

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : Studi Living Qur'an dalam Tradisi Air Purnama di Desa Lontar Tirtayasa, Kabupaten Serang, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa Sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 Juli 2024



Sulistiawati Taning Asih
NIM: 201320109

ABSTRAK

Nama : **Sulistiawati Taning Asih**, NIM: **201320109**, Judul Skripsi : **Studi Living Qur'an dalam Tradisi Air Purnama di Desa Lontar Tirtayasa, Kabupaten Serang**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2024 M.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya fenomena *Living Qur'an* di Desa Lontar, Kecamatan Tirtayasa, Kabupaten Serang Banten yakni Tradisi Air Purnama. Tradisi ini merupakan salah satu ritual keagamaan yang dilakukan oleh masyarakat Lontar yang secara turun temurun dilakukan oleh masyarakat setempat sebagai ritual yang bertujuan untuk menentramkan hati (*padang ati*). Dalam tradisi ini, ayat-ayat al-Qur'an dijadikan sebagai media penyembuhan atau pengobatan (*syifa'*) dan air sebagai medianya. Penelitian ini membahas tentang bagaimana masyarakat merepsikan al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari mereka, dimana dalam beberapa budaya atau tradisi yang ada di Indonesia mengkontekstualisasikan ayat-ayat tertentu sebagai bentuk akulturasi antara budaya Islam dengan budaya Indonesia. Permasalahan tentu akan sangat menarik untuk dibahas karena masyarakat Indonesia sampai saat ini masih sangat kental akan tradisi-tradisi yang menyatakan bahwa al-Qur'an adalah salah satu bentuk *ijtihad* atau media pengobatan semisal dengan *ruqyah*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana proses dan praktik tradisi air purnama, dan bagaimana persepsi masyarakat terhadap tradisi air purnama. Metode yang digunakan dalam penulisan penelitian ini adalah penelitian entografi dengan teori resepsi al-Qur'an yang dikembangkan oleh Ahmad Rafiq dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara mendalam dengan tokoh kunci, observasi dan studi dokumen. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasannya ada tiga bentuk resepsi masyarakat terhadap tradisi air purnama. *Pertama*, kepercayaan bahwa air merupakan bentuk Rahmat dari Allah swt. terlebih air yang telah didoakan dipercaya masyarakat dapat menyembuhkan berbagai gangguan atau penyakit. *Kedua*, kepercayaan bahwa al-Qur'an merupakan media penyembuhan (*syifa'*) baik penyakit yang bersifat medis maupun non medis metode penyembuhan ini umumnya disebut dengan *ruqyah*. Dan *ketiga*, Kepercayaan bahwa pulan purnama memiliki keistimewaan. Maka dari itu, tradisi ini dilakukan di waktu malam jumat tepat pada tanggal 14 bulan hijriah, dan tepat ketika bulan purnama muncul.

ABSTRACT

This research is based on the existence of Living Qur'an phenomenon in Lontar village, Tirtayasa district, Serang Banten district which is the Purnama Water Tradition. This tradition is one of the religious rituals carried out by the Lontar community, which is subsequently performed by the local community as a ritual aimed at calming the heart. (padang ati). In this tradition, the signs of the Qur'an are used as a medium of healing and water as its medium. This study discusses how people replicate the Qur'an in their daily lives, where in some cultures or traditions that exist in Indonesia contextualize certain verses as a form of aculturation between Islamic culture and Indonesian culture. The issue will be very interesting to discuss because the Indonesian people to this day are still very keen to the traditions that state that al-Qur'an is one of the forms of ijtihad or medicine medium similar to ruqyah. The study aims to analyze how the processes and practices of the water traditions, and how the perception of the community towards the water tradition. The method used in writing this research is ethnographic research with the theory of al-Qur'an reception developed by Ahmad Rafiq with a qualitative approach. Data collection techniques are carried out through in-depth interviews with key figures, observations and document studies.

