

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: *Qirā'āt Al-Qur'ān Dan Implikasinya Dalam Penafsiran* (Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi Dalam Surat Al-Fajr), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) yang diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh ini skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau pengambilan karangan tanpa mengutip secara jelas karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 November 2023



Lutfi Fahmi
NIM: 191320058

ABSTRAK

Nama: **Lutfi Pahmi** NIM: **191320058** Judul: ***Qirā'āt Al-Qur'ān Dan Implikasinya Dalam Penafsiran*** (Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi Dalam Surat Al-Fajr). Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun **2023 M/1445 H**.

Ilmu qirā'āt adalah salah satu dari cabang ilmu yang dipergunakan untuk menafsirkan Al-Qur'ān. Ilmu yang membahas tentang tatacara perbedaan bacaan dalam Al-Qur'ān. Namu dari beragam perbedaan bacaan qirā'āt hanya ada sepuluh imam yang diterima bacaanya, karena sepuluh qirā'āt ini telah sesuai dengan kaidah bahasa Arab, sesuai dengan penulisan rasm Usmani, dan riwayatnya mutawatir sampai kepada Rasulullah SAW. Berangkat dari menurunnya minat dalam kajian ilmu qirā'āt dirasa signifikan dalam perkembangan sejarah teks Al-Qur'ān dan sebagai solusi mengetahui ayat-ayat Al-Qur'ān yang memiliki varian qirā'āt yang beragam.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penulisan ini adalah: 1. Bagaimana pandangan Syekh Abdul Fattah al-Qadhi terhadap qirā'āt Al-Qur'ān? 2. Bagaimana perbedaan qirā'āt asyarah di dalam surat Al-Fajr dan implikasi terhadap makna?. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Mengetahui pandangan Syekh Abdul Fattah al-Qadhi tentang qirā'āt. 2. Mengetahui perbedaan qirā'āt imam asyarah pada surat al-Fajr dalam kitab Al-Budūr al-Zāhirah dan implikasi terhadap makna.

Dalam penulisan ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deksriptif dengan metode library research, yaitu penelitian melalui kepustakaan dari berbagai literatur. Dalam penelitian ini sumber primer berasal dari kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Karanagan Syekh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi. Kemudian data tersebut akan dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif analisis.

Penelitian ini akhirnya menunjukan perbedaan qirā'āt yang terdapat dalam surat Al-Fajr mengenai wajah qirā'āt yang disajikan para imam qirā'āt asyarah. Adakalanya perbedaan qirā'āt tersebut berimplikasi pada makna dan sebagian besar tidak berimplikasi pada makna. Adapun qirā'āt yang tidak berimplikasi pada makna, mayoritas dikarenakan perbedaan yang hanya sebatas pengucapan seperti idgham, imalah. Sedangkan perbedaan qirā'āt dalam surat Al-Fajr yang berimplikasi pada makna berfaedah menggabungkan dua hukum (makna) dengan penggabungan dua qirā'āt sehingga keduanya saling melengkapi sebagaimana qirā'āt *faqaddara* (tasydid) dan *faqadara* (takhfif) yang terdapat dalam surat Al-Fajr ayat 16. Dalam hal ini berfaedah memperkaya makna lafadz pada Al-Qur'ān dan qirā'āt *tahudduna* dan *yahudduna* dan bacaan *yu'adzibu* menjadi *yu'adzabu*.

Kata kunci: *Al-Qur'ān, Qirā'āt Implikasi.*

ABSTRACT

Name: **Lutfi Pahmi** NIM: **191320058** Thesis Title: **Qirā'āt Al-Qur'an and its Implications in Interpretation (Study of the Book of Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyr Al-Mutawātirah by Sheikh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi in Surat Al-Fajr)**. Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, **2023 M/1445 H**.

The science of qirā'āt is one of the branches of science used to interpret the Koran. Science that discusses the procedures for different readings in the Al-Qur'an. However, of the various different qira'at readings, there were only ten imams who were accepted to read them, because these ten qira'at were in accordance with the rules of the Arabic language, in accordance with the Ottoman writings, and their history was mutawatir down to the Messenger of Muhammad SAW. Departing from the decline in interest in the study of the science of qira'at, it was felt to be significant in the historical development of the Al-Qur'an text and as a solution to knowing the verses of the Al-Qur'an which have various qira'at variants.

