

DAFTAR PUSTAKA

Afifi Salim Fauzi, *Pedoman Bagi Guru Kaligrafi*, Jakarta: Daarul Ulum Press, 2009.

Al-Imam Bukhari dan Abu Hasan As-Sindy, *Shahihul Bukhari Bi Hasyiati Al-Imam As-Sindy*, Libanon : Dar al-khotob Al-Ilmiyah, 2008.

Ambiyar, N. J., *Media dan sumber pembelajaran. Jakarta: Kencana*, 2016.

Atho'illah Sarifudin, Amrullah Yasir A., “*TIPOGRAFI KHAT DIWANI MUHAMMAD IZZAT, MUSTHAFA GHAZLAN BIK DAN HASYIM MUHAMMAD BAGHDADI*”, *Hijai – Journal on Arabic Language and Literature*, Volume IV Nomor 02, Juli - Desember 2021.

Arifin Zainal, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Batubara Husain Hamdan, *Media Pembelajaran Efektif*, Semarang : Fatawa Publishing, 2002.

Darmawan Daddy dan Kustandi Cecep, *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN*, Jakarta:KENCANA, 2020.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2016.

Sadiman, S Arief,dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta:RajaGrafindo Persada, 2002.

Hasanah Aan, *Pengembangan PROFESI GURU*, Bandung, CV.PUSTAKA SETIA, 2018.

Hasanah Hasbiatul, Sumiharsono M. Rudy, *Media Pembelajaran*, Jawa Timur: CV.PUSTAKA ABADI, 2018.

Faisal King, Center for Research and Islamic Studies, Arabic Calligraphy Manuscripts, Riyadh, Saudi Arabia: Saudi Arabian Printing Company, 1987.

Kusumah Yusuf Ina, *Pendidikan Bahasa Asing dalam Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*, Bagian III, Jakarta: Imperial Bakti Utama, 2007.

Muhajir dan Nurhayah, “Implementasi Metode Tilawah dan Metode Iqro’ Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur’an”, Jurnal Qathruna Vol.7 No.2 Desember 2020.

Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta : Bumi Aksara, 2001.

Pariyana, Andriyani Iche, Roflin Eddy, *Sampel, Variabel Dalam Penelitian Kedokteran*, Pekalongan : PT Nasya Expanding Management, 2021.

R. Khoiri Ilham, *Al-Qur’an dan Kligrafi Arab*, Jakarta : PT Logos Wacana Ilmu, 1999.

Sirojuddin Didin AR, *Seni Kaligrafi Islam*, Jakarta: MULTI KREASI SINGGASANA, 1992.

Sirojuddin Didin AR, *Bores Kalam Butir-butir Pemikiran sekitar pengembangan seni kaligrafi Islam di Indonesia*, Jakarta : Lemka, 1994.

Sirojuddin Didin AR, Sosial Media Facebook: 2018,
<https://web.facebook.com/didin.sirojuddinar/posts/pfbid0vfj5QdL7kD9KrMN3xcVmawDU4DFAGdH9ZyXyyvYrXFWUkTuPNdRihDCDYnCzb1K9l>

(Diakses pada pada Tanggal 05 Februari 2023, pada pukul 22:00).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kkuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2015.

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Kencana, 2016.

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : PT Bumi Aksara, 2017.

Suryadi Ahmad, *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 1*, Sukabumi : CV Jejak, 2020.

Sumiharsono, R., & Hasanah, H., *Media pembelajaran*, Pustaka Abadi. Jember : CV Pustaka Abadi, 2018.

Suriani, *Peran Guru PAI Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al Qur'an*, Makassar : UMM, 2019.

Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Membaca*, Bandung:Angkasa,2008.

Thoha, Chabib, dkk, *Metodologi Pengajaran Agama*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

Undang-Undang RI No.20 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bandung : Citra Umbara, 2003.

Wibowo Wahyu E., *Statistik Dasar Untuk Studi Islam*, Bogor : Staini Press, 2021.

Zainiyati, H. S.,*Pengembangan Media Pembelajaran Agama Islam Berbasis ICT*. Kencana 2018.