This study showed that there are three forms of reception of people to the tradition of water. First, the belief that water is a form of mercy from God. Moreover, the water has been prayed believed that people can cure various disorders or diseases. Second, the faith that the Qur'an is a medium of healing (syifa') both medical and non-medical diseases this treatment method is generally called ruqyah. And third, the belief that the full moon has a privilege. So from that, this tradition is done on Friday night exactly on the 14th of the month of hijriah, and exactly when the full moon appears.

الملخص

تمت هذه الدراسة استنادًا إلى ظاهرة القرآن الحي في قرية لونتار، منطقة تيرتاياسا، محافظة سيرانج بانين، وهي تقليد مياه البدر. يعد هذا التقليد واحدًا من الطقوس الدينية التي يمارسها سكان لونتار منذ أجيال كطقوس تهدف إلى تهدئة القلوب (البدنج أتي). في هذا التقليد، يتم استخدام آيات القرآن كوسيلة للشفاء والعلاج (الشفاء)، ويتم استخدام الماء كوسيط. تناقش هذه الدراسة كيف يُعيش الناس القرآن في حياتهم اليومية، حيث يتم تفسير بعض الآيات في الثقافة والتقاليد الإندونيسية كشكل من أشكال التواصل بين الثقافة الإسلامية والثقافة الإندونيسية. يعتبر هذا الموضوع مثيرًا للاهتمام نظرًا لأن الشعب الإندونيسي لا يزال متمسكًا بالتقاليد التي تعتبر القرآن واحدًا من أشكال الاجتهاد أو وسائل العلاج، مثل الرقية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تنفيذ تقليد مياه البدر وتطبيقه، وكيف يرون الناس هذا التقليد. يتم استخدام منهج الأنثروغرافيا في هذه الدراسة، مع تطبيق نظرية استقبال القرآن التي وضعها أحمد رفيق بنهج نوعي. تم جمع البيانات من خلال مقابلات عميقة مع شخصيات رئيسية، والمراقبة، ودراسة المستندات. أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود ثلاثة أشكال لاستقبال المجتمع لتقليد مياه البدر. أولاً، الاعتقاد بأن الماء هو رحمة من الله، وأن الماء الذي تم الدعاء له يمكن أن يشفي العديد من الأمراض والمشاكل. ثانيًا، الاعتقاد بأن القرآن هو وسيلة للشفاء

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	de
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	...'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	..'..	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas

تُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas
-----	-------------------	---	---------------------------

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lampiran : - Eksemplar Dekan Fak. Ushuluddin
Perihal : **Ujian Skripsi** dan Adab
UIN "SMH" Banten
Di

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Sulistiawati Taning Asih NIM: 201320109** dengan judul skripsi : **Studi Living Qur'an dalam Tradisi Air Purnama di Desa Lontar Tirtayasa, Kabupaten Serang** dapat diajukan dalam sidang Munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 4 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al Ayubi M.A
NIP. 197304201999031001

Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 198808222019031007

**STUDI LIVING QUR'AN DALAM TRADISI AIR
PURNAMA DI DESA LONTAR TIRTAYASA,
KABUPATEN SERANG**

Oleh :

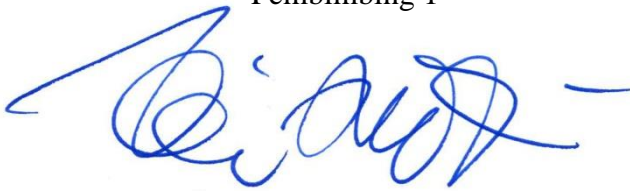
SULISTIAWATI TANING ASIH

NIM : 201320109

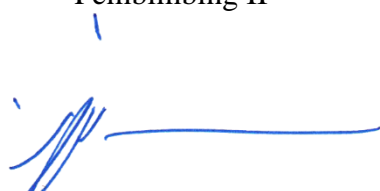
Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II



