

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DAN KOMPETENSI PROFESIONAL GURU PAI
TERHADAP KEBERHASILAN MENGAJAR
(STUDI DI SMA SE KOTA CILEGON)**



Oleh :

**MIFTAHUDIN
NIM: 1540101294**

TESIS MAGISTER

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana
IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Magister Pendidikan (M.Pd)**

SERANG 2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : MIFTAHUDIN

NIM : 1540101294

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dan Kompetensi Profesional Guru PAI Terhadap Keberhasilan Mengajar (Studi di SMA se Kota Cilegon)” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di dunia akademik.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Serang, Januari 2017

Saya yang menyatakan,

Miftahudin
NIM. 1540101294

PENGESAHAN

Tesis Berjudul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN KOMPETENSI PROFESIONAL GURU PAI TERHADAP KEBERHASILAN MENGAJAR (STUDI DI SMA SE KOTA CILEGON)**

Nama : MIFTAHUDIN
NIM : 1540101294
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 05 April 2017

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Serang, April 2017

Direktur,

Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A
NIP. 19580519 198503 1 003

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS MAGISTER

Tesis Berjudul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN KOMPETENSI PROFESIONAL GURU PAI TERHADAP KEBERHASILAN MENGAJAR (STUDI DI SMA SE KOTA CILEGON)**

Nama : MIFTAHUDIN
NIM : 1540101294
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A
NIP. 19580519 198503 1 003 (.....)

Sekretaris : Dr. Nana Suryapermana, M.Pd
NIP. 19680506 200003 1 001 (.....)

Penguji I : Dr. Hunainah, M.M
NIP. 19670414 199303 2 003 (.....)

Penguji II : Mufti Ali, Ph.D
NIP. 19720806 200012 1 001 (.....)

Pembimbing I : Dr. H. Shobri, S.Kom., M.M
NIP. 19750715 200003 1 005 (.....)

Pembimbing II : Dr. Asep Saefurohman, S.Si., M.Si
NIP. 19780827 200312 1 003 (.....)

Diuji di Serang pada tanggal 05 April 2017

Waktu : 13.00 – 14.00

Hasil/Nilai : 3,51

Predikat : ~~Memuaskan~~/Sangat Memuaskan/~~Cumlaude~~

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth:
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
di Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DAN KOMPETENSI PROFESIONAL GURU PAI TERHADAP
KEBERHASILAN MENGAJAR (STUDI DI SMA SE KOTA CILEGON)**

Yang ditulis oleh:

Nama : MIFTAHUDIN
NIM : 1540101294
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti ujian tesis magister dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, April 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Shobri, S.Kom., MM
NIP. 19750715 200003 1 005

Dr. Asep Saefurohman, S.Si., M.Si
NIP. 19780827 200312 1 003

ABSTRAK

Miftahudin, NIM: 1540101294. **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dan Kompetensi Profesional Guru PAI Terhadap Keberhasilan Mengajar (Studi di SMA se Kota Cilegon)**, Tesis, Program Pascasarjana IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keberhasilan mengajar; 2) pengaruh kompetensi profesional guru PAI terhadap keberhasilan mengajar; dan 3) pengaruh penggunaan media audio visual dan kompetensi profesional guru PAI secara bersama-sama terhadap keberhasilan mengajar, pada guru PAI di SMA se Kota Cilegon. Penelitian ini dimulai dari bulan Agustus 2016 sampai dengan bulan Januari 2017.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis regresi linier berganda. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kuesioner. Data diproses dengan menggunakan bantuan aplikasi program *Statistical Product and Service Solutions (SPSS)* versi 17.0 for windows. Penelitian ini menggunakan 39 responden sebagai sampel penelitian.

