

**REPRESENTASI HIDUP MUALAF DALAM FILM
MERINDU CAHAYA DE AMSTEL
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam



Oleh:

Fairuzah Ianatut Duhri

NIM : 201510107

FAKULTAS DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

2024 M/1446 H