

DAFTAR PUSTAKA

1. Al-Marāji‘ bil-‘Arabiyya

- Aḥmad al-Sayyāb, Uṣūl al-Naqd al-Adabī, (al-Qāhira: Maktabat al-Nahḍa al-Miṣriyya, 1964 M).
- Bahlūl al-Yazīd, al-Tadāwuliyya ‘inda ‘Ulamā’ al-Uṣūl al-Shawkānī – Anmūdhanjan–, (Bijāya: Jāmi‘at ‘Abd al-Raḥmān Mīra, 2017 M).
- Ghālī Faṭīma, al-Dars al-Lisānī al-Tadāwulī: al-Māhiya wa al-Awwal, Shabakat Ḍiyā’ lil-Mu’tamarāt wa al-Dirāsāt, 1998 M.
- Fīlīb Blānshīh, al-Tadāwuliyya min Ūstīn ilā Ghūfmān, (al-Lādhiqiyya: Dār al-Ḥiwār, 2007 M).
- Fīlā ‘Uthmānīj ‘Ūlīdā, al-Af‘āl al-Kalāmiyya fī Fīlm Kartūn ‘Alā’ al-Dīn wa al-Miṣbāḥ al-Siḥrī: Dirāsa Taḥlīliyya Tadāwuliyya (Baḥth Jāmi‘ī, Daraja Sarjāna, Jāmi‘at "Maulānā Mālik Ibrāhīm" al-Islāmiyya al-Ḥukūmiyya, Mālang, 2017 M).
- Muḥammad Shamkhī Jabr, al-Suwar al-Musabbihāt: Dirāsa Tadāwuliyya (Risālat Mājistīr, Darajat al-Mājistīr, Jāmi‘at "Āl al-Bayt", al-Urdun, 2016 M).
- Ān Rūbūl wa Jāk Mūshlār, al-Tadāwuliyya al-Yawm ‘Ilm Jadīd fī al-Tawāṣul, (Bayrūt: al-Munazzama al-‘Arabiyya lil-Tarjama, 2003 M).
- Khadīja Būkhasha, Muḥāḍarāt fī al-Lisāniyyāt al-Tadāwuliyya.
- Nūr al-Waḥda, al-Tadāwuliyya: ‘Alāqatuhā bi al-‘Ulūm al-Ukhrā wa Taṭbīqātuhā bi-Ghayrihā min al-Majālāt.
- ‘Alī Maḥmūd Ḥajī al-Ṣarrāf, al-Af‘āl al-Injāziyya fī al-‘Arabiyya al-Mu‘āshira: Dirāsa Dalāliyya wa Mu‘jam Siyāqī, (al-Qāhira: Maktabat al-Adab, 2010 M).
- Maḥmūd ‘Ukāsha, al-Nazariyya al-Barāgmātiyya al-Lisāniyya (al-Tadāwuliyya): Dirāsa al-Mafāhīm wa al-Nash’a wa al-Mabādi’, (al-Qāhira: Maktabat al-Adab, 2013 M).

Ḥabīb Būzūwāda, Zāhirat al-Af'āl al-Kalāmiyya fī al-Khiṭāb al-Nabawī: Muqāraba Tadāwuliyya li-Khuṭbat Ḥijjat al-Wadā', Jāmi'at Ma'askar al-Jazā'ir, 2017 M.

Bū'abīd Ḥalīma, al-Af'āl al-Kalāmiyya fī al-Aḥādīth al-Nabawiyya: Dirāsa Tadāwuliyya (Risālat Mājistūr, Darajat al-Mājistūr, Jāmi'at al-'Arabī bin Mahdī Am al-Bawāqī, al-Jazā'ir, 2015 M).

Hadsūn, 'Ilm al-Lugha al-Ijtimā'ī, (al-Qāhira: 'Ālam al-Kutub, 38 'Abd al-Khāliq Tharwat, 1990 M).

al-'Īd Jalūlī, Naẓariyyat al-Ḥadath al-Kalāmī min Ūstīn ilā Sīrl.