Hasil pengolahan data berdasarkan analisis regresi linier berganda $Y = 1.128 + 0.546(X_1) + 0.430(X_2)$, artinya keberhasilan mengajar dipengaruhi penggunaan media audio visual dan kompetensi profesional guru PAI. Dari hasil uji t variabel X_1 menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3.755 > 2.0261$) dan nilai signifikansi $< \alpha$ (0,05) menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan pada variabel X_1 . Variabel X_2 menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3.330 > 2.0261$) dan nilai signifikansi $< \alpha$ (0,05) jadi hal ini menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan pada variabel X_2 . Hasil analisis secara simultan menunjukkan bahwa terdapat $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($44.263 > 3.26$) dan signifikansi $< \alpha$ (0,05) artinya adanya pengaruh yang signifikan. Selanjutnya, berdasarkan nilai koefisien determinasi (R^2) sebesar 0.711 ini berarti 71,10% keberhasilan mengajar dipengaruhi penggunaan media audio visual dan kompetensi profesional guru PAI, dan 28,90% dipengaruhi oleh faktor lain. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa adanya pengaruh penggunaan media audio visual dan kompetensi profesional guru PAI terhadap keberhasilan mengajar pada guru PAI di SMA se Kota Cilegon.

Kata kunci: *Penggunaan Media Audio Visual, Kompetensi Profesional Guru PAI, Keberhasilan Mengajar.*

ABSTRACT

Miftahudin, SRG: 1540101294. **The Effect of Using Audio Visual Media and Professional Competence of PAI Teachers Toward Teaching Success (Study at Senior High School in Cilegon)**, Thesis, Postgraduate Programe of IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

The purpose of the research were: 1) the effect of using audio visual media toward teaching success; 2) the effect of professional competence of PAI teachers toward teaching success; and 3) the effect of using audio visual media and professional competence of PAI teachers simultaneously toward teaching success, on PAI teachers at Senior High School in Cilegon. This research was started from August 2016 to January 2017.

This research used quantitative approach by using multiple linear regression analysis method. Method of collecting data was a questionnaire. The processed data using Statistical Product and Service Solutions (SPSS) version 17.0 Application for windows. This research was used 39 respondents as a sample.

Based on analyzes data by multiple linear regression analysis, the result was $Y = 1.128 + 0.546(X_1) + 0.430(X_2)$, means that teaching success affected by using audio visual media and professional competence of PAI teachers. From the result of the t test X_1 indicated that t account $>$ t table ($3.755 > 2.0261$) and significant value $< \alpha$ ($0,05$) indicated there was a significant effect on variable X_1 . Variable X_2 indicated that t account $>$ t table ($3.330 > 2.0261$) and significant value $< \alpha$ ($0,05$) indicated there was a significant effect on variable X_2 . And simultaneously indicated that F account $>$ F table ($44.263 > 3.26$) and significant value $< \alpha$ ($0,05$) means that any sign of significant influence. Therefore, coefficients of determination (R^2) of 0.711 this means 71,10% teaching success influenced by using audio visual media and professional competence of PAI teachers, and 28,90% by other factors. It can be concluded that there was the influence of using audio visual media and professional competence of PAI teachers toward teaching success on PAI teachers at Senior High School in Cilegon.

Keywords: *Using Audio Visual Media, Professional Competence of PAI Teachers, Teaching Success.*

المخلص

مفتاح الدين, رقم تسجيل الطالب ١٥٤٠١٠١٢٩٤. تأثير قدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية وكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية على تحصيل تدريسيها (دراسة في مدرسة العالية في مدينة جيليان), اطروحة, برنامج التعليم الجامعة الإسلامية سلطان مولانا حسن الدين بنتان.

يهدف هذا البحث الى معرفة: (١) تأثير قدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية على تحصيل التدريس, (٢) تأثير كفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية على تحصيل التدريس, و(٣) تأثير قدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية وكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية معاً على تحصيل تدريسيها, على المدرس التربية الإسلامية في مدرسة العالية في مدينة جيليان. يبدأ هذا البحث من شهر اغسطس ٢٠١٦ الى شهر يناير ٢٠١٧. تستخدم هذه الدراسة الكمية مع طريقة تحليل الانحدار المتعدد. طرق جمع البيانات هي الدراسة الاستبيان. تتم معالجة البيانات باستخدام التطبيق SPSS. تستخدم ٣٩ مشاركين كمثال في هذه الدراسة.

