

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المشكلة

اللغة العربية هي الأداة العلمية الأولى التي يجب أن يتقنها أي شخص يريد أن يتعلم الإسلام بما في ذلك القرآن. لأن جميع الكنوز الإسلامية تقريباً التي كتبها العلماء وهم يستقدمون اللغة العربية. هذه هي الحاجة الملحة لأهمية تعلم اللغة العربية وإتقانها. لأنه بصرف النظر عن ذلك ، فإن اللغة العربية هي طريقة يجب فهمها من قبل تخصصات الأدوات الأخرى من أجل فهم محتوى ولغة القرآن بما في ذلك علم الصرف ، ونحو ، والمعاني ، والبديع ، والبيان ، والعرود ، والطباق ، والمقابلة ، والكلام إنشاء ، ودراسة علم الدلالة ، والصوتيات والعديد من العلوم الأخرى التي يمكن استكشافها في فهم عمق علم القرآن.¹

وعلى الرغم من أن صلاح قد بذل قصارى جهده ومن خلال اللغة، ومن الواضح أن اللغة لا تزال قائمة. ومن الواضح أن اللغة لا تزال تعاني من نقص حاد في التعامل مع تغير المناخ. ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على العمل من خلال التعاون الدولي من أجل التوصل إلى اتفاق بشأن اللغة والتوصل إلى اتفاق بشأن اللغة والتوصل إلى اتفاق مع تغير المناخ.

وكانت ذروة تطور علم البلاغة في نهاية المرحلة التي قام بها عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤١٧ هـ باستخدام منهج بنيوي وهو مناقشة البلاغة من

¹ Puput Muniarti, "Aspek-Aspek Ma'ani Dalam Al-Qur'an Surat Yasin dan Alternatif Pembelajarannya" (Skripsi IAIN Purwokerto, 2017), h. 1.

خلال نصوص القرآن التي أحدثت آثارا نفسية واكتشافات جمالية للقرآن كانت أجمل بكثير من دونها هذا الانضباط. كان هو الذي جمع اللغة في دراستين مختلفتين ، هما المعاني والبيان. لذلك يعتبر أول مؤسس لعلم البيان وابن المعتز مؤسس البديع.^٢

من بين سور القرآن التي لها جمال ترتيب اللغة ومعناها سورة الزمر. سورة الزمر هي السورة ٣٩ التي تعني "التدفق" تتكون من ٧٥ آية. سورة الزمر مدرجة في نوع سورة الماكية. السبب في اختيار الباحثين لهذه الرسالة كموضوع للباحث هو أنهم يريدون تحليل جمال المعنى في سورة الزمر من حيث الثبات وكذلك النتائج. هناك الكثير من البعوض في سورة الزمر ، أحدها ذبيق ، وهنا البحث الأول الذي أجراه الباحثون على سورة الزمر. على سبيل المثال طباق العقاب في سورة الزمر الآية ٥: حَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْعَقَّارُ

في الآية أعلاه هناك كلمة معاكسة في المعنى ، وهي في لفظ السَّمَوَاتِ و لفظ الْأَرْضِ. هاتان كلمتان مختلفان بوضوح في الشكل والمعنى، لكنهما لا تتعارضان بشكل إيجابي سلبي لأنه لا يوجد مؤشر على المعارضة بأنه يجب أن يكون هناك نافع أو ناهي. بينما توجد صلاة طبق أيضا في سورة الزمر الآية ٩: بَيْنَمَا تَوْجَدُ صَلَاةً ذَبَقَ أَيْضًا فِي سُورَةِ الزُّمَرِ آيَةَ ٩: أَمَّنْ هُوَ قَانَتْ أَنْاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَابِمًا يَتَذَكَّرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ.

² Isyoroqotun Nashoih, "Majaz Isti'arah Dalam Surat Yusuf (Studi Komparatif Tafsir AlKasyâf dan Tafsir Bahr al-Muhîth)" (Skripsi Institut Ilmu Alquran Jakarta, 2018), h. 6.