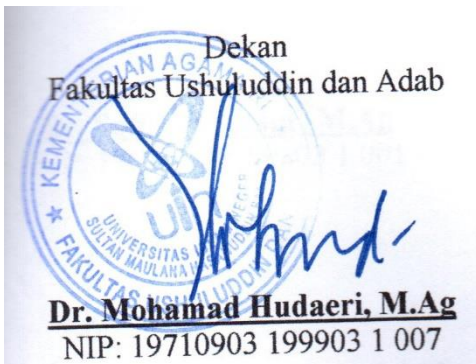
Dr. Sholahuddin Al Ayubi M.A
NIP. 197304201999031001



Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 198808222019031007

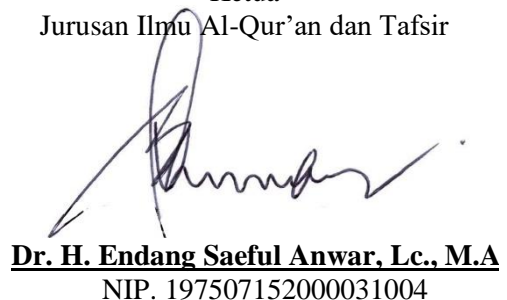
Mengetahui :

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Sulistiawati Taning Asih**, NIM: 201320109 yang berjudul **Studi Living Qur'an dalam Tradisi Air Purnama di Desa Lontar Tirtayasa, Kabupaten Serang** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang Munaqasah pada hari Senin, 15 juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.

NIP : 197208111999032009

Sekretaris Merangkap Anggota

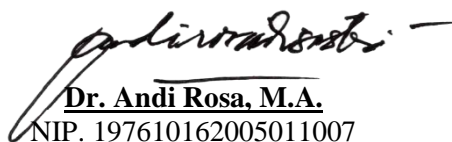


Reza Fandana, M.Pd

NIP : 199105252022032001

Anggota

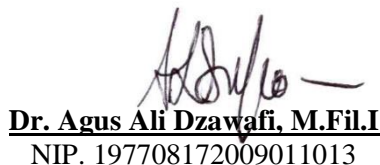
Penguji I



Dr. Andi Rosa, M.A.

NIP. 197610162005011007

Penguji II



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I

NIP. 197708172009011013

Pembimbing I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi M.A

NIP. 197304201999031001

Pembimbing II



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP: 198808222019031007

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini aku persembahkan untuk mereka yang paling kucinta;
Bapak & Ibu serta adik-adik ku., tidak lupa ku persembahkan
juga untuk teman-teman dan diriku sendiri yang sudah berjuang
dan bertahan sampai detik ini dan untuk kalian yang menjadikan
skripsi ini sebagai bahan referensi :)*

MOTTO

حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

" artinya "Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya".

(HR. Al-Bukhari)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sulistiawati Taning Asih, biasa akrab dipanggil Sulis atau Cuyis. Ia dilahirkan dari pasangan romantis bernama Sadli Sadik (almarhum) dan Rasminah sebagai anak pertama dari empat bersaudara. 22 tahun silam, penulis lahir di ujung barat bagian utara pulau Jawa yakni di Serang pada hari Ahad, 17 Februari 2002. Penulis tinggal bersama Ibu dan ketiga adiknya di Kp. Cilandung, Ds. Sujung, RT/RW. 01/01, Kec. Tirtayasa, Kab. Serang Banten 42193. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan S1 UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Dan mengambil pendidikan tambahan di Diploma Bahasa Arab Ma'had Madinah Salam.

Ayah penulis telah meninggal dunia pada bulan Juli 2022 yakni ketika penulis memasuki semester 5. Teringat selalu bagaimana bangganya ia melihat semangat anaknya yang besar untuk dapat berkuliah dan mengejar cita-cita yang tinggi dan mulia. Mengingat betapa keras ia berjuang masuk perguruan tinggi negeri (PTN). Alhasil perjuangan memang tidak akan mengkhianati hasil, ia berkesempatan berkuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan diterima pada pilihan pertama yakni jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Dan ini adalah kesempatan dari Allah Swt untuk membuktikan keseriusan dan tekadnya untuk mewujudkan mimpi dan membanggakan orang tua.

