

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **“Pembelajaran Tafsir Dengan Menggunakan Aplikasi Tafsir Digital di Kalangan Mahasiswa UIN SMH Banten (Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencotek karya tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 07 Mei 2025

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The signature is cursive and appears to read 'Dini Ulandari Marlina'. The banknote is partially visible, showing the number '10000' and the text 'REPUBLIK INDONESIA'.

Dini Ulandari Marlina
NIM : 211320033

ABSTRAK

Nama: **Dini Ulandari Marlina**, NIM: **211320033**, Judul Skripsi: **Pembelajaran Tafsir Dengan Menggunakan Aplikasi Tafsir Digital di Kalangan Mahasiswa UIN SMH Banten (Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2025 M/1446 H.

Di era kontemporer, pembelajaran keagamaan yang sebelumnya berlangsung secara tradisional kini beralih dalam bentuk digital. Pembelajaran tafsir tersedia dalam bentuk aplikasi, website, dan media sosial. Dengan adanya berbagai macam sarana dapat memudahkan mahasiswa dalam mengakses kajian tafsir, sehingga teknologi berperan penting sebagai alternatif dalam memenuhi kebutuhan mahasiswa.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah Bagaimana penggunaan aplikasi tafsir online di kalangan mahasiswa UIN SMH Banten serta membandingkan kelebihan dan kekurangan platform digital dan teks tradisional dalam pembelajaran tafsir dan bagaimana perbedaan antara platform tafsir digital dan teks tradisional dalam mempelajari tafsir Al-Qur'an dan bagaimana penggunaan aplikasi tafsir berbasis digital di kalangan mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun tujuan penelitian ini adalah mengetahui penggunaan aplikasi tafsir online di kalangan mahasiswa UIN SMH Banten serta membandingkan kelebihan dan kekurangan platform digital dan teks tradisional dalam pembelajaran tafsir dan bagaimana perbedaan antara platform tafsir digital dan teks tradisional dalam mempelajari tafsir Al-Qur'an dan bagaimana penggunaan aplikasi tafsir berbasis digital di kalangan mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan *field research*. Sumber data primer yang penulis dapatkan berasal dari mahasiswa semester 3, 5, dan 7 program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, kuesioner, dan dokumentasi.

Hasil analisis menunjukkan bahwa platform tafsir digital dan tafsir tradisional sama-sama penting dalam membantu pemahaman Al-Qur'an. Tafsir digital praktis dan mudah diakses, meskipun memiliki kekurangan dalam hal kesehatan mata dan keakuratan referensi. Sebaliknya, pengajian tradisional dianggap lebih mendalam dan terpercaya karena sanad keilmuannya, namun terbatas oleh waktu dan tempat. Mahasiswa cenderung memilih metode tradisional karena sanad terpercaya dan memiliki nilai keberkahan, namun tetap memanfaatkan platform digital sebagai pelengkap. Quran Kemenag menjadi aplikasi tafsir paling populer, sedangkan kitab Jalalayn paling diminati karena bahasanya mudah. Mahasiswa aktif dalam menggunakan kedua metode. Hal ini menunjukkan keduanya memiliki peran penting sebagai sarana mempelajari tafsir.

Kata kunci : Tafsir Al-Qur'an, Digital, Tradisional

ABSTRACT

Name: **Dini Ulandari Marlina**, ID number: **211320033**, Thesis Title: **Learning Tafsir Using Digital Tafsir Applications among Students of UIN SMH Banten (Comparative Study of Digital Tafsir Platform and Traditional Tafsir Text) of Digital Tafsir Platforms and Traditional Tafsir**. Department of Science Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 2025 M/1446 H.

In the contemporary era, religious learning that previously took place traditionally is now turning in digital form. digital form. Tafsir learning is available in the form of applications, e-books, websites, and social media. With The existence of various kinds of facilities can facilitate Muslims in accessing tafsir studies, so technology plays an important role as an alternative in meeting the needs of students. alternative in meeting the needs of students.

Based on the above background, the problem formulation in this thesis is How is the use of online tafsir applications among students of UIN SMH Banten and comparing the advantages and disadvantages of digital platforms and traditional texts in learning tafsir and how the differences between digital tafsir platforms and traditional texts in studying Qur'anic tafsir and how the use of digital-based tafsir applications among students of UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. The purpose of this study is to determine the use of online tafsir applications among students of UIN SMH Banten and compare the advantages and disadvantages of digital platforms and traditional texts in learning tafsir and how the differences between digital tafsir platforms and traditional texts in learning Qur'anic tafsir and how the use of digital-based tafsir applications among students of UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Methods used by the author in this research is a qualitative method with a field research approach. Primary data sources that the author gets come from 3rd, 5th, and 7th semester students of the Qur'an and Tafsir study program. Al-Qur'an and Tafsir study program. The data collection techniques used interviews, observations, questionnaires, and documentation.