في الآية أعلاه هناك كلمة معاكسة في المعنى ، وهي: "يَعْلَمُونَ" وكلمة "لَا يَعْلَمُونَ" تحتوي الكلمتان أعلاه على معاني إيجابية ومعاني سلبية. هناك نوعان مختلفان من الطباق: طباق الجاب وطباق السلب. طباق إيجاب هو إيجاب له مفصلان متناسبان عكسيا ، لكن الإيجابيات الإيجابية والسلبية ليست فريدة من نوعها. صلاة الطباق متناسبة عكسيا ولها أيضا جوانب إيجابية وسلبية مختلفة.

تركز هذه الدراسة على دراسة أحد الأساليب اللغوية في علم البلاغة وهو علم البديع في دراسات الطباق. وهكذا، يثير المؤلف هذه المسألة كعنوان للدراسة، وهو: الطباق في سورة الزمر (دراسة تحليلية بديعية)

ب. أسئلة البحث

١. ما أنواع الطباق في سورة الزمر ؟
٢. ما أشكال الطباق في سورة الزمر ؟
٣. ما المعاني الطباق في سورة الزمر ؟

ج. أغراض و الفوائد البحث

أ. أغراض البحث

أما الأغراض البحث التي ترغب البحث على حصولها فهي على مايلي :

١. معرفة أنواع الطباق في سورة الزمر
٢. معرفة أشكال الطباق في سورة الزمر
٣. معرفة المعاني الطباق في سورة الزمر

ب. فوائد البحث

من نتائج هذا البحث فوائد من الناحيتين النظرية والعملية. وهنا استخدامات النظرية والعملية ، وهي:

١. من الناحية النظرية، أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا أو مدخلا لتطوير دراسات بلاغة للعلوم البادع بشكل عام في إندونيسيا، وخاصة في جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية باتنين.
٢. من الناحية العملية، أن تكون هذا البحث نظرة ثقافية للطلاب في جميع أنحاء إندونيسيا الذين يدرسون علم البادع.
٣. حتى يتمكن الأشخاص الذين يقرؤونه من إزالة الصعوبات أو الشكوك الموجودة بداخلهم تفسير القرآن.

د. الدراسات المكتبية

لقد قرأ الباحث مواصفات علمية أو كتبت تبحث في هذا الموضوع إما في كلية الآداب خاصة وإما في المكتبات الأخرى عامة، ولم يجد كتابة أو كتابا تبحث في الذي يجعل سورة الزمر موضوع، غير أن توجد البحوث في كلية الآداب، منها:

١. البحث لروفي فصلي ناندا بموضوع "سورة الزمر في القرآن: حروف الجر وطريقة التعلم" (التحليلية النحوية) في جامعة سونن كاليجاغا الإسلامية الحكومية ، يوجياكارتا في عام ٢٠١٣. في قسم تعليم اللغة العربية. نتائج هذه الدراسة هي أمثلة على حروف الجر في سورة الزمر التي تم تقديمها

³ Rofi Fasolinanda, "Surat Az-Zumar Dalam Al-Qur'an: Huruf Jar dan Metode Pembelajaran" (UIN Sunan Kalijaga, 2013), <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/8638/1/BAB%20I,%20IV,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>.

باستخدام أنواع مختلفة من الأساليب النحوية التي يمكن أن تسهل عملية التعلم وفقا لحجاة الطلاب. الكلمات المفتاحية: سورة الزمر، حرف الجر، (التحليلية النحوية). الذي يفرق البحث سباحث عنه هو من النظرية ، النظرية التي أستخدمها هي دراسة لعلم البديع. في حين أن النظرية المستخدمة هي دراسة النحوية.

٢. البحث ليا محريقة بموضوع "تحليل النحو من الإستفهام في سورة الزمر بين الآيات ١٨-٣٦" في الجامعة الإسلامية الحكومية بشمال سومطرة عام ٢٠٢٢.٤ بكنية تعليم اللغة العربية. نتائج هذه الدراسة هي أمثلة على حروف الإستفهام في سورة الزمر التي عرضها مع تحليل نھوي وأنواعها ومعانيها المختلفة. عن البحث الذي سباحث عنه هو من النظرية ، الذي يفرق البحث سباحث عنه هو من النظرية ، النظرية التي أستخدمها هي دراسة لعلم البديع. في حين أن النظرية المستخدمة هي دراسة النحوية.