Mas'ūd Ṣaḥrāwī, al-Tadāwuliyya 'inda al-'Ulamā' al-'Arab, (Bayrūt: Dār al-Ṭalī'a lil-Ṭibā'a wa al-Nashr, 2005 M).

'Alī Maḥmūd Ḥajī al-Ṣarrāf, al-Af'āl al-Injāziyya fī al-'Arabiyya al-Mu'aṣira: Dirāsa Dalāliyya wa Mu'jam Siyāqī.

Layla al-Badriyya, al-Af'āl al-Kalāmiyya fī Fīlm Kartūn Ḥasan bin al-Haytham: Dirāsa Taḥlīliyya Tadāwuliyya (Baḥth Jāmi'ī, Daraja Sarjāna, Jāmi'at "Maulānā Mālik Ibrāhīm" al-Islāmiyya al-Ḥukūmiyya, Mālang, 2019 M).

Sharafat al-Layliyya, al-Fi'l al-Injāzī fī Fīlm Kartūn al-Fā'ra al-Ṣaghīra allatī Kānat Amīra 'alā Naẓariyyat Sīrl: Dirāsa Taḥlīliyya Tadāwuliyya (Baḥth Jāmi'ī, Daraja Sarjāna, Jāmi'at "Maulānā Mālik Ibrāhīm" al-Islāmiyya al-Ḥukūmiyya, Mālang, 2019 M).

Īfā Fāmīlā Rashīda, Ishāriyāt fī Naṣṣ Fīlm Kartūn al-Bīrūnī li-Salmā 'Uthmān: Dirāsa Taḥlīliyya Tadāwuliyya (Baḥth Jāmi'ī, Daraja Sarjāna, Jāmi'at "Maulānā Mālik Ibrāhīm" al-Islāmiyya al-Ḥukūmiyya, Mālang, 2019 M).

Nādia Baddūsh, al-Qiyam al-Mutadammina fī Af'āl Kartūn Silsilat Subūnj Būb –Namūdhajan– (Shahādat al-Māstar, Darajat al-Mājistūr, Jāmi'at "Muḥammad Būḍiyāf", al-Masīla, 2015 M).

2. Al-Marāji‘ bil-Ajnabiyya

- Putri Dyah, Kepribadian Tokoh Utama Viktor Larenz dalam Roman *Die Therapie* Karya Sebastian Fitzek, Kajian Teori Psikoanalisis Freud, Skripsi (Universitas Negeri Yogyakarta, 2016)
- Usmar Ismail, *Mengupas Film*, (Jakarta: Sinar Harapan, 1983)
- Akhmad Saifudin, “Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik”, Vol. XV, No.1, (Maret, 2019)
- George Yule, *Pragmatik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006)
- Arik Kurnianto, “Tinjauan Singkat Perkembangan Animasi Indonesia dalam Konteks Animasi Dunia,” *Humaniora*, Vol.6, No.2 (April 2015)
- Nadya, “Kajian Perkembangan Animasi Stopmotion di Indonesia,” *Jurnal Rupa-rupa*, Vol.1, No.2 (Desember 2012)
- Lutfi Icke Anggraini, “Nilai-nilai Islam dalam Serial Animasi Nussa: Analisis Narasi Tzvetan Todorov” (Skripsi, Program Sarjana, IAIN “Purwokerto” Purwokerto, 2019)
- Teguh Trianton, *Film sebagai Media Belajar* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)
- Searle, J. R. (1976). A classification of illocutionary acts. (Vol. 5, No.1. pp. 1-23). Cambridge: Cambridge University Press.

3. Al-marāji‘ min al-internet

- Rangga Wisnu Wardhana, “Pengertian Sejarah dan Animasi,” <http://itcentergarut.blogspot.com> /2011/08/pengertian-animasi-dan-sejarah-animasi.html. (diakses pada Agustus 2011)
- Galih, “pengertian film,” artikel diakses pada 26 September 2021 dari <http://bahasbareng.blogspot.com>
- Rechaan’s Site, “pengertian film” artikel diakses 26 September 2021 dari <http://raachan.multiply.com>