Based on the background above, the problem formulation in this writing is: 1. What is Sheikh Abdul Fattah al-Qadhi's view of the qirā'āt of the Al-Qur'an? 2. What are the differences in qirā'āt asyarah in Surah Al-Fajr and the implications for the meaning? The objectives of this research are: 1. To find out the views of Sheikh Abdul Fattah al-Qadhi regarding qira'at. 2. Know the differences in the qira'at of the Asyarah imam in Surah al-Fajr in the book Al-Budur al-Zahirah and the implications for the meaning.

In this writing, the author uses descriptive qualitative research using the library research method, namely research through libraries from various literatures. In this research, the primary source comes from the book Al-Budur Al-Zahirah Karanagan Sheikh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi. Then the data will be analyzed using descriptive analysis methods.

This research finally shows the differences in qira'at contained in Al Fajr's letter regarding the wajah qira'at presented by the asyarah qirā'āt imams. Sometimes the differences in qira'at have implications for meaning and most of them do not have implications for meaning. As for qirā'āt which do not have implications for meaning, the majority are due to differences that are limited to pronunciation such as idghām, imalah. Meanwhile, the difference in qira'at in Surah Al Fajr which has implications for meaning means combining two laws (meaning) by combining two qirā'āt so that they complement each other like qirā'at *the little one* (Tasydid) and *faqadara* (takhfif) found in surah Al-Fajr verse 16. In this case it is beneficial to enrich the meaning of pronunciation in the Qur'an and qira'at *tahudduna* and *yahudduna* and reading *yu'adzibu* become *yu'adzabu*.

Keywords: *Al-Qur'an, Qirā'āt Implications.*

مستخلص البحث

الاسم: لطفي فهمي الرقم المستخيل: ١٩١٣٢٠٠٥٨ العنوان الرسالة : قراءات القرآن في تفسيرها ودلالاتها (دراسة كتاب البدور الزاهرة للشيخ عبد الفتاح غني القاضي في سورة الفجر). قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين والأدب جامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن ٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ.

علم القراءات هو أحد فروع العلوم المستخدمة في تفسير القرآن الكريم. العلم الذي يبحث في إجراءات القراءات المختلفة في القرآن الكريم. ولكن من بين القراءات المختلفة لم يكن هناك سوى عشرة أئمة يقبلون قراءتها، لأن هذه القراءات العشر كانت مطابقة لقواعد اللغة العربية، ومطابقة للكتابات العثمانية، وتاريخها. وقد تواتر وصولاً إلى النبي محمد. وبعيداً عن تراجع الاهتمام بدراسة علم القراءات، فقد رئي أن له أهمية في التطور التاريخي للنص القرآني وكحل لمعرفة آيات القرآن. التي لها اختلافات في القراءات.

وبناء على الخلفية السابقة فإن صياغة الإشكالية في هذه الكتابة هي: ١. ما هي رؤية الشيخ عبد الفتاح القاضي لقراءات القرآن؟ ٢. ما هي الاختلافات في القراءات في سورة الفجر ودلالاتها على المعنى؟ أهداف هذا البحث هي: ١. التعرف على آراء الشيخ عبد الفتاح القاضي في القراءات. ٢. معرفة الفروق بين قراءات الإمام في سورة الفجر في كتاب البدور الظاهر البدور الزاهرة ودلالات المعنى.

يستخدم المؤلف في هذه الكتابة نوعاً من البحث النوعي الوصفي مع منهج البحث المكتبي، أي البحث من خلال مكتبات من مختلف الآداب. وفي هذا البحث المصدر الأساسي يأتي من كتاب البدور الظاهرة كارناجان للشيخ عبد الفتاح غني القاضي. ومن ثم سيتم تحليل البيانات باستخدام أساليب التحليل الوصفي.

