

اقرار

أقر بموجب هذا بأبني مسؤول مسؤولية كاملة عن محتويات ونتائج البحث الوارد في هذه الأطروحة. إن جميع المعلومات والبيانات والتحليلات والاستنتاجات المقدمة صحيحة ويمكن أن تكون صحيحة من الناحية الأكاديمية.

إذا كانت هناك أخطاء أو تناقضات أو مخالفات في هذه الأطروحة في المستقبل، فأنا على استعداد لقبول العواقب وفقاً للقواعد المعمول بها في جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن.

وبالتالي فإنني أدلي بهذا البيان بوعي تام ودون إكراه من أي طرف، للوفاء بأحد المتطلبات في إكمال دراستي.

سيرانج، ٧ ديسمبر ٢٠٢٤



أمليا حياني

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠١٦

صورة تجريدية

إسم : أمليا حياني، رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠١٦، الموضوع : أفعال الكلام في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" (دراسة التداولية أفعال الكلام بنظرية سيرل) قسم اللغة العربية وأدائها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة السلطاف مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م.

رسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" هي أحد الأعمال التي تحكي قصة شخصيات مهمة في التاريخ الإسلامي. بهدف توفير التعليم والإلهام للجماهير. الإمام قتادة الذي يحكي قصة عالم جليل عاش في فترة التابعين، والذي يتمتع بذكاء عالٍ وعلم غزير مع عماء منذ ولادته.

يهدف هذا البحث إلى تحليل أفعال الكلام في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" باستخدام منهج التداولية يعتمد على نظرية أفعال الكلام التي اقترحها جون سيرل. وينصب تركيز هذا البحث على تحديد وتصنيف أنواع أفعال الكلام التي تظهر، والتي يركز فيها جون سيرل على أفعال الكلام الإنجازية فقط، والتي تنقسم إلى ٥ أفعال الإنجازية تنقسم إلى: (تقريرية، وتوجيهية، وتعبيرية، والتزامية، وتصريحية)، وكذلك تحليل وظيفة وسياق استخدامها في حوار الرسوم المتحركة. أخذت بيانات البحث من الحوار بين الشخصيات في الرسوم المتحركة ذات القيم الدينية والتعليمية. وتظهر نتائج التحليل أن الأنواع الغالبة من أفعال الكلام في هذه الرسوم المتحركة هي أفعال الكلام التقريرية والتوجيهية، والتي تعكس الغرض الرئيس من الرسوم المتحركة في نقل الرسائل الأخلاقية والقيم الدينية، كما توضح أيضاً الشخصية الودودة والنبيلة للإمام قتادة.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي الذي يسمح للباحثين بالتعمق أكثر في كل فعل من أفعال الكلام الواردة في كل محادثة في الرسوم المتحركة. في هذه الرسوم المتحركة، تم العثور على ٥٦ فعلاً من أفعال الكلام الإنجازية (تتألف من ٢٢ فعلاً تقريرياً، و ١٢ فعلاً توجيهياً، و ١٢ فعلاً تعبيرياً، و ١٠ أفعالاً التزامية).

الكلمات المفتاحية : الرسوم المتحركة، التداولية، أفعال الكلام لسيرل، التقريرية، الإمام قتادة.

ABSTRACT

Name : **Amalia Hayani**, NIM : **201360016**, Thesis Title : **Speech Acts in the Animation “The Story of Imam Qotadah Bin Du'amah Ad-dausy” (A Study of Searle's Pragmatic Theory of Speech Acts)**.
Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The animated film “The Story of Imam Qotadah Bin Du'amah Ad-dausy” is one of the works that tells the story of important figures in Islamic history. With the aim of providing education and inspiration to the audience. Imam Qotadah who is the story of a great scholar who lived during the Tabi'in period, who has high intelligence and knowledge with his blindness since birth.

This research aims to analyze speech acts in the animation “The Story of Imam Qotadah bin Du'amah ad Dausy” using a pragmatic approach based on the theory of speech acts proposed by John Searle. The focus of this research is to identify and classify the types of speech acts that appear, in which John Searle only focuses on illocutionary speech acts, which are divided into 5: (assertive, directive, expressive, commissive, and declarative), as well as analyzing the function and context of their use in the animation dialogue. The research data is taken from the conversation between characters in the animation that has religious and educational values. The results of the analysis show that the dominant types of speech acts in this animation are assertive and directive speech acts, which reflect the main purpose of the animation in conveying moral messages and religious values, and also illustrate the friendly and noble character of Imam Qotadah.

This research uses descriptive qualitative method, which allows researchers to dig deeper than each speech act contained in each conversation in the animation. In this animation, 56 illocutionary speech acts were found (consisting of 22 assertive, 12 directive, 12 expressive, 10 commissive).

Keywords : *Animation, Pragmatics, Searle's Speech Act, Assertive, Imam Qotadah*

ABSTRAK

Nama : **Amalia Hayani**, NIM : **201360016**, Judul Skripsi : **Af'āl al-Kalām fi al-Rusūm al-Mutaḥarrikah "Qisṣat al-Imām Qatādah bin Du'āmah al-Dawṣī" (Dirāsah al-Tadāwuliyyah li-Af'āl al-Kalām bi-Naẓariyyat Searle)**. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445H / 2024 M.

