

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Kesimpulan dari penelitian ini film "Merindu Cahaya de Amstel" adalah bahwa film ini mengandung pesan moral yang terkait dengan toleransi, yaitu menerima perbedaan. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes untuk menganalisis elemen-elemen moral dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa signifier dan signified ditemukan dalam adegan-adegan film dan mengandung elemen-elemen moral.
2. Perjalanan Khadija dalam film "Merindu Cahaya de Amstel" adalah kisah tentang transformasi, pencarian makna hidup, dan keberanian untuk mengikuti keyakinan hati meskipun menghadapi berbagai rintangan. Film ini memberikan gambaran mendalam tentang bagaimana seseorang dapat menemukan kebenaran dan kedamaian dalam Islam, serta bagaimana dukungan dari orang-orang terdekat dapat membantu dalam proses ini.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang Representasi Hidup Muallaf Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel (Analisis Semiotika Roland Barthes). Penulis memberikan saran yaitu sebagai berikut.

1. Saran Akademis

Berikut adalah beberapa saran akademis yang berguna untuk penelitian selanjutnya :

- a. Untuk penelitian yang akan datang sebaiknya Menggunakan pendekatan analisis yang berbeda seperti analisis naratif, analisis ideologi, atau pendekatan psikologis yang mungkin dapat memberikan sudut pandang yang lebih kaya terhadap berbagai aspek film, seperti naratif, simbolisme, dan dampak psikologis terhadap penonton.
- b. Penelitian berikutnya mungkin bisa membandingkan film-film dengan tema atau genre yang serupa untuk membandingkan pendekatan naratif,

estetika visual, atau penyampaian pesan dakwah. Perbandingan ini dapat membuka wawasan tentang variasi dalam representasi agama atau spiritualitas dalam media film.

2. Saran Praktis

Film "Merindu Cahaya de Amstel" memiliki potensi yang besar dalam menyampaikan pesan dakwah dan mengangkat isu-isu penting dalam masyarakat multikultural. Namun, seperti kebanyakan karya seni, film ini juga memiliki ruang untuk pengembangan dan perbaikan dalam hal kedalaman karakter, beberapa adegan atau dialog dalam film mungkin terasa terlalu jelas atau mendidik, sehingga dapat mengurangi keautentikan atau kesan alami dari pesan dakwah yang ingin disampaikan. Dengan memahami kelebihan dan kekurangan ini, film ini dapat terus berkembang dan memberikan dampak yang lebih besar bagi penontonnya.