

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على  
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة  
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.  
أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري،  
فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية  
في العالم الأكاديمي.  
وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من  
ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة  
الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

٧ نوفمبر ٢٠٢٤ م



داني رجليدي

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٢

## صورة تجريدية

اسم: داني رجليدي ، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٢ ، الموضوع: الأفعال الكلامية الإنجازية  
في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" الرسوم المتحركة لكرتون العربي (دراسة تدولية بنضرية سيرل) ،  
برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها ، كلية أصول الدين والآداب ، جامعة سلطان مولانا حسن الدين  
الإسلامية الحكومية بنتن.

يحكي هذا الفيلم قصة رحلة حياة عالم مسلم مشهور في القرن ١٠. في عام ٣٤٥ هـ  
ولد ابن اسمه حسن بن الحيثم في عائلة عربية في مدينة البصرة (العراق). عندما كان شابا ، أظهر  
اهتماما كبيرا بفهم الطبيعة والعلوم. كطالب موهوب، درس مختلف فروع العلوم مثل نظريات حول  
علم الفلك والبصريات والهندسة. بعد الانتهاء من تعليمه في العراق واصل حياته في مصر وحصل  
على لقب "الحسن". هناك ، عمل في ظل حكومة الفاطمي الحاكم بأمر الله كمستشار علمي.  
واحدة من أعظم أعماله هي "كتاب المناظر" أو "*Book of Optics*". في وقت لاحق طور  
أفكارا حول انكسار وثنى الضوء من خلال العدسات. لأن هذه الرسوم المتحركة هي لكرتون العربي  
تعكس قصة حياة حسن بن الحيثم تفانيه العالي في البحث العلمي والعقلانية وأهمية الملاحظة  
التجريبية في فهم الطبيعة.

وتتمثل صياغة المشكلة في هذه الدراسة في الآتي: ١. ما هي وظائف أفعال الكلامية  
الإنجازية في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" الرسوم المتحركة لكرتون العربي؟ ٢. ما هي أنواع الأفعال  
الكلامية الإنجازية في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" الرسوم المتحركة لكرتون العربي؟

تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي مع مصادر البيانات وهي البيانات الأولية (أفلام  
الرحلة) والبيانات الثانوية (الكتب المرجعية). جمع البيانات من خلال دراسة الأدب ، أي مراجعة  
الكتب والمؤلفات والملاحظات والتقارير التي لها علاقة بالبحث.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، وجد الباحث أنه في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" ، تم  
تضمين ٥٢ كلمة في أفعال سيرل اللفظية. يتضمن هذا ١١ تأكيدًا و ١٩ توجيهًا و ٩ تعبيرات و  
٥ لجان و ٧ إعلانات. وفي هذا الفيلم "حسن بن الحيثم" ، تحتوي معظم البيانات التي تم العثور  
عليها على معلومات وتعابير عن فعل الإنجاز.

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام ، الخطاب ، فيلم ١٠٠١ الاكتشاف الكرتوني .

## Abstract

Name: **Dhani Rizaldi**, NIM: 201360042, Title: Analysis of Illocutionary Speech Acts in 1001 Inventions by Arabic Cartoon, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten.

This film tells the story of the life journey of a famous Muslim scientist in the 10th century. In 345 H a son named Hasan Ibn Al-Haytham was born in an Arab family in the city of Basra (Iraq). As a young man, he showed great interest in understanding nature and science. As a gifted student, he studied various branches of science such as theories about Astronomy, Optics and Geometry. After completing his education in Iraq he continued his life in Egypt and earned the nickname "Alhazen". There, he worked under the government of Al-Fatimyy Al-Hakim Bi Amrillah as a scientific advisor. One of his greatest works is "Kitab Al-Manazir" or "Book of Optics". Because this animation is a work from one of the Arabic Cartoon Youtube channels, the voice is dubbed in one language, namely Arabic. so that researchers are interested in examining the Analysis of Illocutionary Speech Acts in 1001 inventions Cartoons using pragmatic theory in which researchers will examine the form, function, and type of illocutionary speech acts in detail in the film.

