

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدائها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث الذي اقتبستها من مؤلفات غيري فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإني مستعد لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤



ريدا غسطينا ناجي الله

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٥

صورة تجريدية

اسم: ريدا غسطيني ناجي الله، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٥،
الموضوع: تغير سلوك الشخصيات في رواية "الحب تحت المطر" لنجيب
محفوظ (دراسة نفسية أدبية)
. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين.

يناقش هذا البحث تحليل هذه الدراسة تغيرات سلوك الشخصيات في رواية
"الحب تحت المطر" لنجيب محفوظ باستخدام منهج علم النفس الأدبي، وخاصة
نظرية السلوكية B.F.Skinner. تركز الدراسة على دور البيئة كمحفز رئيسي
يشكل استجابات وسلوكيات الشخصيات الرئيسية، وهي علياء، ومرزوق،
وإبراهيم، وسنية. باستخدام المنهج الوصفي النوعي، تحدد الدراسة ديناميكيات
المحفزات، والاستجابات، والتعزيز، والعقاب التي تواجهها هذه الشخصيات،
وكيف تؤثر هذه العوامل على تكيفهم وتغير سلوكهم. وتظهر النتائج أن سلوك
الأفراد في الرواية يتأثر بشكل كبير بالتفاعل بين الضغوط البيئية.

تقدم هذه الدراسة رؤى جديدة حول تطبيق نظرية السلوكية في تحليل
الأدب، وخاصة في فهم تأثير المحفزات الخارجية على تشكيل الشخصية
والسلوك البشري. علاوة على ذلك، تكشف الدراسة عن كيفية انعكاس تجارب
الأفراد واستجاباتهم تجاه بيئاتهم على الواقع الاجتماعي الأوسع. وتأمل نتائج
هذه الدراسة أن تكون مساهمة مهمة في دراسات علم النفس الأدبي ومرجعاً
للأبحاث المستقبلية التي تركز على العلاقة بين نظريات علم النفس وتفسير
الأعمال الأدبية.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، النظرية السلوكية، تغير السلوك.

ABSTRACT

Name: **Ridha Gustiani Najiullah**, Nim ١٨١٣٦٠٠٣٥, Title: **The Behavioral Changes of Characters in The Novel "*Love Under The Rain*" By Naguib Mahfouz (A Psychological Literary Study).**

Department Of Arabic Language And Literature, Faculty Of Ushuluddin And Adab, University Sultan Maulana Hasanuddin Banten. 2024M / 1445H.

This study analyzes the behavioral changes of characters in the novel "*Love Under the Rain*" by Naguib Mahfouz using a literary psychology approach, particularly B.F. Skinner's behaviorism theory. The study focuses on the role of the environment as the primary stimulus shaping the responses and behaviors of the main characters, namely Aliyah, Marzouk, Ibrahim, and Saniyah. Using a qualitative descriptive method, this study identifies the dynamics of stimuli, responses, reinforcement, and punishment experienced by these characters and how these factors influence their adaptation and behavioral changes. The findings reveal that individual behavior in the novel is significantly influenced by the interaction between environmental pressures, behavioral consequences, and social learning.

This research provides new insights into the application of behaviorism theory in literary analysis, especially in understanding the influence of external stimuli on character development and human behavior. Furthermore, the study reveals how individual experiences and responses to their environment reflect broader social realities. The findings are expected to contribute significantly to the study of literary psychology and serve as a reference for future research focusing on the relationship between psychological theories and the interpretation of literary works.

Keywords: *Literary Psychology, Behaviorism Theory, Behavioral Changes.*

ABSTRAK

Nama: **Ridha Gustiani Najiullah**, Nim ١٨١٣٦٠٠٣٥, Judul: **Perubahan Perilaku Tokoh dalam Novel "*Cinta di Bawah Hujan*" Karya Naguib Mahfouz (Kajian Psikologi Sastra).**

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Penelitian ini menganalisis perubahan perilaku tokoh-tokoh dalam novel "*Cinta di Bawah Hujan*" karya Naguib Mahfouz menggunakan pendekatan psikologi sastra, khususnya teori behaviorisme dari B.F. Skinner. Studi ini berfokus pada peran lingkungan sebagai stimulus utama yang membentuk respons dan perilaku tokoh-tokoh utama, yaitu Aliyah, Marzouk, Ibrahim, dan Saniyah. Dengan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mengidentifikasi dinamika stimulus, respons, penguatan, dan hukuman yang dialami tokoh-tokoh tersebut, serta bagaimana faktor-faktor ini memengaruhi adaptasi dan perubahan perilaku mereka. Temuan menunjukkan bahwa perilaku individu dalam novel dipengaruhi secara signifikan oleh interaksi antara tekanan lingkungan, konsekuensi perilaku, dan pembelajaran sosial.

Penelitian ini memberikan wawasan baru tentang aplikasi teori behaviorisme dalam analisis sastra, terutama dalam memahami pengaruh stimulus eksternal terhadap pembentukan karakter dan perilaku manusia. Selain itu, studi ini mengungkapkan bagaimana pengalaman individu dan respons terhadap lingkungan mereka mencerminkan realitas sosial yang lebih luas. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi penting dalam kajian psikologi sastra dan referensi bagi penelitian lanjutan yang berfokus pada hubungan antara teori psikologi dan interpretasi karya sastra.

Kata kunci: *Psikologi Sastra, Teori Behaviorisme, Perubahan Perilaku.*

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : ريدا غسطيني ناجي الله، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٥

بموضوع: تغير سلوك الشخصيات في رواية "الحب تحت المطر" (دراسة نفسية أدبية).