Memasuki dunia perkuliahan merupakan babak baru bagi penulis. Bukan saja sekedar kuliah, lulus, kemudian bekerja. Tetapi tentang bagaimana membentuk *mindset* ketika kita menghadapi suatu permasalahan dalam hidup. Memilih jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir merupakan pilihan yang cukup berat bagi ia disamping itu penulis memang sama sekali tidak memiliki *background* di bidang ini, ia juga sempat berpikir jadi apa nanti

saya? Tetapi satu hal yang ia yakini, bahwa orang yang belajar Al-Qur'an berarti ia belajar untuk lebih dekat kepada pemiliknya yakni Allah Swt. Dan orang yang dekat dengan Allah Swt akan senantiasa dimudahkan dalam kehidupannya. Prinsip hidup seperti yang ia yakini sampai dengan sekarang.

Selama berkuliah, penulis aktif di organisasi internal kampus sebagai Sekretaris Bidang Pemberdayaan Perempuan DEMA FUDA 2023. Selain itu penulis juga aktif dalam Komunitas Riset Ayatullah Humaeni Institut (AHI) sebagai Sekretaris Bidang Internal tahun 2023. Saat ini penulis aktif di organisasi eksternal yakni Pelajar Islam Indonesia sejak tahun 2018 sampai dengan sekarang. Penulis diamanahkan sebagai Bendahara Umum Pengurus Wilayah Pelajar Islam Indonesia (PII) Banten periode 2022-2024 dan menjadi Tim Instruktur Training. Selama berkuliah, penulis juga berupaya mengembangkan diri dalam berbagai kejuaraan karya ilmiah. Misalnya di tahun 2022 penulis meraih juara 2 **Karya Tulis Ilmiah Tasawuf dan Psikoterapi** pada **Kompetisi Ilmiah Nasional Mahasiswa Ushuluddin (KINMU) I** Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) Se-Indonesia Tahun 2022. Di tahun berikutnya penulis mengikuti kejuaraan **KINMU II 2023** dan meraih juara 1 cabang lomba **Essai**. Selain itu, penulis juga pernah meraih juara di beberapa lomba karya tulis ilmiah yang diadakan DEMA Fakultas. Bahkan penulis pernah menjadi pembicara pada Conference “**7th Panel Conference Of JSR 2023**” di UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Jawa Tengah, Indonesia, pada Jum'at, 24 November 2023. Saat ini penulis bekerja sebagai relawan dan Staf Administrasi di Lembaga Amil Zakat, Infak, dan Shadaqah Kemandirian Umat (LAZISKU) Provinsi Banten sejak bulan maret 2024.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akal nya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Studi Living Qur’an dalam Tradisi Air Purnama Desa Lontar, Tirtayasa, Kabupaten Serang**”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M. Pd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Banten.
4. Bapak **Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.** sebagai wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab sekaligus sebagai pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama ini dengan penuh sabar.
5. Bapak **Mus’idul Millah, M.A.** selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing Penulis dan

memberikan arahan dengan rasa sabar, sehingga skripsi ini terselesaikan.

