

المراجع

أ. المراجع العربية

بولعقل، علي. الخطاب الشعري عند مظفر النواب دراسة سيميائية

ديداكتيكية. المغرب، ٢٠٢٠.

سيتيا نينجسيه، ثاني. الشعر "عزة النفس" الإمام الشافعي (دراسة تحليلية

سيميائية لمشيل ريفاتر). يوكياكرتا، ٢٠١٦.

صفاء، قمر. قصيدة "أحبك جدا" لنزار قباني (دراسة سيميائية). دار السلام:

جمعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠١٧.

ضيف، شوقي. المعجم الوسيط. جمهورية مصر العربية: مكتبة الشرق الدولية،

٢٠٠٤.

عتيق، عبد العزيز. علم البيان. بيروت: دار النخضة العربية، ١٤٠٥.

فوتري، زهاري. الحب في قصيدة سأقول لك أحبك لنزار قباني (دراسة

اسيميائية). بند أتشية: جامعة الرانيري، ٢٠٠٢.

- قباڤي، نزار. أشهد أن لا امرأة إلا أنت. سوريا: منشورات نزار قباڤي، ١٩٨٣.
- هداية رحمة. شعر "الإعتراف" لأبي نواس (دراسة تحليلية بلاغية عن كلام الإنشاء في علم المعاني). جمبر: الجامعة الحكومية جمبر، ٢٠٢٠.
- وبران اوتيل، لويس معلوف. معجم المنجد. بيروت: دار المشرق، ٢٠١٧.

Transliterasi

- Būla'qil, 'Alī. Al-Khiṭabu As-Syi'rī 'Inda Muẓaffar al-Nawwāb Dirāsah Simiyāiyyah Dīdāktīkiyyah. Al-Maghribi. 2020.
- Sītyā Nīngsīh, Nānī As-Sya'ir "Izzatu An-Nafs", Al-Imām As-Syāfi'ī (Dirāsah Taḥlīliyyah Sīmiyāiyyah Michael Riffāter), Yogyākartā, 2016.
- Shaffa, Kumara. Qaṣīdah "Uḥibbukī Jiddān" Li Nizār Qabbānī (Dirāsah Simiyāiyyah). Dār As-sālam: Jami'ah Ar-Rānīrīy Al-Islāmiyyah Al-Hukūmiyyah Bandā Atsyeh. 2017
- Dayf, Syauqī. Al-Mu'jam Al-Wasīt. Jumhurīyyat Mīsr Al-'arabiyyah: Maktabah Al-Sharq Ad-Duwaliyyah, 2004.
- 'Atiq, 'Abdul 'Azīz. 'Ilmu Al-Bayān. Beirūt: Dār An-Nakhḍah Al-'arabiyyah. 1405.

Putrī, Zahāra. Al-Hubb Fī Qasidah Sa-Aqūlu Laka Uḥibbuka Li Nizār Qabbānī (Dirāsah Simiyāiyyah). Bandā Atsyeh: Jāmi’ah Ar-Rānīrīy. 2002.

Qabbānī, Nizār. Asyhadu An Lā Imra’ah Ilā Anti. Sūriyā: Manshurāt Nizār Qabbānī. 1983.

Hidāyah Raḥmah. Syi’ir “Al-I’tirāf” Abi Nawās. (Dirāsah Taḥlīliyyah Balāgiyyah ‘an Kalām Al-Insyā fī ‘ilmu al-Ma’ānī). Jember: Al-Jāmi’ah Al-Hukūmiyyah Jember. 2020.

Wibrān Utīl, Luis Ma’luf. Mu’jam Al-Munjid. Beirūt: Dār Almasyriq. 2017.

ب.المراجع الأجنبية

Abubakar, H. Rifa’i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Agito, Albi, dan Johan Setiawan. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*.” Jawa Barat: CV Jejak, 2018.

Al Fikry, M. Fawaid, Sunarti Mustamar, dan Christanto Pudjirahardjo. “Mantra Petapa Alas Purwo: Kajian Semiotika Riffaterre.” *Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* Vol.20 No.2 (2019), p.113.

Ambar Rahim, Abdul. “Puisi Asyhadu An Lā Imroatan Illa Anti Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik Riffaterre).” *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* Vol.28 No.02 (2022), p.181.

- Ambarini, dan Nazla Maharani Umayu. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKPIP PGRI Semarang Press, 2012.
- . *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang, 2012.
- Djoko Pradopo, Rachmat. “Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra” *Jurnal Humaniora*, Vol.11, No.1 (2012), p.78.
- Emzir, dan Saifur Rohman. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Raja Grafindo Persada, 2015.
- Fajrin, Siti Fatimah. “Semiotika Michael Camille Riffaterre Studi Analisis Alquran Dalam Surat Al-Baqarah Ayat 223.” *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran dan Tafsir* Vol.2 No.2 (2019), p.151.
- Fatmawati, Nadia Eka. “Aspek Citraan dan Bahasa Figuratif Pada Buku Antologi Puisi ‘Suluk Nang, Ning, Nung’ Karya Handoko F. Zainsam.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* Vol.2, No.1 (2019), p.72.
- Gandini, Miranda, Darwin Effendi, dan Ahmad Wahidy. “Kajian Ketidaklangsungan Ekspresi Pada Kumpulan Puisi Sajak Bersama Kopi Karya Darwin Effendi.” *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Vol.4, No.4 (2022), p.1607.
- Hafidz, Salma. “*Penerjemahan Metafora Antologi Puisi Asy’ar Kharijah ‘Ala Al-Qanun Karya Nizar Qabbani (Metode Adaptasi)*.” Jakarta: UIN Syarif hidayatullah, 2018.
- Hidayat, Rahmat, Nensilianti, dan Faisal. “Ketidaklangsungan Ekspresi Dalam Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya

- Joko Pinurbo: Pendekatan Semiotik Riffaterre.” *Indonesian Journal Of Social and Educational Studies* Vol.2. No.2 (2021), p.143.
- Juwati, Satinem. *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2023.
- Kamil, Sukron. “*Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern.*” Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009.
- . *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Raja Grafindo Persada, 2012.
- Kartikasari HS, Apri, dan Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Jawa Timur: Media Grafika, 2018.
- Lestari, Ayu, Imas Juidah, dan Samsul Bahri. “Semiotik Riffaterre Dalam Puisi ‘Mak’ Karya Kedung Dharma Romansha.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol.8, No.1 (2023), p.31.
- Loya, ArieH. “Poetry As A Social Document: The Social Position Of The Arab Woman As Reflected In The Poetry Of Nizar Qabbani.” *International Journal of Middle East Studies* Vol.6, No.4 (2009), p.481–82.
- Lutfi, Muhammad. *Semiotika Riffaterre dan Penerapannya*. Pati: EBIZ, 2022.
- Marangga, Samsir. “Makna Benda Simbolik Dalam Kumpulan Puisi Manha Hauri Karya Hasan Aspahani: Pendekatan Semiotik Michael Riffaterre.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* Vol.4, No.4 (2020), p.709.
- Muzakki, Akhmad. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRES, 2011.

- Nur Azizah, Balkis, Nur Lailatus Saskia, dan Nashrullah. “Analisis Puisi Uhibbuki Jiddan Karya Nizar Qabbani: Kajian Psikoanalisa Sigmund Freud.” *Jurnal Afshaha: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* Vol.2 No.2 (2023), p.131.
- . “Analisis Puisi Uhibbuki Jiddan Karya Nizar Qabbani: Kajian Psikoanalisa Sigmund Freud.” *Afshaha: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* Vol.2, No.2 (2023), p.137.
- Nur Mizan, Ahmad. “Kompleksitas Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Antologi Puisi ‘Sayabqa Al-Hubb Sayyidi’ Karya Nizar Qabbani (Analisis Stilistika).” Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Qabbani, Nizar. “Aku Bersaksi Tiada Perempuan Selain Engkau.” Yogyakarta: Basa Basi, 2018.
- . *Aku Bersaksi Tiada Perempuan Selain Engkau*. Yogyakarta: Basa basi, 2018.
- . “Kamus Para Pecinta.” Yogyakarta: Diva Press, 2020.
- Ratih, Rina. “Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre.” Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Ridwan, Muannif, Suhar AM, Bahrul Ulum, dan Fauzi Muhammad. “Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian Ilmiah.” *Jurnal Masohi* Vol.2, No.1 (2021), p.43.
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Salam, Husni Bt. “Analisis Puisi Nyanyian Hamzah Karya Abdul Hadi W.M (Kajian Semiotik Riffaterre)” Vol.2 No.2 (2019), p.223.

- Setiawan, Kodrat Eko Putro, dan Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Jawa Barat: Eduvision, 2019.
- Setiawan Utama, Sunu, Muhammad Syafiiq Kurniawan, dan Rahman Adib Destyawan. “Analisis Struktural Dalam Puisi ‘Gugur Bunga’ Karya Pratiwi Yulia Saputri.” *Student Scientific Creativity Journal* Vol.1, No.4 (2023), p.284.
- Shiddiq, Muhammad Hasan, dan Mudjahirin Thohir. “Analisis Makna Puisi ‘Aku Melihatmu’ Karya KH Mustofa Bisri Kajian Semiotik Michael Riffaterre.” *Humanika* Vol.27, No. 2 (2020), p.59–69.
- Sinaga, Pahotan. “Analisis Morfologi Dalam Puisi Old English: Penyelidikan Struktur dan Fungsi Kata-Kata Dalam Karya Beowulf.” *Jurnal Ilmiah Kohesi* Vol.7, No.3 (2023), p.229.
- Suharsono, Ivan Adilla, dan Syofyan Hadi. “Kerinduan Pada Tanah Air Dalam Antologi Puisi ‘Āsyiq Min Falistīn Karya Mahmoud Darwish (Analisis Semiotika Riffaterre)” *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, Vol.23 No.1 (2023), p.4.
- Sulis, Hafidah Nur. “*Antologi Puisi Dalam Kitab Al-Hubb Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik)*,” Palembang: UIN Raden Fatah Palembang, 2021.
- Syafethi, Ghaluh. “*Semiotik Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*,” Yogyakarta: Universitas Yogyakarta, 2016.

- Syarif, Nasrul. "Pendekatan Semiotik Dalam Studi Al-Qur'an." *An-Nida': Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* Vol.7 No.1 (2018), p.97.
- Wasidatun, Rohmah, Ririn Nurul Azizah, dan Islakhul Wafa. "Pendekatan Mimetik Dalam Antologi Puisi Surat Dari Ibu Karya Asrul Sani." *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.7, No.1 (2023), p.3918.
- Zahro', Fatimatuz. "Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fî'Ainika UnwanîKarya Faruq Juwaidah" *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol.4 No.1 (2022), p.81.