تجهيز البيانات على اساس تحليل الانحدار المتعدد $Y=1.128+0.546(X_1)+0.430(X_2)$ بمعنى ان تحصيل التدريس يتأثر بقدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية وكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية. من نتائج الإختبار (ت) المتغير X_1 تبين ان (ت) حسابية < (ت) طاولة $(3.755 > 2.0261)$ وقيمة الكبيرة $\alpha > (0,05)$ تظهر هناك تأثير كبير في المتغير X_1 والمتغير X_2 تبين ان (ت) حسابية < (ت) طاولة $(3.330 > 2.0261)$ وقيمة الكبيرة $\alpha > (0,05)$ تظهر هناك تأثير كبير في المتغير X_2 وجنبا الى جنب تبين ان (ف) حسابية < (ف) طاولة $(44.263 > 3.26)$ وقيمة الكبيرة $\alpha > (0,05)$ بمعنى كان تأثيرا كبيرا. درجة معامل التحديد 0.711 وهذا بمعنى 71,10% تحصيل التدريس يتأثر بقدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية وكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية. و 28,90% يتأثر بعامل اخر. لذلك يستنتج ان كان قدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية وكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية على تحصيل التدريس المدرس التربية الإسلامية في مدرسة العالية في مدينة جيليان.

كلمات البحث: القدرة استخدام وسائل السّمعية البصرية, الكفاءة المهنيّة مدرس التربية الإسلامية, التحصيل التدريس

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis magister dilingkungan Program Pascasarjana IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengacu kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1987 dengan sedikit penyesuaian. Transliterasi huruf-huruf arab tertentu bisa dibuat dengan menggunakan Time New Arabic 12, dengan cara sebagai berikut:

ā	=	Tekan a dan tekan shift+titik
Ā	=	Tekan A dan tekan shift+koma
ī	=	Tekan i dan tekan shift+titik
Ī	=	Tekan I dan tekan shift+koma
ū	=	Tekan u dan tekan shift+titik
Ū	=	Tekan U dan tekan shift+koma
ḥ	=	Tekan h dan tekan shift+kurung kurawal kanan
H	=	Tekan H dan tekan shift+kurung kurawal kiri
ṣ	=	Tekan s dan tekan shift+kurung kurawal kanan
S	=	Tekan S dan tekan shift+kurung kurawal kiri
s	=	Tekan s dan tekan garis miring
š	=	Tekan s dan tekan shift+garis miring
ḍ	=	Tekan d dan tekan shift+kurung kurawal kanan
D	=	Tekan D dan tekan shift+kurung kurawal kiri
ṭ	=	Tekan t dan tekan shift+kurawal kanan

- T = Tekan T dan tekan shift+kurawal kiri
- z = Tekan z dan tekan garis miring
- Z = Tekan Z dan tekan shift+garis miring
- ẓ = Tekan z dan tekan shift+kurung kurawal kanan
- Ẓ = Tekan Z dan tekan shift+kurung kurawal kiri

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B / b	be
ت	ta'	T / t	te
ث	tsa'	S / s	tse (s titik di atas)
ج	jim	J / j	je
ح	ha'	H / h	ha (h dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh / kh	kha (gabungan k dan h)
د	Dal	D / d	de
ذ	zal'	Z / z	zal (z dengan titik di atas)
ر	ra'	R / r	er
ز	zai	Z / z	zet
س	sin	S / s	es
ش	syin	Sy / sy	es dan ye
ص	sad	S / s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	D / d	de (dengan titik atau garis di bawah)
ط	ta'	T / t	t (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	Z / z	z (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	ghain	gh	ge (gabungan atas g dan h)
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wawu	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	ye

Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

عدة	ditulis	' <i>iddah</i>
-----	---------	----------------

Ta' marbutah

1. Bila diamalkan ditulis h

هبة	ditulis	<i>hibah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

(karena ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia dan menjadi bahasa baku, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendakilafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “**al**” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأوليا	ditulis	<i>karāmah al-auliyā</i>
---------------	---------	--------------------------

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan *harkat, fathah, kasrah dan dammah* ditulis t

زكاة الفطر	ditulis	<i>zak tul fitri</i>
------------	---------	----------------------

Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	ditulis	i
◌َ	Fathah	ditulis	a
◌ُ	Dammah	ditulis	u

Vokal Panjang

Fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	ditulis	<i>a</i>
يسعى	ditulis	<i>yas'a</i>
Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فروض	ditulis	<i>furūdu</i>

Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
Fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قول	ditulis	<i>qaulum</i>

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga tesis magister ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Tesis magister ini kemungkinan besar tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A, selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Muhajir, M.A dan Ibu Dr. Hunainah, M.M, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. H. Shobri, S.Kom., M.M dan Bapak Dr. Asep Saefurohman, S.Si., M.Si, selaku pembimbing I dan II, yang telah dengan sabar dan penuh pengertian memberikan bimbingan, arahan, masukan, sanggahan dan kritikan serta doa sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Para Kepala Sekolah dan para Guru PAI di SMA se Kota Cilegon yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.
7. Ayahanda Syamsuri dan Ibunda Muti'ah sebagai pendidik sejati bagi penulis.
8. Istriku tercinta Kamalia, S.Pd.I dan putriku Nuril Azdkia yang telah memberikan motivasi dan selalu menjadi penyemangat hidup.
9. Bapak Dr. H. Furtasan Ali Yusuf, S.E., S.Kom., M.M, yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan motivasi untuk terus meningkatkan kualifikasi akademik penulis.
10. Bapak Ir. Naufal Affandi, M.M dan Bapak Sigit Auliana, S.Kom., M.Kom, selaku atasan langsung penulis, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi untuk selalu meningkatkan kualifikasi penulis.
11. Keluarga, sahabat dan teman sejawat yang telah memberikan motivasi selama penyusunan tesis ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala yang berlimpah, Amin. Penulis juga menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhir kata hanya kepada Allah SWT. penulis berharap, semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Serang, Januari 2017

Penulis,

Miftahudin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN DIREKTUR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	11
A. Kajian Teori	11
1. Media Pembelajaran Audio Visual	11
a. Pengertian media pembelajaran	11
b. Pengertian media pembelajaran audio visual	17
c. Jenis-jenis media pembelajaran audio visual	19
d. Manfaat penggunaan media audio visual	24

e. Fungsi media pembelajaran audio visual	26
f. Langkah-langkah penggunaan media audio visual	29
2. Kompetensi Guru	31
a. Pengertian kompetensi guru	31
b. Kompetensi profesoinal guru	34
3. Keberhasilan Mengajar	40
a. Pengertian keberhasilan.....	40
b. Indikator keberhasilan mengajar	42
c. Penilaian keberhasilan.....	45
d. Tingkat keberhasilan	46
e. Faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan.....	47
4. Pendidikan Agama Islam	59
a. Pengertian pendidikan agama islam.....	59
b. Tujuan pendidikan agama islam.....	61
c. Ruang lingkup pendidikan agama islam	64
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	65
C. Kerangka Berfikir.....	68
D. Hipotesis Penelitian.....	69
BAB III METODE PENELITIAN	71
A. Metode Penelitian.....	71
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	73
C. Tahap Penelitian.....	75
D. Tempat dan Waktu Penelitian	78
E. Populasi dan Sampel Penelitian	79
F. Teknik Pengumpulan Data.....	80
G. Instrumen Penelitian.....	81
H. Teknik Analisis Data.....	90
I. Hipotesis Statistik.....	96
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	97
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	97

