

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun sebagai bagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama di Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sepenuhnya merupakan karya asli saya yang dihasilkan melalui usaha, penelitian, dan pemikiran pribadi. Seluruh isi skripsi ini adalah hasil karya saya, kecuali jika terdapat kutipan atau pendapat dari pihak lain yang saya cantumkan dengan jelas sumbernya, sesuai dengan ketentuan etika keilmuan yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah. Saya telah berusaha sebaik mungkin untuk menjaga integritas dan keaslian karya ini, serta memastikan bahwa seluruh referensi yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan dan diberi penghargaan sebagaimana mestinya. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiat atau menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber yang sah, saya siap menerima konsekuensi dan sanksi yang berlaku, termasuk kemungkinan pencabutan gelar sarjana yang telah saya terima serta sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang ditetapkan

Serang, 20 Desember 2024

Muhamad Dandi Septiadi
NIM. 201370033

ABSTRAK

Nama: Muhamad Dandi Septiadi, NIM: 201370033, Judul Skripsi **Telaah terhadap Hadis-Hadis Misogini dalam Kitab Adāb Al-Mar'ah Karya Ahmad Sunarto Rembang (Studi Kritik Sanad dan Matan)**, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Kitab *Adāb al-Mar'ah* karya Ahmad Sunarto Rembang membahas etika dan adab perempuan terhadap suaminya dalam kehidupan rumah tangga menurut Islam. Terdiri dari 19 hadis, kitab ini memberikan panduan tentang kewajiban seorang istri dalam menghormati, menaati, dan menjaga keharmonisan dengan suami. Beberapa aspek yang dibahas termasuk ketaatan, kesetiaan, dan menjaga kehormatan rumah tangga. Kitab ini bertujuan agar perempuan menjalankan perannya dengan baik, sesuai ajaran Islam, demi terciptanya keluarga yang harmonis dan penuh kasih. Namun, beberapa hadis dalam kitab ini bisa dipahami secara tekstual yang seolah-olah merendahkan perempuan atau menempatkan perempuan pada posisi yang lebih rendah dibandingkan laki-laki. Beberapa pernyataan dalam kitab ini mungkin terkesan misoginis, yaitu menunjukkan pandangan negatif terhadap perempuan atau menganggap mereka sebagai gender kedua dengan peran yang lebih terbatas.

Perumusan masalah: 1) Apa klasifikasi hadis pseudo misogini berdasarkan kriteria hadis Misogini? 2) . Bagaimanakah kualitas hadis-hadis pseudo misogini dalam kitab *Adāb al-Mar'ah*. 3) Bagaimanakah pemahaman terhadap hadis-hadis pseudo misogini dalam kitab *Adāb al-Mar'ah*.

Tujuan penelitian ini ialah: 1) Mengetahui klasifikasi hadis pseudo misogini sesuai dengan kriteria hadis misogini? 2) . Mengetahui kualitas hadis-hadis pseudo misogini dalam kitab *Adāb al-Mar'ah*. 3) Mengetahui pemahaman hadis-hadis pseudo misogini dalam Kitab *Adāb al-Mar'ah*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan (*library research*) atau penelitian yang mengumpulkan data-data melalui kitab-kitab, buku, jurnal, yang masih berkaitan dengan pembahasan. Adapun sumber primernya ialah kitab *Adāb al-Mar'ah* karya Ahmad Sunarto Rembang, dan sumber sekundernya kitab-kitab hadis yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini ialah 1) hadis misogini merupakan hadis yang secara tekstual dapat dimaknai seakan-akan melemahkan atau mendiskreditkan perempuan. 2) Berdasarkan kritik sanad yang dilakukan penulis terhadap hadis-hadis misogini dalam kitab *Adāb al-Mar'ah*, terdapat 13 hadis yang bernuansa misogini. Tidak semua hadis ini bersifat *ṣahīh*; sebagian di antaranya berkualitas *hasan* bahkan *dā'if*. Hadis-hadis yang dianggap *dā'if* bagi penulis disebabkan karena faktor cacatnya periwayat hadis pada jalur sanadnya dalam ilmu Jarh wa Ta'adīl. Dalam memahami hadis-hadis misogini, penulis menggunakan kritik matan dengan metode *Muqāranah* (perbandingan) dan *Mu'aradah* (pencocokan konsep). Hasilnya menunjukkan bahwa, meskipun secara tekstual dapat dianggap misogini, hadis-hadis dalam kitab ini tidak sepenuhnya bernilai misogini jika dipahami dalam konteks yang lebih luas.

