

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

١. في هذه الرواية، تشمل هرمية الاحتياجات التي ظهرت من خلال الشخصيتين الرئيسيتين الاحتياجات الفسيولوجية، الحاجة إلى الأمان، الاحتياجات الاجتماعية، والحاجة إلى التقدير. لم تُلبَّ هذه الاحتياجات بشكل جيد، خاصة الحاجة الاجتماعية إلى الحب. الحاجة الاجتماعية، وبالتحديد الحاجة إلى الحب والمودة، كانت محط التركيز الرئيسي في تصوير الشخصيتين الرئيسيتين. تظهر هذه الحاجة من خلال العلاقات مع الأشخاص المحيطين بهما، سواء من الأسرة أو الأصدقاء أو من يحبونهما. ومع ذلك، لم تُلبَّ هذه الحاجة بشكل جيد، مما أثر على طريقة تفاعلها وبناء علاقاتها الاجتماعية. لم يتم العثور على بيانات تشير إلى الحاجة لتحقيق الذات.

٢. عدم التوازن في تلبية الاحتياجات يؤدي إلى مشكلات نفسية واجتماعية متنوعة. تعاني الشخصيات الرئيسية من التوتر، وعدم الاستقرار العاطفي، وصعوبة في تكوين العلاقات مع الآخرين والحفاظ عليها. التأثير الأكثر أهمية يظهر في الحاجة الاجتماعية إلى الحب والموودة التي لم تُلبَّ، مما يجعلهما يشعان بالعزلة، وفقدان الاتجاه، ويصبحان عرضة للصراعات الداخلية والخارجية. وهذا يوضح أن تلبية الاحتياجات الأساسية والاجتماعية تعد أساسًا مهمًا للاستقرار العاطفي وتطور الشخصية بشكل صحي.

### ب. الاقتراحات

تركزت هذه الدراسة فقط على وصف حاجات ماسلو وتأثيرها. يأمل الباحث أن تكون هذه الدراسة قاعدة للبحوث المستقبلية. كما يوصي الباحث بأن يقوم الباحثون المستقبليون بتحليل الأسلوب الأدبي في رواية "ممو زين"، حيث أن هذه الرواية غنية بالاستخدام الرفيع للأسلوب الأدبي