Fim animasi “Kisah Imam Qotadah Bin Du’amah Ad-dausy” merupakan salah satu karya yang mengangkat kisah tokoh-tokoh penting dalam sejarah islam. Dengan tujuan memberikan edukasi dan inspirasi kepada penonton nya. Imam qotadah yang merupakan kisah seorang ulama besar yang hidup pada masa tabi’in, yang memiliki kecerdasan serta ilmu yang tinggi dengan kebutaan nya sejak lahir.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur dalam animasi “Kisah Imam Qotadah bin Du’amah ad Dausy” menggunakan pendekatan pragmatik berdasarkan teori tindak tutur yang dikemukakan oleh John Searle. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis-jenis tindak tutur yang muncul, yang dimana John Searle hanya memfokuskan kepada tindak tutur ilokusi, yang terbagi menjadi 5: (assertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif), serta menganalisis fungsi dan konteks penggunaannya dalam dialog animasi tersebut. Data penelitian diambil dari percakapan antar karakter dalam animasi yang memiliki nilai keagamaan dan pendidikan. Hasil analisis menunjukkan bahwa jenis tindak tutur yang dominan dalam animasi ini adalah tindak tutur direktif dan assertif, yang mencerminkan tujuan utama animasi dalam menyampaikan pesan moral dan nilai-nilai keagamaan, dan juga menggambarkan sifat atau watak yang ramah dan berhati mulia dimiliki Imam Qotadah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang memungkinkan peneliti menggali lebih dalam dari setiap tindak tutur yang terkandung dalam setiap percakapan dalam animasi tersebut. Dalam animasi ini, ditemukan 56 tindak tutur ilokusi (yang terdiri dari 22 asertive, 12 direktif, 12 ekspresive, 10 comisif).

Kata Kunci: *Animasi, Pragmatik, Tindak Tutur Searle, Assertif. Imam Qotadah*

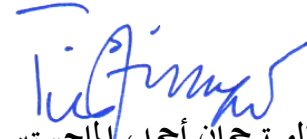
تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: أمليا حياني، رقم تسجيل: ٢٠١٣٦٠٠١٦، تحت الموضوع
: أفعال الكلام في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" (دراسة
التداولية أفعال الكلام بنظرية سيرل). قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين
والآداب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. قد تمت كتابتها
وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الأول

المشرف الثاني


دكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير


دكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

تصديق الموضوع

أفعال الكلام في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي"
(دراسة التداولية أفعال الكلام بنظرية سيرل)

بحث

مقدم إلى كلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

أمليا حياني

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠١٦

بإشراف

بموافقة

المشرف الثاني

المشرف الأول


دادنج عصمة لله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

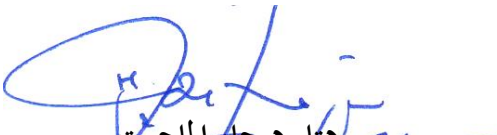

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب


هتا رهجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥


الدكتور محمد حضيبي، الماجستير

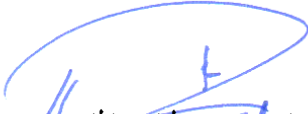
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت الموضوع : أفعال الكلام في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" (دراسة التداولية أفعال الكلام بنظرية سيرل). في يوم الإثنين، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. سيرانج، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤م

لجنة المناقشة

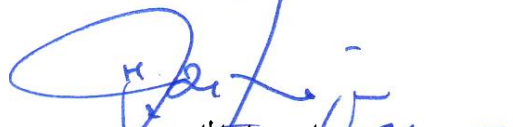
سكرتيرة اللجنة



راني ديوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة

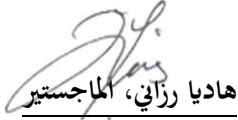


هتا رهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الأعضاء

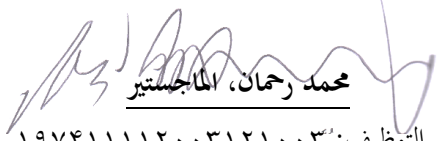
المناقش الثاني



هاديا رزاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الأول



محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

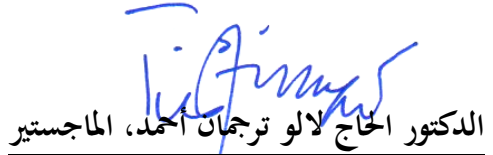
المشرفة الثانية



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأولى



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

البحث هذا أهديه إلى أحبائي : والديّ و عائلتي و أصدقائي
والأحباء الذين منحوني الدعم حتى هذه اللحظة الأخيرة في قسم
اللغة العربية و أدبها كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولان حسن
الدين الإسلامية الحكومية بنتين.