وبين هذا البحث أخيراً الاختلافات في القراءات الواردة في رسالة الفجر بخصوص القراءات الوجهية التي قدمها أئمة القراءات. وأحياناً يكون لاختلاف القراءات دلالات في المعنى، وأغلبها ليس له دلالات في المعنى. وأما القراءات التي ليس لها دلالة في المعنى، فإن غالبها يرجع إلى اختلاف يقتصر على اللفظ، مثل الإدغام والإمالة. وفي الوقت نفسه فإن اختلاف القراءات في سورة الفجر والذي له آثار في المعنى يعني الجمع بين شريعتين من خلال الجمع بين قراءتين بحيث يكمل كل منهما الآخر كما في قراءة فقرة تصديد وفقدرة تخفي. (الواردة في سورة الفجر الآية ١٦. وفي هذه الحالة يفيد إثراء معنى اللفظ في القرآن وقراءات تَحْضُونَ يصبح يَحْضُونَ و قراءة يُعَذَّبُ يصبح يُعَذَّبُ.

الكلمات المفتاحية: القرآن، دلالات القراءات.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: Nota Dinas

Kepada Yth

Lampiran : -

Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di

perihal: **Ujian Skripsi**

Serang, 10 November 2023

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa **skripsi Nama: Lutfi Pahmi NIM: 191320058** Judul: *Qirā’āt Al-Qur’ān Dan Implikasinya Dalam Penafsiran* (Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā’āt Al-‘Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattāh Ghanī Al-Qādhī Dalam Surat Al-Fajr), dapat diajukan dalam sidang *Munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.

NIP. 196005131992031001

Pembimbing II

Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.

NIP. 19890223202012006

***QIRĀ'ĀT AL-QUR'ĀN DAN IMPLIKASINYA DALAM
PENAFSIRAN***

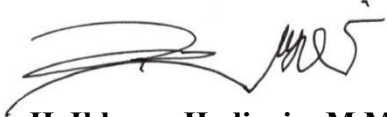
(Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattāh Ghani Al-Qādhī Dalam Surat Al-Fajr)

Oleh:

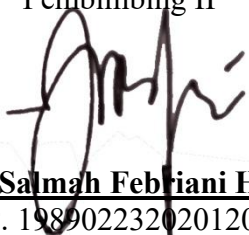
Lutfi Pahmi
NIM: 191320058

Menyetujui:

Pembimbing I


Dr. H. Ikhwan Hadivvin, M.M.
NIP. 196005131992031001

Pembimbing II


Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.
NIP. 19890223202012006

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Dr. H. Endang Saeful Aneer, Lc, M.A.
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Lutfi Pahmi NIM: 191320058 dengan judul skripsi: *Qirā'at Al-Qur'ān Dan Implikasinya Dalam Penafsiran (Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'at Al-'Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi Dalam Surat Al-Fajr)*, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Desember 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Desember 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Endang Saeful Anear, Lc, M.A.

NIP. 197507152000031004



Verry Mardivanto, M.A.

NIP. 199302092019031013

Anggota-Anggota

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 197504052009011014



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.

NIP. 197202021999031004

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ikhwan Hadiyvin, M.M.

NIP. 19600513199201001



Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.

NIP. 19890223202012006

PERSEMBAHAN

Pertama yang paling utama saya ucapkan beribu-ribu syukur kepada Allah Swt, karena-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam teruntuk baginda agung Rasyulullah Saw beserta keluarganya dan para shabatnya, dan kita selaku umatnya mudah-mudahan mendapatkan syafaatnya.

Skripsi ini saya persembahkan dan saya hadiahkan kepada dua manusai yang mulia yaitu kedua orang tua saya yang tidak pernah lelah dan mengeluh untuk memberikan dukungan, motivasi, nasihat serta mendoakan saya sehingga pada akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Beliau adalah Ayahanda Ahmad Suhaemi dan Ibunda Siti Romlah. Juga kepada Kakek dan Nenek yang selalu mendoakan disetiap langkah dari kejauhan. Dan kepada Kakanda Muhammad Deden Faisal Muzaki dan Adik tercinta Siti Cece Imas Ruroh yang juga selalu memberikan saya motivasi dan doa. Semoga Allah Swt limpahkan keberkahan kepadanya. Amiin.