The formulation of the problem in this study is as follows: 1. What are the functions of illocutionary speech acts in the film "1001 inventions" by Arabic Cartoon? 2. What types of illocutionary speech acts are found in the film "1001 inventions" by Arabic Cartoon?

This study uses qualitative research, with data sources namely primary data (ar-rihlah films) and secondary data (reference books). Collecting data through literature study, namely reviewing books, literature, notes and reports that have a relationship with research.

Based on the research that has been done, the researchers found that in the film "1001 inventions", 52 words are included in Searle's verbal actions. This includes 11 assertives, 19 directives, 9 expressives, 5 commissions, and 7 declaratives. And in this film "1001 inventions", most of the data found contains information and expressions about the act of achievement.

*Keywords: Speech acts, illocutionary, 1001 Inventions films.*

## Abstrak

Nama: **Dhani Rizaldi**, NIM: 201360042, Judul: ***Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Kartun 1001 Penemuan Karya Arabic Cartoon***, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Film ini mengisahkan tentang perjalanan hidup seorang ilmuwan muslim yang terkenal di abad ke-10. pada Tahun 345 Hijriah lahirlah seorang anak yang bernama Hasan Ibnu Al-Haytham yang lahir di keluarga Arab di Kota Basra (Irak). Pada masa muda, ia menunjukkan minat yang besar dalam memahami alam dan ilmu pengetahuan. Sebagai seorang pelajar yang berbakat, beliau mendalami berbagai cabang ilmu pengetahuan seperti teori tentang Astronomi, Optik dan Geometri. Setelah selesai pendidikan di Irak beliau melanjutkan kehidupannya di Mesir dan mendapatkan nama panggilan "Alhazen". Di sana, ia bekerja di bawah pemerintahan Al-Fatimmy Al-Hakim Bi Amrillah sebagai seorang penasihat ilmiah. Salah satu karya terbesarnya yaitu "Kitab Al-Manazir" atau "*Book of Optics*". Karena animasi ini merupakan sebuah karya dari salah satu chanel Youtube Arabic Cartoon maka suaranya pun di dubing dalam satu bahasa yakni berbahasa Arab. sehingga peneliti tertarik untuk meneliti Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Kartun 1001 Penemuan dengan menggunakan teori pragmatik yang mana peneliti akan meneliti bentuk, fungsi, dan jenis tindak tutur ilokusi secara terperinci di dalam film tersebut.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :1. Apa saja fungsi tindak tutur Ilokusi yang terdapat pada film kartun "1001 Penemuan" karya Arabic Cartoon? 2. Apa saja jenis tindak tutur Ilokusi yang terdapat pada film kartun "1001 Penemuan" karya Arabic Cartoon?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan sumber data yaitu data primer (film kartun 1001 Penemuan) dan data sekunder (buku referensi). Pengumpulan data melalui studi pustaka, yakni menelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan dan laporan yang memiliki hubungan dengan penelitian.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan Dalam film "1001 Penemuan ", 52 kata termasuk dalam tindakan verbal Searle. Ini termasuk 11 asertive, 19 direktif, 9 ekspresif, 5 komisi, dan 7 deklaratif. Dan dalam film "1001 Penemuan" ini, sebagian besar data yang ditemukan berisi informasi dan ekspresi tentang tindakan pencapaian.

Kata Kunci : Tindak tutur, ilokusi, film kartun 1001 Penemuan.