6. Bapak dan ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Beasiswa Cendekia Baznas, Pembina dan Teman Seperjuangan BCB UIN Banten yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan berproses bersama.
8. Terima kasih tanpa jeda ku ucapkan untuk Laki-laki hebat yang sabar dan sayangnya tiada tara ialah **Bapak Alm. Sadli Sadik** semoga cintamu kepada kami dibalas miliaran kali oleh-Nya. Serta terima kasih penuh cinta untuk malaikat tanpa sayap yang do'anya senantiasa melangit dan selalu mengupayakan segala hal untuk anak-anaknya tanpa lelah dan keluh kesah yakni **Ibu Rasminah**.
9. Terima kasih juga penulis ucapkan untuk teman-teman seperjuangan **IAT C** dan seluruh elemen yang telah terlibat membantu dan memberikan dukungan moril untuk kelancaran penelitian ini.
10. Juga terima kasih tak terhingga saya ucapkan kepada laki-laki **berinisial S** yang senantiasa menjadi *support system* terbaik, bukan hanya memberikan dukungan material tetapi juga moril yang apabila saya mulai stress maka laki-laki ini siap mengajak *healing* kemana pun dalam rangka membahagiakan dan menghilangkan penat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah Swt.

Serang, 17 Juli 2024

Penulis

Sulistiwati Taning Asih

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
NOTA DINAS	xiii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	xiv
LEMBAR PENGESAHAN	xv
PERSEMBAHAN.....	xvi
MOTTO.....	xvii
RIWAYAT HIDUP.....	xviii
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR TABEL	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Telaah Pustaka	7
E. Kerangka Teori	12
F. Metodologi Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II KONDISI OBYEKTIF DESA LONTAR	28
A. Sejarah Berdirinya Desa Lontar	28
B. Kondisi Obyektif Desa Lontar	32
C. Tradisi Keagamaan	46

BAB III TRADISI AIR PURNAMA	50
A. Asal-usul Tradisi Air Purnama	50
B. Kondisi Obyektif Desa Lontar	53
C. Proses Terbentuknya Persepsi Air Purnama	67
BAB IV ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP TRADISI AIR PURNAMA.....	72
A. Air Merupakan Rahmat dari Allah swt.	75
B. Kepercayaan Al-Qur'an Media Penyembuhan (<i>Syifa'</i>) .	80
C. Kepercayaan Bulan Purnama Istimewa	86
BAB V PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan.	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Sampling Snow Ball.....	24
Gambar 2 Pohon Lontar	29
Gambar 3 Naskah Manuskrip dari Pohon Lontar	30
Gambar 4 Kalender Hijriyah 1445 H di Tahun 2024.....	56
Gambar 5 Kitab Dalailul Khairat	59
Gambar 6 Prosesi Meminum Air Purnama	67
Gambar 7 Proses Pembentukan Persepsi Waldito (1981).....	70
Gambar 8 Skema Persepsi Masyarakat Terhadap Tradisi Air Purnama.....	76
Gambar 9 Bulan Purnama	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nama Kampung dan Jumlah RT dan RW	31
Tabel 2 Penggunaan Luas Wilayah 2021	33
Tabel 3 Data Pendidikan Penduduk 2021	34
Tabel 4 Data Lembaga Pendidikan 2021	35
Tabel 5 Data Kematian Bayi 2021	35
Tabel 6 Data Kematian Ibu Melahirkan.....	36
Tabel 7 Data Cakupan Imunisasi 2021	36
Tabel 8 Data Gizi Balita 2021	37
Tabel 9 Data Pemenuhan Air Bersih 2021	38
Tabel 10 Data Pemeluk Agama 2021.....	38
Tabel 11 Data Tempat Ibadah 2022	39
Tabel 12 Data Jumlah Penduduk Tahun 2022	39
Tabel 13 Data Jumlah Kepala Keluarga Kategori Perempuan....	40
Tabel 14 Data Jumlah Keluarga Miskin 2021.....	40
Tabel 15 Data Jumlah Kewarganegaraan Penduduk.....	40
Tabel 16 Data Jumlah Penduduk Menurut Usia	41
Tabel 17 Data Penduduk Penerima Kartu Pemerintah.....	41
Tabel 18 Data Hewan Ternak	42
Tabel 19 Data Jenis Lahan Perikanan	42
Tabel 20 Data Mata Pencaharian Penduduk	42