Dan terima kasih kepada diri sendiri yang selalu disabarkan, dikuatkan dan ditegarkan dalam menjalani lika-liku setiap perjalanan ini, hal ini tidak lain adalah takdir dan kasih sayang Allah Swt kepada hambanya.

MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

“Bacalah Al-Qur’an itu dengan perlahan-lahan (Tartil)”

(QS. Al-Muzzammil [73]: 4)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Lutfi Pahmi, sering disapa Lutfi atau Pahmi, seorang yang dilahirkan di daerah Tangerang pada tanggal 14 Juni 1999, di Kp. Etek RT/001 RW/003 Ds. Sindang Jaya Kab. Tangerang, Prov. Banten. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Ahmad Suhaemi dan Ibunda Siti Romlah.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah Dasar di Sekolah Dasar Negeri (SDN) Sindang Asih 02, Desa Sindang Asih Kec. Sindang Jaya Kab. Tangerang pada Tahun 2007 sampai tahun 2013. Selanjutnya penulis menyelesaikan Sekolah lanjutan Tingkat Pertama (SLTP) di Madrasah Tsanawiyah Daarul Falahiyyah Cisoka Tangerang dari tahun 2013 sampai 2016. Kemudian penulis menyelesaikan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas (SLTA) di Masrasah Aliyah (MA) Daarul Falahiyyah Cisoka Tangerang, dari tahun 2016 sampai tahun 2019.

Selanjutnya pada tahun 2019 Penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) pada fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bissmilahirohmanirohim

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan kenikmatan jasmani dan rohani sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul ***Qirā'āt Al-Qur'ān Dan Implikasinya Dalam Penafsiran*** (Studi Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyr Al-Mutawātirah Karya Syekh Abdul Fattah Ghani Al-Qadhi Dalam Surat Al-Fajr). Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada panutan kita, yakni Rasulullah Muhammad Saw beserta keluarganya, sahabatnya, tabi'in, tabi'it-tabi'in dan kita selaku umatnya yang mengharap syafa'atnya kelak di hari akhir kelak. Amin ya rabbal Alamin. Dengan ucapan dan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan Ahamdulillah, yang penulis limpahkan kepada Allah Swt, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasa-Nya. Penulis juga menyadari dalam penulisan ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tiada kiranya, penulis haturkan kepada:

1. **Bapak. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, M.A** sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan motivasi kepada penulis.
4. **Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum,** sebagai Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik serta memberikan doa dan motivasi kepada penulis.
5. **Bapak Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.** sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan juga **Ibu Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.** sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan nasihat, arahan, bimbingan, serta saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan dan pengalaman yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Untuk Kedua Orang tua, Kakak dan Adiku terkasih, Ayahanda **Ahmad Suhaemi** dan Ibunda **Siti Romlah** yang selalu memberikan dukungan moral maupun moril,

serta nasihat dan doa-doa yang tulis dan Ikhlas kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

8. Keluarga besar Pondok Pesantren Daarul Falahiyyah Kp. Panggang Ds. Selapajang Kec. Cisoka Kab. Tangerang-Banten, yakni Abah **K.H. Muhammad Ardani, S.Sos., M.A.**, Abah **K.H. Ahmad Uwes Al-Qurni, S.Ag., M.Si.** terlebih sang guru Abah **K.H. Ahmad Imron, S.E.** serta seluruh dewan guru/ustadz yang senantiasa membimbing dan mendidik lahiriyah maupun batin
9. Keluarga besar **Pondok Pesantren Daarul Qurro' Curug** Kp. Rancayomas Kel. Curug Kec. Curug Kota Serang-Banten, terkhusus sang murobbi **K.H. Khairussalihin, S.HI.**, yang senantiasa membimbing, mendidik penulis dalam mempelajari qira'at Al-Qur'an. Dan seluruh mamang santri yang juga mendokan dan memberikan motivasi kepada penulis.
10. Kepada seluruh guru di kampung halaman yang sudah membekali dan mendidik serta mengajari baca tulis Al-Qur'an dan fasholatan ubudiyyah, khususnya **Kyai Safturi, Ustd. Abdul Mughni**, yang juga telah mendoakan dan memberikan motivasi penulis dari kecil sampai saat ini.
11. Keluarga besar Majelis Shalawat **As-Syifa Cisoka**, Majelis Sholawat **El-Qurro Serang**, dan Majelis Shalawat **Ashabul Fatta Balaraja** yang selalu mensupport dan mendoakan penulis.