## تصديق المشرف

إنّ البحث للطالب: داني رجدي ، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٢ ، بموضوع

"الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" الرسوم المتحركة

لكرتون العربي (دراسة تدولية بنضرية سيرل)" قد تمت كتابته ويستعد الباحث

للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم " ١٠٠١ الاكتشاف " الرسوم

المتحركة لكرتون العربي

(دراسة تدولية بنضرية سيرل)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

داني رجلدي

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٤٢

بإشراف

بإشراف

١١

بإشراف

رقم التسجيل : ٢٠٠١٢١٢٠٠٢١١٢١١٨٢١

بإشراف

بإشراف

رقم التسجيل : ٠١٠١١٠١١٠٢٠١٧٠٣٨٢١

بإشراف

بإشراف

رقم التسجيل : ٧٠٠١٢٠٦٦٦١٢٠٦٠١٧٢١

بإشراف

بإشراف

رقم التسجيل : ٥٠٠١١٠٦٠٠٢٢٢٢٠٠٨٢١

## تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة تحت عنوان: الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف" الرسوم المتحركة لكرتون العربي (دراسة تدولية بنضرية سيرل)، في يوم الخميس، ٧ نوفمبر ٢٠٢٤ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنح باحث البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

تأجيرنج، ٧ نوفمبر ٢٠٢٤ م

## لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

  
سیتی حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة

  
هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الأعضاء

المناقش الثاني  
  
محمد رحمان، الماجستير

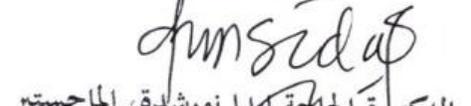
رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

  
دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المناقشة الأولى

  
الدكتورة الحامجة إيما نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول

  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي  
وتدعوني بكرة وأصيلا، وإلى أبي المحبوب الذي رباني تربية حسنة وقد أعطاني  
كل الحال في حياتي،  
و إلى أختي وأخواتي المحبوبات.

الشعار

*“COGITATIONIS POENAM NEMO  
PATITUR”*

*Tidak ada yang dapat dihukum  
Karena Pikiran*

## سيرة الباحث

اسم الباحث داني رجلدي ولد في تانجيرانج، ٠٩ من فبراير ٢٠٠١م، اسم الأب فوروانتو واسم الأم سري راهايو.

وأما المدارس التي تعلم الباحث فيها، في:

١. المدرسة الابتدائية فانونغان تانجيرانج من سنة ٢٠٠٧-٢٠١٣ م.
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الأرقم كندال جاوة الوسطى من سنة ٢٠١٣-٢٠١٦ م.
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة سيرانج من سنة ٢٠١٦-٢٠١٩ م.

## شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات،  
وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، وأزكى صلواته وتسليماته على المبعوث رحمة  
للعالمين، نبي الرحمة وإمام الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

قد ختمت في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر  
طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في  
كتابة هذا البحث. ولا يمكن في إتمام هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين، لذلك أريد أن  
ألقي كلمة الشكر والتقدير إلى الذي قد ساعدني على إتمام البحث، فألقيها خصوصا  
:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بننن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين،

الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيد الكريم الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير، دادنج عصمة الله، الماجستير ، بوصفهما مشرفان للباحث الذي قد أعد فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحث إتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. فضيلة الكرام لأمي وأبي على جهودهم في التربية والتهديب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار الدراسة في هذه الجامعة وأطلب منكم العفو الكثير على تأخير إتمام هذا البحث، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.

٧. شكرا جزيلاً لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة المحبوبة.

٨. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها فصل الجيم الذي قد رافقوني بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. لن أنسكم دائماً، أطال الله عمورنا في الطاعة آمين.

٩. أشكر شكراً لنفسي على إتمام هذا البحث بالجد وتجاوز كل العقبات والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين.

