata Kabupaten Pandeglang Banten** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Juni 2024



SITI KHOIRIYAH
NIM: 171350046

ABSTRAK

Nama: **Siti Khoiriyah**, Nim: 17135046 Judul Skripsi: **Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Di Desa Kadu Ronyok Kecamatan Cisata Kabupaten Pandeglang Banten**, Jurusan: Sejarah Peradaban Islam, Fakultas: Ushuluddin dan Adab, Tahun 2023 M/1445H.

Indonesia memiliki banyak kebudayaan, tradisi dan adat istiadat yang tidak banyak diketahui oleh generasi muda. Budaya dan tradisi yang dipercaya turun temurun dan merupakan identitas bangsa. Salah satunya adalah tradisi Dzikir Saman di desa Kadu Ronyok Pandeglang Banten. sampai sekarang tradisi ini masih dijalankan dengan tujuan mengagungkan Asma Allah dan Pujian Kepada Nabi Muhammad Saw.

Berdasarkan latar belakang diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana kondisi umum wilayah desa kadu ronyok. 2). Bagaimana Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan 3). Bagaimana Eksistensi Dzikir Saman Di Desa Kadu Ronyok. Tujuan Penelitian Ini Adalah: 1). Mengetahui Kondisi Umum Wilayah Desa Kadu Ronyok.2). Mengetahui Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan 3). Mengetahui Eksistensi Dzikir Saman Di Desa Kadu Ronyok

Dalam penelitian ini yang berjudul **Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Di Desa Kadu Ronyok Kecamatan Cisata Kabupaten Pandeglang Banten** menggunakan metode penelitian sejarah. Yang digunakan yaitu 1. Pemilihan topik 2. Heuristik 3. Verifikasi 4. Interpretasi 5. Historiografi

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian adalah Dzikir Saman merupakan warisan budaya yang diwariskan secara turun temurun. Pada abad ke-18 tepatnya pada kekuasaan Kesultanan Banten Dzikir Saman digunakan untuk menyebarkan agama islam di Banten dan dipertunjukkan pada saat memperingati hari lahir nabi muhammad Saw. Pada akhirnya Dzikir Saman menjadi bagian dari tradisi siklus hidup di desa Kadu Ronyok seperti tujuh bulanan, khitanan dan pernikahan.

Kata Kunci : Dzikir Saman, Tradisi, Upacara Pernikahan



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : 1 (satu) Eksemplar

Hal : **Pengajuan Ujian Munaqasyah**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin dan

Adab UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Siti Khoiriyah, NIM: 171350046**, dengan judul skripsi: Dalam penelitian ini yang berjudul **Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Di Desa Kadu Ronyok Kecamatan Cisata Kabupaten Pandeglang Banten**. Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian *Munaqasah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wasslamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 28 Juni 2024

Pembimbing II,

Pembimbing I,


Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI

NIP. 197203171998031002


M. Nandang Sunandar, M.A

NIP. 19910502219031014

**DZIKIR SAMAN DALAM TRADISI UPACARA PERNIKAHAN
DI DESA KADU RONYOK KECAMATAN CISATA
KABUPATEN PANDEGLANG BANTEN**

Oleh:

SITI KHOIRIYAH
NIM. 171350046

Menyetujui:

Pembimbing I,



Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI
NIP. 197203171998031002

Pembimbing II,



M. Nandang Sunandar, M.A
NIP. 19910502219031014

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI
NIP. 197203171998031002


PENGESAHAN

Skripsi a.n. Siti Khoiriyah, NIM 171350046 dengan judul **Dzikir Saman Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Di Desa Kadu Ronyok Kecamatan Cisata Kabupaten Pandeglang Banten**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada 28 juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada program Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 28 Juni 2024

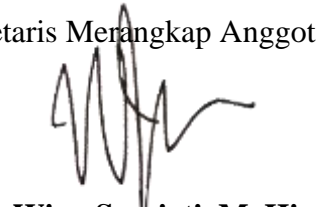
Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota



Drs. H.S Suhaedi., M.Si
NIP. 19671014 1995031 001

Sekretaris Merangkap Anggota



Wina Sumiati, M. His
NIDN. 2029119303

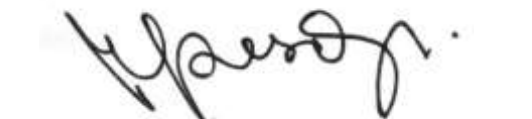
Penguji I



Hj. Siti Fauziah, M.Ag
NIP. 197408212005012004


Anggota,

Penguji II




Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum
NIP. 198606122020121003

Pembimbing I,



Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI
NIP. 197203171998031002

Pembimbing II,



M. Nandang Sunandar, M.A
NIP. 19910502219031014

PERSEMBAHAN

Untuk mama dan alm abah yang telah mendidik dengan penuh perjuangan yang begitu luar biasa memberi cinta kasih sayang dan membimbing dengan penuh kesabaran, yang selalu memberikan semangat untuk bangkit dalam keterpurukan, yang selalu ada disemua kondisi dan memberikan cinta yang paling tulus, tak lupa kepada adik-adiku dan juga teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat yang tiada henti. Mereka semua yang menjadi alasan saya untuk sabar, bangkit dan semangat dalam penulisan skripsi ini tanpa mereka semua saya kehilangan arah dan tujuan, terimakasih untuk kalian semua yang saya sayangi dan cintai.

MOTTO

Kebersyukuran Adalah Menuju Kedamaian Batin

-Ny Qary-

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Khoiriyah, dilahirkan di Pandeglang tanggal 07 Juli tahun 1999. Tepatnya di kampung Babakan desa Kadubale kecamatan Banjar kabupaten Pandeglang-Banten. Penulis adalah anak keenam dari pasangan bapak Kurdi (Alm) dan ibu Siti Rohmah. Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di MIS DARUL MUQIMIN pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama diselesaikan di MTs DARUL MUQIMIN pada tahun 2014. Tiga tahun kemudian penulis menyelesaikan Pendidikan di MA DARUL MUQIMIN pada tahun 2017 .

pada tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tepatnya di Fakultas Ushuluddin Dan Adab dengan mengambil Program Studi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Selama mengayun pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten penulis aktif di organisasi internal kampus yaitu Federasi Olahraga Mahasiswa (FORMASI).

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan khadirat Allah Swt. Karena atas Berkat, Rahmat Dan Karunia-Nya penulis akhirnya menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya.

Alhamdulillah, penulis sudah menyelesaikan proses penyusunan skripsi dengan judul “DZIKIR SAMAN DALAM TRADISI UPACARA PERNIKAHAN DI DESA KADU RONYOK KECAMATAN CISATA KABUPATEN PANDEGLANG BANTEN”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag. M.SI, sebagai ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekealigus sebagai pembimbing I yang telah memberikan

bimbingannya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Bapak Nandang Sunandar, M.A. sebagai sekretaris jurusan peradaban islam sekaligus pembimbing II dalam penyusunan skripsi. Beliau begitu berjasa dalam memberikan bimbingan dengan segala kesabarannya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Mulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bimbingan dan arahan, serta bekal pengetahuan yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Rekan-rekan SPI yang telah memberikan sumbangsuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Serang, 28 juni 2024
Penulis



SITI KHOIRIYAH
NIM. 171350046

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAS PERSETUJUAN MUNAQSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Kerangka Pemikiran	6
F. Metode Penelitian	8
G. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KONDISI MASYARAKAT UMUM	
DESA KADU RONYOK	
A. Kondisi Geografis Desa Kadu Ronyok.....	13
B. Kondisi Penduduk Masyarakat Desa Kadu Ronyok.....	17
C. Kondisi Sosial Masyarakat Desa Kadu Ronyok	22

BAB III DZIKIR SAMAN DALAM TRADISI UPACARA

PERNIKAHAN

- A. Asal Usul Dzikir Saman29
- B. Persiapan Upacara Pernikahan.....30
- C. Pelaksanaan Ritual Pra dan Pasca Nikah di Kabupaten
Pandeglang.....31

BAB IV EKSISTENSI DZIKIR SAMAN DESA KADU RONYOK

- A. Perkembangan Dzikir Saman Di Desa Kadu Ronyok45
- B. Fungsi Dzikir Saman Bagi Masyarakat Desa Kadu Ronyok..48

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan51
- B. Saran52

DAFTAR PUSTAKA53

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....55