12. *Kacrut* yang beranggotakan: **Firman Efendi, Syahrul Gufron, dan Zulianto Andrea** selaku teman terdekat di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak pernah lelah membantu memberikan semangat dan dukungannya sehingga penulis termotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada **Bibah/ Bibeh** sebagai sahabat seperjuangan dari mulai Madrasah Aliyah (MA) sampai melanjutkan di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya kepada penulis sehingga penulis termotivasi menyelesaikan skripsi ini.
14. Segenap teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2019, khususnya **IAT B** yang tidak bisa penulis sebutkan nama-namanya, tetapi semangat serta selalu memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi ini.

Serang, 10 November 2023


Luthi Fahmi
NIM: 191320058

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II KAJIAN QIRĀ'ĀT	21
A. Pengertian Qirā'āt.....	21
B. Sejarah Ilmu Qirā'āt	28
C. Macam-macam Qirā'āt	38
D. Manfaat Ragam Qirā'āt	48
BAB III BIOGRAFI SYEKH ABDUL FATTAH GHANI AL-	
QADHI DAN KITAB AL BUDŪR AL-ZĀHIRAH	53
A. Imam Qirā'āt Al-'Asyrah dan Perawinya.....	53
B. Biografi Syaikh Abdul Fattāh Ghani Al-Qadhi.....	78

C. Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Fī Al-Qirā'āt Al-'Asyarah Al-Mutawātirah.....	86
D. Kelebihan Dan Kekurangan Kitab Al-Budūr al-Zāhirah.....	89
BAB IV ANALISIS RAGAM QIRĀ'ĀT DALAM SURAT AL- FAJR PERSPEKTIF KITAB AL-BUDŪR AL-ZĀHIRAH DAN PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA DAN PENAFSIRAN.	91
A. Ragam Qirā'āt Imam 'Asyarah Dalam Kitab Al-Budūr Al-Zāhirah Pada Surat Al-Fajr	91
B. Kajian Qirā'āt Al-Qur'ān Dan Implikasi Terhadap Makna Dalam Penafsiran	100
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fenomena konsonan bahasa Arab dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	s	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ba
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er

ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we

هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	..’..	apostrof
ي	Ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	fathah	a	a
ِ	kasrah	i	i
ُ	dhammah	u	u

Contoh

Kataba : كَتَبَ

Su’ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ئِي	fathah dan ya	ai	a dan i
ئُو	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كيف

Walau : ولو

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu:

Huruf dan Harakat	nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُ	Dhammah dan wau	ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah **Ti**.

Contoh: مِنَ الْجِنَّةِ : minal jinati

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh: خَيْرُ الْبَرِيَّةِ : *khoirul bariyyah*

3) Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta baca kedua terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (ه) tetapi bila diwashalkan maka ta marbuta tetap di tulis (t)

Contoh: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ : *Assunah Nabawiyyah*

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam penulisan Arab dilambangkan dengan tanda ّ tanda tasydid dalam literasi dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh: خَيْرُ الْبَرِيَّةِ : *khoirul bariyyah*

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال (al). kata sandang dibedakan antara kata sandang

yang di ikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengna huruf qamariyyah,

- a. Kata sandag di ikuti huruf syamsiyah dibunyikan dengan huruf I.

Contoh : النَّبَوِيَّةُ : *Assunah Nabawiyyah*

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di sepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ : *khoirul bariyyah*

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang diikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

7. Hamzah

Hamzah ditrasnliterasikan dengan huruf apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan kata dalam tulisan Arab berupa alif (إ).

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf di telus terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam tranliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka tulisan *Bismillah hirahmanirrahim* atau *Bism Allah Ar-Rahman Ar-Rahim*

9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku di Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah Swt hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.