Kata Kunci: *Hadis Misogini, Kualitas Hadis, Kitab Adāb Al-Mar'ah*

PEDOMAN TRANSLITRASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Ṣ/ṣ	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em

ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
هـ	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monofthom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, translitasinya sebagai berikut:

Nama	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba: كَتَبَ

Su'ila: سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِي	Fatha dan ya	Ai	A dan i
اُو	Fatha dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifah: كَيْفَ

Walau: وَلَوْ

Syai'un: شَيْءٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa huruf dan tanda, yaitu.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
مِي	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis diatas
مُو	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis diatas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutah hidup ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

- b. Ta marbutah mati ta marbutah yang mati atau mendapat harkat *sukun* transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah: خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda sayddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al, namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyi nya, yaitu huruf /i/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-bariyah: خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

6. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi arab latin bahwa hamza diteransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karna dalam tulisan arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karna ada huruf atau harkat yang di hilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisah dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya mulai lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Daftar singkatan penting:

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R	= Hadis Riwayat
K.H	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S	= Al-Qur'an Surat
r.a	= radhiyallah 'anhu
SAW	= Shallallahu alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata'ala
Ter.	= Terjemah
Tp.	= Tanpa Penerbit
Tt	= Tanpa Tempat
Tth	= Tanpa Tahun



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
LTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp :

Dekan Fakultas

Hal : **Pengajuan Munaqasyah**

Ushuluddin dan Adab

a.n. Muhamad Dandi Septiadi

UIN SMH Banten

NIM : 201370033

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Muhamad Dandi Septiadi, NIM: 201370033**, dengan Judul Skripsi **Telaah terhadap Hadis-Hadis Pesudo Misogini dalam Kitab Adāb Al-Mar'ah Karya Ahmad Sunarto Rembang (Studi Kritik Sanad dan Matan)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

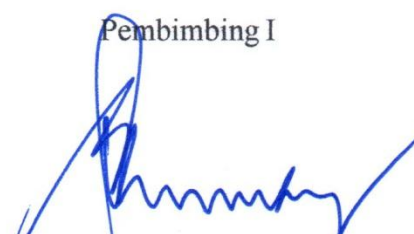
Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 14 November 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 197507152000031004


Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 198808222019031007

LEMBAR PERSETUJUAN

**TELAAH TERHADAP HADIS-HADIS PESUDO MISOGINI
DALAM KITAB ADĀB AL-MAR'AH KARYA AHMAD
SUNARTO REMBANG
(STUDI KRITIK SANAD DAN MATAN)**

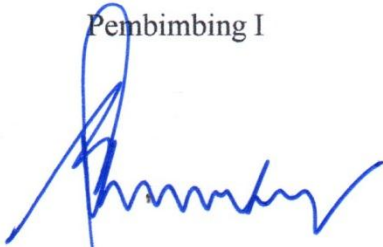
Oleh:

Muhamad Dandi Septiadi

NIM : 201370033

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 197507152000031004

Pembimbing II

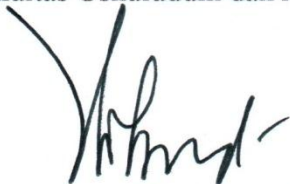


Mus'idul Millah, M.Ag.

NIP. 198808222019031007

Mengetahui

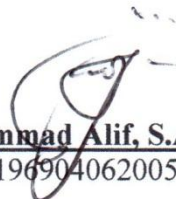
Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.

NIP. 197109031999031 007

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis



Muhammad Alif, S.Ag, M.Si

NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhamad Dandi Septiadi**, NIM : **201370033**, judul skripsi “**Telaah terhadap Hadis-Hadis Pesudo Misogini dalam Kitab Adab Al-Mar’ah Karya Ahmad Sunarto Rembang (Studi Kritik Sanad dan Matan)**”. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 20 Desember 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Desember 2024

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Mohamad Hudaeri M.Ag.

NIP. 197109031999031007

Sekretaris Merangkap Anggota



Reza Fandana, M.Pd.

NIP. 199105252022032001

Anggota

Penguji I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.