قد تمت كتابتها وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرفة الثانية

يحيى حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تصديق الموضوع

تغير سلوك الشخصيات في رواية "الحب تحت المطر" (دراسة نفسية أدبية)

بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

ريدا غسطيني ناجي الله

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٥

بإشراف

المشرفة الثانية


بتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول


محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها


حتى رهاجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور محمد حضيبي، الماجستير

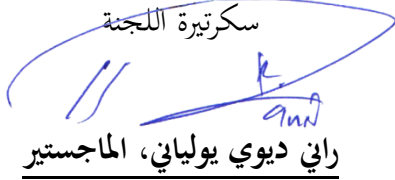
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة تصديق لجنة المناقشة

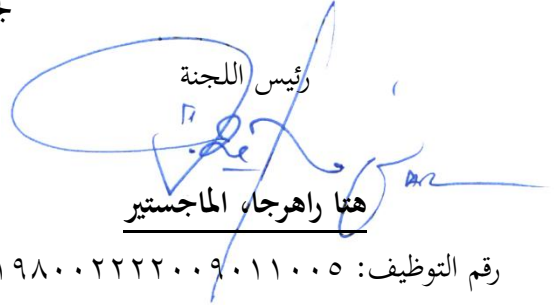
قد تمت مناقشة هذا البحث تحت الموضوع: تغير سلوك الشخصيات في رواية "الحب تحت المطر" (دراسة نفسية أدبية)، في يوم الإثنين، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

راني ديوي يولياني، الماجستير

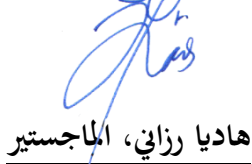
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الأعضاء

المناقشة الثانية


هاديا رزائي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الثانية


يقي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المناقشة الأولى


الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول


محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

١. شكر أبائي وأمي من أعماق قلبي على كل ما قدمتموه لي من دعم ومساندة. أنتم خير لي في الدنيا. دعمكم وتشجيعكم لي كان دائماً مصدر قوة لي. جزيتم الله خيراً. أنتِ أختي العزيزة رزقيّة غسطينا ناجي الله، أشكرك على كل شيء.
٢. زوجي المحبوب مُجد فيصل، أشكرك على دعمك لي في دراستي، وأشكرك على تشجيعك لي في كتابة هذه الأطروحة. أنت خير مساند لي.
٣. شكراً جزيلاً لجميع أصدقائي على دعمهم وصداقتهم التي لا تقدر بثمن. أنتم جزء من حياتي، أشكركم جميعاً على دوافعكم لي في كل خطوة. جزيتم الله خيراً يا أصدقائي المثاليين."

الشعار

النجاح لا يأتي بالصدفة، بل بالعمل الجاد

“Kesuksesan tidak datang secara kebetulan, tapi dengan kerja keras”

سيرة الباحثة

اسم الباحثة: ريدة غسيتياني ناجي الله رقم الطالب ١٨١٣٦٠٠٣٥ اسم الأب ان ناجي الله

واسم الأم منيعة. وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية سيكاندي الثالثة، ٢٠٠٦-٢٠١٢

٢. دار القلم الأول (المتوسط)، ٢٠١٢-٢٠١٥

٣. دار القلم الأول (الثانوي)، ٢٠١٥-٢٠١٨.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي فتّاح العليم، الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعث بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً . اللهم صل وسلم على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعنوان فباذن الله تعالى وإرشاده في كل خطوتي قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث "تغير سلوك الشخصيات في رواية "الحب تحت المطر" (دراسة نفسية أدبية) "، وهي أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

فمن الجدير أن أقدم شكراً جزيلاً وتقديراً خالصاً إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، بكل من ساهم في اتمام هذا البحث وأخص بالذكر المكرمين:

١. رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ

الدكتور الحاج واوون وحي الدين، الماجستير

٢. عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير

٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وقفت هذا البحث، السيد الفاضل الأستاذ

حتى رهارجا، الماجستير

٤. مشرفي البحث الأستاذ محمد رحمن، الماجستير والأستاذة يتي حسنة، الماجستير

مسرفان لهذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتهما بإعطاء التوجيهات

والإرشادات.

٥. سائر أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. والذي أنطوا ريادي و إلي حسنة المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في حياتي.
٧. وجميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدع. و الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة وخصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو وهداية وتوفيقا، آمين يا رب العالمين. وأخيرا على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، سيرانج، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

ريدا غسطيني ناجي الله

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٥

محتويات البحث

إقرار	أ
صورة تجريدية	ب
تصديق المشرف	هـ
تصديق الموضوع	و
الإهداء	ز
سيرة الباحثة	ط
شكر وتقدير	ك

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. أغراض البحث	٥
د. فوائد البحث	٦
هـ. الدراسات السابقة	٦
و. النظرية الأساسية	١١
ز. منهج البحث	١٣

ح . تنظيم البحث ١٦

الباب الثان

الإطار النظري

أ. التاريخ علم اللغة النفس ١٧

ب. العلم النفس الأدبي ١٩

ج. تعريف السلوك ٢٣

د. تعريف علم نفسية سلوك ٢٤

هـ. نظرية السلوك لسكينر ٢٧

الباب الثالث

لمحة في رواية "الحب تحت المطر"

أ. ترجمة حياة نجيب محفوظ, مؤلف " الحب تحت المطر" ٣٣

ب. الحب تحت المطر ٣٦

الباب الرابع

تأثير المثير على السلوك وعملية التكيف في تغيير سلوك شخصية

أ. عليات ٤٣

ب. مرزوق ٤٨

ج. إبراهيم ٥١

د. سنية ٥٣

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات	٥٩
ب. الاقتراحات	٦٠
المراجع	٦٢