٣. البحث محمد أفريانية بعنوان "معنى النفس في جسم الإنسان: منظور تفسير الزمر الآية ٤٢" (دراسة مقارنة لكتاب تفسير الأزهر وتفسير المسبح) في المؤسسة الدينية الإسلامية للدولة المقدسة عام ٢٠٢٣.٥. نجحت نتائج البحثين في الحصول على النتائج وهي: (١) إيجاد المعنى الأساسي والعلائقي والتاريخي و weltanschauung لكلمة النفس في القرآن الزمر: ٤٢ من خلال المنهج اللغوي الدلالي لتوشيهيكو إيزوتسو. (٢) العثور

⁴ Lia Mahardika Harahap, "Analisis Nahwu Dari Istifham Di Surah Az-Zumar Antara Ayat 18-36" (skripsi, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2022), <http://repository.uinsu.ac.id/17789/>.

⁵ Muhammad Afriansyah, "Pemaknaan An-Nafs Dalam Tubuh Manusia Perspektif Q.S Az-Zumar Ayat 42 (Studi Komparatif Kitab Tafsir Al-Azhar Dan Tafsir Al-Misbah)" (skripsi, IAIN Kudus, 2023), <http://repository.iainkudus.ac.id/11401/>.

على أو جه التشابه والاختلاف والمزايا والعيوب والتوليف المتعلقة بمعنى القرآن الزمر: ٤٢ في تفسير الأزهر والمسبح. ما يميزه عن البحث الذي سأباحث عنه هو من النظرية ، الذي يفرق البحث سأباحث عنه هو من النظرية ، الذي يفرق البحث سأباحث عنه هو من النظرية التي أستخدمها هي دراسة لعلم البديع. في حين أن النظرية المستخدمة هي دراسة مقارنة لكتاب تفسير الأزهر وتفسير المسبح.

هـ. الإطار النظري

١. بلاغة

البلاغة هي علم منطقي يستمر العلماء في التحديث وجوده. البحوث العديدة من الباحثين الضوء على هذا العلم ، منذ أن تم إنشاء هذا العلم حتى يومنا هذا. بالإضافة إلى ذلك ، يقدمون أيضا تعريفاتهم الخاصة ، ويبدو أن المقالات التي يستخدمونها تتغير ، لكن الجوهر هو نفسه مثل بعضهم البعض.

يبدو أن علم البلاغة في اتجاه التحقيق مرّ بعد مراحل ودورات قبل أن يتحول إلى تخصص مختلف في المنطق كما هو معروف اليوم. تقدم دراسات البلاغة إلى أربع مراحل، وهي: أو لا، مرحلة التطوير. ثانيا: المرحلة التكوينية (مرحلة النمو) المرحلة الثالثة،^٦ مرحلة النجاح. ورابعا: مرحلة الانحدار. في هذه

⁶ Fayyad Jidan, "Perkembangan Ilmu Balaghah" 06 (2022): h. 8.

الحالة، سنلخص الخلفية التاريخية لتطور دراسات البلاغة إلى مرحلتين: المرحلة الأولى: البلاغة قبل نزول القرآن.^٧

المرحلة التالية: البلاغة بعد نزول القرآن. من المعروف أن العرب قد وصلوا إلى قمة الإنجاز الأدبي قبل الإسلام. المجتمع الأدبي فخور بعمله بسبب العديد من القصائد الجميلة التي كتبها. لكنهم اندهشوا من جمال البنية اللغوية للقرآن عندما نزلت الآية. لذلك ، يستخدم الشعر من قبل البعض منهم للتعبير عن إعجابهم. ومن الأمثلة على ذلك قصيدة كتبها الوليد بن المغيرة ، أحد خصوم النبي (صلى الله عليه وسلم) بعد سماع آيات من القرآن.