B. Pengujian Persyatan Analisis Data	102
C. Pengujian Hipotesis.....	116
D. Pembahasan Hasil Penelitian	124
E. Keterbatasan Penelitian	130
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	132
A. Simpulan	132
B. Implikasi.....	133
C. Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN-LAMPIRAN	140

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Pelaksanaan Penelitian	78
2. Tabel 3.2 Penskoran Butir Angket	82
3. Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket	83
4. Tabel 3.4 Interpretasi Terhadap Koefisien Korelasi	92
5. Tabel 4.1 Data Statistik Dasar Variabel Penelitian	98
6. Tabel 4.2 Distribusi Skor Variabel Penggunaan Media Audio Visual	99
7. Tabel 4.3 Distribusi Skor Variabel Kompetensi Profesional Guru PAI	100
8. Tabel 4.4 Distribusi Skor Variabel Keberhasilan Mengajar	101
9. Tabel 4.5 Uji Validitas Penggunaan Media Audio Visual (X_1)	102
10. Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas Penggunaan Media Audio Visual (X_1)	103
11. Tabel 4.7 Statistik Keandalan Variabel Penggunaan Media Audio Visual (X_1)	104
12. Tabel 4.8 Uji Validitas Kompetensi Profesional Guru PAI (X_2)	104
13. Tabel 4.9 Hasil Uji Validitas Kompetensi Profesional Guru PAI (X_2)	105
14. Tabel 4.10 Statistik Keandalan Variabel Kompetensi Profesional Guru PAI (X_2)	106
15. Tabel 4.11 Uji Validitas Keberhasilan Mengajar (Y)	107
16. Tabel 4.12 Hasil Uji Validitas Keberhasilan Mengajar (Y)	108
17. Tabel 4.13 Statistik Keandalan Variabel Keberhasilan Mengajar (Y)	109
18. Tabel 4.14 Tabel Uji Kolmogorov Smirnov	110
19. Tabel 4.15 Hasil Uji Multikolinieritas	112

20. Tabel 4.16 Hasil Uji Kolinieritas Diagnostik.....	113
21. Tabel 4.17 Hasil Uji Residual Statistik.....	115
22. Tabel 4.18 Hasil Uji Autokorelasi	116
23. Tabel 4.19 Hasil Analisis <i>Pearson Correlation</i>	116
24. Tabel 4.20 Hasil Uji Regresi Linier Ganda.....	118
25. Tabel 4.21 Koefisien Determinasi (R^2).....	119
26. Tabel 4.22 Uji t	121
27. Tabel 4.23 Hasil Regresi Uji F.....	123

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Model Komunikasi Schramme.....	16
2. Gambar 2.2 Model Krucut Pengalaman Edgar Dale.....	19
3. Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	72
4. Gambar 3.2 Diagram Alir Penelitian	77
5. Gambar 4.1 Grafik Histogram Uji Normalitas.....	109
6. Gambar 4.2 Grafik Normal <i>P-P Plot of Regression</i>	111
7. Gambar 4.3 <i>Scatterplot</i> Uji Heteroskedastisitas	114
8. Gambar 4.4 Daerah Keputusan Uji F.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Angket Penelitian	140
2. Lampiran 2 Data Hasil Penelitian Variabel X_1	144
3. Lampiran 3 Data Hasil Penelitian Variabel X_2	145
4. Lampiran 4 Data Hasil Penelitian Variabel Y.....	146
5. Lampiran 5 Deskripsi Data Penelitian	147
6. Lampiran 6 Tabel t	148
7. Lampiran 7 Tabel F.....	149
8. Lampiran 8 Tabel r.....	150
9. Lampiran 9 Keputusan Direktur Pascasarjana tentang Pembimbing Tesis ...	151
10. Lampiran 10 Surat Pengantar Penelitian.....	153
11. Lampiran 11 Surat Keterangan Penelitian	154
12. Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	155