The analysis results show that digital tafsir platforms and traditional tafsir are both important in helping to understand the Qur'an. Digital tafsir is practical and easily accessible, although it has drawbacks in terms of eye health and reference accuracy. In contrast, traditional recitations are considered more in-depth and trustworthy due to its scholarly sanad, but limited by time and place. tudents tend to choose the traditional method because the sanad is trusted and has blessing value, but still utilize digital platforms as a complement. Quran Ministry is the most popular tafsir application, while the book Jalalayn is the most popular because of its easy language. book is the most popular because of its easy language. Students actively use both methods. This shows that both have an important role as a means of learning tafsir.

Keywords: Tafsir Al-Qur'an, Digital, Traditional

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/s	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
هـ	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa arab, seperti vocal bahasa indonesia terdiri dari vocal tunggal dan monoftrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, tranliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal Rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : سَيِّئٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berapa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
أُ	Dammahwau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās: من الجنة والناس

- b. ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah: خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah: السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah: السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

1. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

2. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu

disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Al-quran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallaualaihiwasallam
SWT	= Subhanahuwata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
"SULTAN MAULANA HASANUDDIN" BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas
Hal	: Ujian Skripsi a.n. Dini Ulandari Marlina NIM: 211320033	Ushuluddin dan Adab UIN "SMH" Banten Di-

Serang

Assalamu'alaikumWr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami **Dini Ulandari Marlina**, NIM : **211320033** dengan judul skripsi "**Pembelajaran Tafsir Dengan Menggunakan Aplikasi Tafsir Digital di Kalangan Mahasiswa UIN SMH Banten (Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)**" Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Serang, 07 Mei 2025

Pembimbing I

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001

Pembimbing II

Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

LEMBAR PERSETUJUAN
PEMBELAJARAN TAFSIR DENGAN MENGGUNAKAN
APLIKASI TAFSIR DIGITAL DI KALANGAN MAHASISWA
UIN SMH BANTEN
(Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)

Oleh:

DINI ULANDARI MARLINA
NIM : 211320033

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001

Pembimbing II



Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful anwar, Lc., M.A.
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Dini Ulandari Marlina, NIM : 211320033 yang berjudul “Pembelajaran Tafsir Dengan Menggunakan Aplikasi Tafsir Digital di Kalangan Mahasiswa UIN SMH Banten (Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)” Telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tanggal 21 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 Mei 2025

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 197109031999031 007


Reza Fandana, M.Pd.
NIP. 199105252022032001

Anggota

Penguji I

Penguji II


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 19720202 199903 1 004


Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.
NIP. 198902232020122006

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001


Salim Rosyadi, M.Ag.
NIP. 199106062019031008

PERSEMBAHAN

*Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan diri
saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri, kedua orang tua,
keluarga serta orang-orang yang senantiasa kebersamai saya
dalam setiap langkah dan proses penyusunan skripsi ini
Saya haturkan terimakasih kepada kalian semua semoga keberkahan
dan kebaikan selalu menyertai aamiin.*

MOTTO

فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

“Maka janganlah kehidupan dunia memperdayakan kamu”

(Qs. Fathir : 5)

“Janganlah takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Dan jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Dan jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

- Buya Hamka -

RIWAYAT HIDUP

Dini Ulandari Marlina, dilahirkan di Pandeglang pada tanggal 7 Maret 2003, tinggal dan dibesarkan di Perumahan Sukaraya Indah, Desa Sukaraya, Kecamatan Karang Bahagia, Kabupaten Bekasi, Provinsi Jawa Barat. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan ayah Umar S Wijaya dan ibu Lindawati.

Penulis menyelesaikan sekolah dasar di SDN Karang Asih 12 pada tahun 2009 Sampai dengan 2015. Selanjutnya penulis menempuh pendidikan menengah pertama di SMPN 1 Cikarang Utara pada tahun 2015 sampai tahun 2018. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Al-Kamiliyyah Boarding School pada tahun 2018 sampai tahun 2021. Kemudian penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Banten Program Starta 1.

Selama berkuliah, penulis mengisi waktu luangnya dengan membuka usaha buket bunga dan menjadi tutor les privat dengan 10 mata pelajaran di beberapa tempat, di antaranya kecamatan Serang, Taktakan, Cipocok, dan Petir. Jumlah siswa keseluruhan yaitu 13 orang dengan jenjang Sekolah Dasar kelas 1 sampai 6.