و أدعو الله أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداياه، آمين يا رب العلمين. أخيراً، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

٧ نوفمبر ٢٠٢٤ م

داني رجدي

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٢

## محتويات البحث

|    |                  |
|----|------------------|
| أ  | إقرار            |
| ج  | صورة تجريدية     |
| هـ | تصديق المشرف     |
| و  | تصديق الموضوع    |
| ز  | تصديق اللجنة     |
| ح  | الإهداء          |
| ط  | الشعار           |
| ي  | سيرة حياة الباحث |
| ك  | شكرا وتقديرا     |
| ن  | محتويات البحث    |

## الباب الأول

### مقدمة

|    |                     |
|----|---------------------|
| ١  | أ. خلفية البحث      |
| ٩  | ب. أسئلة البحث      |
| ١٠ | ج. أغراض البحث      |
| ١٠ | د. فوائد البحث      |
| ١١ | هـ. التحقيق المكتبي |
| ١٤ | و. الإطار النظري    |
| ١٩ | ز. منهج البحث       |
| ١٩ | ح. نظام البحث       |

## الباب الثاني التداولية و أفعال الكلامية

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٢٤ | أ. علم التداولية               |
| ٢٤ | ١. تعريف التداولية             |
| ٢٧ | ٢. نشأة التداولية              |
| ٣١ | ٣. أقسام التداولية             |
| ٣٥ | ب. الأفعال الكلامية            |
| ٣٥ | ١. الأفعال الكلامية عند أوستين |
| ٣٩ | ٢. الأفعال الكلامية عند سيرل   |
| ٤١ | ج. وظائف الأفعال الكلامية      |
| ٤٢ | ١. الإخباريات                  |
| ٤٢ | ٢. التوجيهات                   |
| ٤٢ | ٣. التعبيرات                   |
| ٤٢ | ٤. الإلتزاميات                 |
| ٤٢ | ٥. الإعلانات                   |

## الباب الثالث

### تعريف عن الفيلم " ١٠٠١ الاكتشاف "

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ٤٣ | أ. مفهوم الفيلم       |
| ٤٦ | ب. أنواع الفيلم       |
| ٤٦ | ١. الأفلام المسرحية   |
| ٤٧ | ٢. الأفلام غير مسرحية |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ٤٨ | ٣. أفلام الرسوم المتحركة    |
| ٥٥ | ج. تاريخ الرسوم             |
| ٦٠ | د. تعريف فيلم حسن بن الحيثم |

## الباب الرابع

### تحليل الأفعال الكلامية في فيلم "١٠٠١ الاكتشاف"

|    |   |
|----|---|
| ٦٤ | أ. أنواع الأفعال الكلامية في فيلم ١٠٠١ الاكتشاف |
| ٦٥ | ١. الأفعال الإخبارية أو التقريرية               |
| ٦٧ | ٢. الأفعال التوجيهية                            |
| ٦٩ | ٣. الأفعال الإلزامية                            |
| ٧١ | ٤. الأفعال التعبيرية                            |
| ٧٢ | ٥. الأفعال الإعلانية                            |
| ٧٤ | ب. وظائف الأفعال الكلامية في فيلم الرحلة        |
| ٧٤ | ١. الأفعال الإخبارية أو التقريرية               |
| ٧٤ | - البيان الحال                                  |
| ٧٦ | - الإقتراح                                      |
| ٧٧ | - الشكوى  |
| ٧٧ | ٢. الأفعال التوجيهية                            |
| ٧٨ | - النصيحة                                       |
| ٧٩ | - الأمر   |
| ٧٩ | - الترجي  |

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ٨٠ | ٣. الأفعال الإلتزامية |
| ٨٠ | - الوعد               |
| ٨١ | - القسم               |
| ٨٢ | - العرض               |
| ٨٣ | ٤. الأفعال التعبيرية  |
| ٨٣ | - الإعتذار            |
| ٨٤ | - المدح               |
| ٨٥ | ٥. الأفعال الإعلانية  |
| ٨٥ | - التسمية             |
| ٨٦ | - الإستسلام           |
| ٨٧ | - السجوية             |

## الباب الخامس

### الخاتمة

|    |                |
|----|----------------|
| ٨٩ | أ. نتائج البحث |
| ٩٠ | ب. الإقتراحات  |

### المراجع

|    |                     |
|----|---------------------|
| ٩١ | أ. المراجع العربية  |
| ٩٤ | ب. المراجع الأجنبية |
| ٩٥ | ج. المراجع الإنترنت |