NIP: 197304201999031001

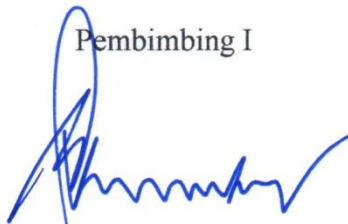
Penguji II



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.

NIP: 196904062005011005

Pembimbing I



Dr. H.Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 197507152000031004

Pembimbing II



Mus'idul Millah, M.Ag.

NIP. 198808222019031007

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, dengan segala pertolongan-Nya dan atas izin-Nya sehingga dapat tercipta karya tulis ini, maka dengan ini peneliti mempersembahkan karya tulis ini kepada:

Ayahanda saya tercinta Suheli dan Ibunda saya Eneng Khaeriah yang senantiasa memberikan banyak pengorbanan yang tak terhitung untuk saya, selalu memberikan semangat, doa sehingga saya dapat menyelesaikan karya akhir ini dan juga untuk kakak saya dan suaminya yang selalu memberikan semangat kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini.

MOTTO

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

Artinya: "Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga." (HR Muslim)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhamad Dandi Septiadi, lahir di Tangerang pada tanggal 29 September 2002 dari pasangan Ayahanda Suheli dan Ibunda Eneng Khaeriah.

Adapun jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh yaitu sekolah tingkat dasar di SDN Jombang I, kemudian sekolah tingkat menengah pertama dan sekolah tingkat atas/kejuruan di Pondok Pesantren Al-Amanah Al-Gontory, Parigi Baru-Tangerang Selatan. dan dilanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab tahun 2020.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah- Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah atas pertolongan, kemudahan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Tela’ah terhadap Hadis-Hadis Pesudo Misogini dalam Kitab Adāb al-Mar’ah Karya Ahmad Sunarto Rembang.*”. Merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penulisan ini tentunya tidak luput dari berbagai kesalahan yang dihadapi. Tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN SMH Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M. Si, Ketua Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.

4. Bapak Dr H. Endang Saiful Anwar,L.c.,M.A, selaku pembimbing I yang telah memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Musidul Millah,M,Ag, selaku pembimbing II yang juga memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Akademik dan karyawan UIN SMH Banten yang telah memberikan bekal pengalaman yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN SMH Banten.
7. Kepada orang tua saya Bapak Suheli dan Ibu Eneng Khaeriah, sebagai tanda bakti dan hormat serta rasa terimakasih atas doa terbaik, yang selalu memberikan penulis ketenangan, kenyamanan, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat, dan kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk Ayahanda dan Ibunda bahagia. Maka dari itu gelar Sarjana ini penulis persembahkan untuk Bapak dan Ibu beserta keluarga besar saya.
8. Kemudian rasa terimakasih saya ucapkan kepada teman-teman seperjuangan saya, khususnya anak PANTI (Paradise Humanity) yang telah memberikan pengalaman, motivasi dan pembelajaran dalam masa perkuliahan.
9. Terakhir penulis persembahkan untuk diri sendiri Muhamad Dandi Septiadi, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Oleh karena

itu, penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 20 Desember 2024

Muhamad Dandi Septiadi
NIM. 201370033

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iii
NOTA DINAS	ix
PERSETUJUAN	x
PENGESAHAN	xi
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	7
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II PENGENALAN MISOGINI, HADIS MISOGINI, KRITIK	
SANAD DAN KRITIK MATAN	
A. Misogini dan Sejarahnya	16
B. Misogini dalam Budaya	24
C. Studi Kritik Hadis	27

BAB III KLASIFIKASI DAN KUALITAS HADIS-HADIS PESUDO MISOGINI KITAB ADAB AL-MAR'AH KARYA AHMAD SUNARTO REMBANG	
A. Tinjauan Kitab Adab Al-Mar'ah	39
B. Klasifikasi Hadis-Hadis Pesudo Misogini	64
C. Analisis Kualitas Hadis-Hadis Pesudo Misogini Kitab Adab al-Mar'ah	72
BAB IV KRITIK MATAN HADIS-HADIS PESUDO MISOGINI KITAB ADAB AL-MAR'AH KARYA AHMAD SUNARTO	
A. Kritik Matan.....	122
B. Analisis Sistematika Penulisan Hadis Ahmad Sunarto pada Kitab <i>Adāb al-Mar'ah</i>	165
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	170
B. Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	172
LAMPIRAN	182