Demikian sekilas riwayat hidup penulis, semoga menjadi salah satu referensi yang bisa dijadikan acuan oleh pembaca umumnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada baginda nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Tafsir Dengan Menggunakan Aplikasi Tafsir Digital di Kalangan Mahasiswa UIN SMH Banten (Studi Komparatif Atas Platform Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional)” yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Wawan wahyudin, M.Pd sebagai rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A dan Bapak Salim Rosyadi, M.Ag. Selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, bimbingan, pengarahan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten terkhusus Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama penulis menjadi mahasiswa.
6. Kedua orang tua tercinta Bapak Umar S Wijaya dan Ibu Lindawati, yang telah menyalurkan segenap tenaga moril maupun materilnya, dan terimakasih atas segenap do'a dan ridhanya yang cinta kasihnya tidak akan pernah saya temukan di hati manapun.
7. Adik tercinta Calista dan Bachtiar yang sudah selalu menciptakan ruang hangat, kebahagiaan, keceriaan di sela-sela penatnya proses penyusunan skripsi ini.
8. Khususnya, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada sahabat penulis yaitu Aisyah yang telah memberikan dukungan dalam menemani setiap proses panjang yang penulis lewati, terimakasih kepada tetehku tersayang, Teh Hana dan Teh Ai. Teman seperjuangan, Lulu, Musfiroh, Agis, dan Dwi. Personil Keluarga Bercanda, Dudud, Dippy, Mami, Romi, dan Amar. Teman-teman kelas IAT A. Teman-teman KKN dan PPL. Teman Bekasi Pride, Hafidz.
9. Kepada anak-anak les privat yang sudah memberikan pengalaman mengajar yang luar biasa dan mewarnai hari-hari penulis, Annora, Anthea, Chiho, dan Meglio.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Semoga

jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu, dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT.

Serang, 07 Mei 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dini Ulandari Marlina', with a stylized flourish at the end.

Dini Ulandari Marlina

NIM : 211320033

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	1
ABSTRAK.....	2
ABSTRACT	3
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	4
LEMBAR PERSETUJUAN	12
PENGESAHAN	13
PERSEMBAHAN	14
MOTTO.....	15
RIWAYAT HIDUP	16
KATA PENGANTAR	17
DAFTAR ISI	20
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Telaah Pustaka	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
F. Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II TAFSIR AL-QUR'AN DALAM ERA DIGITAL	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Tafsir Al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
B. Pengertian Platform Tafsir Digital	Error! Bookmark not defined.

- C. Pengertian Teks Tafsir Tradisional.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Sejarah Digitalisasi Tafsir.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Peran Tafsir Digital Bagi Mahasiswa**Error! Bookmark not defined.**

BAB III PENGGUNAAN APLIKASI TAFSIR PADA MAHASISWA IATError! Bookmark not defined.

- A. Profil Subjek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Ragam Platform Tafsir Digital**Error! Bookmark not defined.**
- C. Faktor-Faktor Yang Mendorong Penggunaan Tafsir Berbasis Digital**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PERBANDINGAN PENGGUNAAN PLATFORM TAFSIR DIGITAL DAN TAFSIR TRADISIONALError! Bookmark not defined.

- A. Ragam Penggunaan Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional ... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Intensitas Penggunaan Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional **Error! Bookmark not defined.**
- C. Perbedaan Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUPError! Bookmark not defined.

- A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	47
Tabel 3.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Semester.....	48
Tabel 3.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan.....	48
Tabel 3. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Faktor Pendorong Penggunaan Tafsir Berbasis Digital.....	71
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Kepemilikan Terhadap Kitab Tafsir	75
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Metode Pengajian Yang Digunakan	76
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Durasi Penggunaan	77
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Frekuensi Keikutsertaan Terhadap Pengajian Tafsir	78
Tabel 4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Presepsi Mahasiswa Terhadap Tafsir Digital dan Tafsir Tradisional	82
Tabel 4.6 Perbandingan Efektivitas Antara Platform Tafsir Digital dan Pengajian Tafsir Tradisional	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Persentase Aplikasi Tafsir Pada Mahasiswa IAT	49
Gambar 3.2 Tampilan Aplikasi Quran Kemenag	50
Gambar 3.3 Tampilan Aplikasi Al-Bahits Al-Qur'an.....	51
Gambar 3. 4 Tampilan Fitur 'Ulum Pada Aplikasi Al-Bahits Al-Qur'an .	53
Gambar 3. 5 Tampilan Aplikasi AL-Maktabah Asy-Syamilah.....	54
Gambar 3.6 Tampilan Aplikasi Quran For Android (Quran.com).....	56
Gambar 3. 7 Tampilan Aplikasi Al-Qur'an Tafsir & Audio.....	57
Gambar 3. 8 Tampilan Website Altafsir.con	58
Gambar 3. 9 Tampilan Website Corpus.quran.com	60
Gambar 3. 10 Tampilan Website Dorar.net.....	61
Gambar 3. 11 Tampilan Fitur Ayat Pada Website Dorar.net	63
Gambar 3.12 Tampilan Channel Tafsir Quraish Shihab Pada Media Youtube	65
Gambar 3. 13 Tampilan Konten Tafsir Pada Akun Instagram Tafsiralquran.id	66
Gambar 3. 14 Tampilan Tafisir Digital Pada Media Telegram	68
Gambar 3. 15 Tampilan Konten Tafsir Pada Akun Tiktok Anugerahwulandari	70
Gambar 4. 1 Persentase Penggunaan Aplikasi Tafsir Pada Mahasiswa IAT	73
Gambar 4. 2 Persentase Penggunaan Kitab Tafsir Pada Mahasiswa IAT	74