الشعار

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ
فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ
اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ" (١١)

*"Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-
lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan
memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah
kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang
yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu
pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang
kamu kerjakan"*

(QS. Al-mujadilah (58) : 11)

سيرة الباحثة

اسم الباحثة: أمليا حياني، المولودة في سيليجون، بنتن، ٢٤ ديسمبر ٢٠٠١،

لأب يدعى "سيف الدين" وأم تدعى "النساء".

السيرة التعليمية للباحثة:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية "٧" سيليجون، بنتن، من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٤.

٢. المدرسة الإعدادية والثانوية في المعهد "لا تنسى" للتربية الإسلامية، من عام ٢٠١٤

إلى ٢٠٢٠.

٣. بعد ذلك، واصلت الباحثة دراستها في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين

والآداب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، في العام

الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢٤.

شكرا وتقديرا

الحمد لله، الرحمن الرحيم الذي وهبني الصبر واليقين. هذا البحث كتب بتوفيق وعطاء الله، أبذل قصارى جهدي، وأستخدم كل قوتي وكل أفكاري لتحقيق الهدف. الباحثة تعبر أيضًا عن أعظم الامتنان لأساتذة الجامعة الذين كانوا مثابرين وصبورين في توجيهي بمختلف تخصصات العلم، ولكل من ساهم في كتابة وإنجاز هذا البحث، سواء مباشرة أو غير مباشرة. ويود الباحثة أن توجه شكره بشكل خاص إلى:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحي الدين، الماجستير، رئيس جامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير، كعميد كلية

أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية

بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور هتا رهرجا الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، المكرم، جزاكم

الله خيراً لكونكم مرشداً وممتحناً شاملاً لي، شكراً على تخصيص وقتكم للإرشاد،

وأسأل الله أن يحمي عائلة الأستاذ دائماً.

٥. فضيل المشرف الثاني دادنج عصمة لله، الماجستير، المكرم، جزاكم الله خيراً

لدكتوراة الإرشادي الذي أعطاني الدافع للوصول إلى هذه النقطة، أسأل الله أن

يبارك دائماً عائلتكم.

٦. أستاذة الجامعة الذين كانوا مثابرين وصبورين في توجيهي بمختلف تخصصات

العلم في كلية أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.

٧. شكراً لأول حب لي كلا الوالدين كان دائماً يدعو لي ويذكرني بالأمر الطيبة

ويضحى بجسده لكي تصبح ابنته امرأة متعلمة، أسأل الله أن يمنحه الصحة

دائماً والرزق المبارك.

٨. وأود أن أشكر على وجه الخصوص صديقتي الصديقة الفاضلة ”أشفاء ليلة

المنورة“ زميلتي في السكن التي كانت تساعدني دائماً ونعمل معا حتى النهاية،

بارك الله في صحتها وبركاتهما.

٩. شكراً لأصدقائي في صف اللغة العربية وآدابها (أ) الذين وقفوا معي إلى هذا

الحد، عسى أن نكون جميعاً من أهل النفع والفلاح في الدنيا والآخرة.

١٠. شكراً لأصدقائي في سكن الحاج واوان الذين يشاركونني نفس القسم، على

تعليمي ومساعدتي وتقبل إزعاجي.

سيرانج، ١١، ديسمبر، ٢٠٢٤ م

أمليا حياني

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠١٦

محتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
ج.....	Abstract
د.....	Abstrak
ه.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة المناق
ح.....	الإهدا
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة الباحثة
ك.....	شكرا وتقديرا
م.....	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.....	خلفية البحث	١
ب.....	أسئلة البحث	١٣
ج.....	أغراض البحث	١٤
د.....	فوائد البحث	١٤
ه.....	التحقيق المكتبي	١٦
و.....	الإطار النظري	٢٠
ز.....	منهج البحث	٢٢
ح.....	نظام البحث	٢٤

الباب الثاني

نظرية أفعال الكلام في ضوء التداولية

- أ. نظرية التداولية ٢٦
١. تعريف التداولية ٢٦
٢. أنواع التداولية ٣٠
- ب. نظرية أفعال الكلام ٣١
١. تعريف أفعال الكلام ٣١
٢. أنواع أفعال الكلام ٣٥
- ج. نظرية أفعال الكلام لجون سيرل ٣٨

الباب الثالث

سيرة الإمام قتادة وملخص في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة

الدوسي"

- أ. سيرة الإمام قتادة في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" ٣٦
- ب. ملخص في الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة الدوسي" ٥٨

الباب الرابع

سيرة الإمام قتادة وملخص فيلم الرسوم المتحركة "قصة الإمام قتادة بن دعامة

الدوسي"

- أ. نتائج البحث ٦٤
١. أشكال أفعال الكلام الإنجازية ٦٤
٢. صفة الإمام قتادة من خلال الأفعال الكلام الإنجازية ١٢١
- ب. مناقشة البحثية ١٢٣

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث	١٢٥
ب. الإقتراحات	١٢٧
المراجع البحث	١٢٩
المراجع العربية	١٢٩
المراجع الإندونيسية	١٣٢