٢. علم البديع

علم بادي هو علم المنطق الذي يجعل الجملة جميلة من حيث بنية الجملة وأهميتها. هذا العلم هو تخصص منطقي في الكتابة باللغة ، وهذا العلم موجه للسيطرة على التفاصيل المعقدة للكتابة حتى يتمكن الشخص من تجميع الكلمات الجميلة والمباشرة.^٨

بشكل عام ، الغرض من علم البادي الذي هو موضوع باحثه هو التحقيق في جوانب جمال اللغة ، بما في ذلك نطقها ومعناها. في البادي ، يتم استخدام عبارة " محسنة اللفظ " عندما يكون الجمال في لفظ، وتستخدم عبارة " محسنة المعنى " عندما يكون الجمال في معناه.^٩ لذلك ،

^٧علي الجريم الجريم و المصطفى عثمان, البلاغة الواضحة (جاكرتا: روضة الفريسة, ٢٠٠٧), ص. ٢٩٥.

^٨Irawati Retno Purnama, *Pengantar Linguistik* (Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2013), h. 26.

^٩Idris Mardjoko, *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2007), h. 57.

يمكن القول أن وظيفة هذا العلم هي تحميل الكلمات والمعاني ليس فقط لتكون جميلة ولكن أيضا فعالة في الإستخدام ووفقا للسياق والوقت.

٣. الطباق

في كتاب بلاغة الواضحة يفسر أن الثبات هو مزيج من كلمتين متناقضتين في الجملة.^{١٠} ومن الواضح أن هذا لا يزال من الممكن أن يتقمص ومن قبل أن يفعل. ومن المتوقع أن تكون "مطبقة" و"مترادفات" و"ضد الكلمة".^{١١} إنه مزيج من كلمتين في جملة واحدة لهما معاني متشابهة من وجهة نظر الإشتقاقية. علاوة على ذلك ، لا يلزم أن تتكون من جملتين من نفس النوع ، على سبيل المثال إما اسم أو كليهما فعل ، وهو أمر إلزامي طالما أن الدالتين متناسبتان عكسيا.

أنواع الطباق:

أ. طباق الإيجاب

ويوضح أن "طباق الجاب هو جمع كلمتين متعارضتين في جملة واحدة وكلاهما ليس لهما إنكار أو لا اختلاف من الجانبين الإيجابي والسلبى".^{١٢} ويوضح أيضا في كتاب جوهر المكنون أن "طباق العقاب هو الثاني الذي قال إنه لا يختلف إيجابيا وسلبيا".

ب. طباق السلب

^{١٠} الجريم و عثمان، البلاغة الواضحة، ص. ٢٩٨.

^{١١} الجريم و عثمان، ص. ١٧١.

^{١٢} غاني إيمان، الكهف في البلاغة (لقاهرة: التوفيقية، د.ت)، ص. ١٨٣.

هذا هو طباق الذي يقال إنه متناقض في جملة واحدة ، سلمي وإيجابي مختلف. إنه بالضبط نفس ما هو موضح في كتاب جوهر المكنون فيما يتعلق بصلاب ثيباق أن "صلاة طباق هي عندما يكون للكلمتين معاني متعارضة ويختلفان في الإيجابية والسلبية".

ثم كان طرفاه لفظين متضادين في الحقيقة ويكونان:

١. اسمين: كما قوله تعالى (ويعلم ما في البر والبحر) سورة الأنعام: ٥٩. (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) سورة البقرة: ١٧.
٢. أو فعلين: كما في قوله تعالى (والسمااء رفعها ووضع الميزان) سورة الرحمن: ٧ (والله يعلم ما تبدوون وما تكتمون) سورة المائدة: ٩٩.
٣. أو حرفين: كقوله تعالى (لها ما كسبت وعليها ما كتسبت) سورة البقرة: ٢٨٦.

و. طريق البحث

طريق البحث المستخدمة في إعداد مقترح الأطروحة هذه هي كما يلي:

أ. تقنيات البحث

هذا البحث هو بحث المكتبي. وهي الكتابة التي تهدف إلى جمع البيانات والمعلومات من المواد المختلفة الموجودة في المكتبات والكتب

^٣ السيد أحمد الهشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: العصرية, د.ت), ص.

الدينية والكتب المتعلقة بهذا البحث. وبالمثل من الأدبيات الخاصة مثل
المجلات والأطروحات والأطروحات وهلم جرا. وكذلك من
الأدبيات العالمية الموجودة على الإنترنت وغيرها. وبالتالي ، سيعتمد هذا
البحث بالكامل على المواد الأدبية المتعلقة بالبحث.^{١٤}

ب. مصادر البيانات

تتكون مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من فئتين ،
وهما مصادر البيانات الأولية والثانوية. مصادر البيانات الأولية هي
المراجع الرئيسية التي سيتم البحث عن البيانات وتحليلها على أساسها. في
حين أن مصادر البيانات الثانوية هي مصادر أخرى تتعلق بموضوع البحث
من أجل الحصول على اكتمال بيانات البحث.^{١٥}

في هذه الدراسة كانت مصادر البيانات الأولية المستخدمة هي
القرآن وترجماته وكتب عن علم الدلالة. مصادر البيانات الثانوية هي
التفسير والكتب والمجلات والمقالات وكذلك الأطروحات والأطروحات
والأطروحات. مع الموضوع المتعلق بهذا البحث ويعتبر مهما ليطم استشهد
به واستخدامه كمعلومات إضافية.

ت. تقنيات جمع البيانات

يتم جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات التوثيق ، أي
عن طريق جمع البيانات من مصادر المواد أو الأدبيات المتعلقة بهذا
الموضوع.^{١٦}

¹⁴ Nursapia Harahap, "Penelitian Kepustakaan", *Jurnal Iqra* 08 No.1 (2014): h. 12.

¹⁵ Wahid Murni, "Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif", *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2017, h. 8-9.

¹⁶ Sandu Siyoto و Muhammad Ali Sodik, *DASAR METODOLOGI PENELITIAN* (Literasi Media Publishing, 2015), h. 75.

ث. معالجة البيانات

في هذه الدراسة ، ستتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها ومعالجتها عن طريق الوصف والتحليل ، أي على النحو التالي:

١. وصف

جمع البيانات وتجميع الآيات في سورة النمل وسورة الإسراء المؤلفة في صورة الزمر ، ثم فك رموز الكلمة في صورة طباق متناقضة أم لا حتى تتمكن من تجميعها إما في طباق أو صلاب. ثم تحليل معنى وظيفة طباق التي تحدث.

٢. تحليل

باستخدام نظرية البلاغة مع المراحل التالية: الخطوة الأولى هي النظر في الحرف الذي هو الكائن ، ثم تحديد الكلمة التي هي طباق في الآية. ، ثم فك رموز الكلمة في شكل طباق متناقضة أم لا حتى تتمكن من تجميعها إما في طباق إيجاب أو صلاب. ثم تحليل معنى وظيفة طباق التي تحدث.

ز. نظام البحث

تسهيلا لفهم الموضوع وتحصيلا على الصورة المتممة والمرتبة، يحقق البحث نظام البحث كما يل :

الباب الأول: يحتوي على مقدمة، خلفية، صياغة المشكلة، أهداف البحث، مراجعة الأدبيات، الإطار النظري، مناهج البحث المكونة من (أنواع البحث، تقنيات جمع البيانات، مصادر البيانات الأولية والثانوية). بحيث يمكن تصور هذا البحث بوضوح ويسهل على المؤلف إجراء البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، ويناقش في هذا الفصل المراجعة النظرية، والتي تتكون من: فهم البلاغة وعلم البديع ودراسات علم البديع الذي يستخدم كباحث في هذا النقاش أي الثبات وأشكاله وأنواعه.

الباب الثالث: يحتوي على شرح لمحتوى المحتوى ككل، وبيانات عن سورة وأسبابون نزل سورة الزمر.

الباب الرابع: يتناول هذا الفصل تحليل بلاغة طباق في سورة الزمر.

الباب الخامس: هو الفصل الختامي الذي يحتوي على استنتاجات واقتراحات.