

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: “**PENGGUNAAN POLITIK IDENTITAS DALAM AL-QUR’AN (Studi Tafsīr *Al-Maqāṣidī* dalam Kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur’ān* Karya Sayyid Quṭb)**” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsīr Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Juni 2024

Alya Wardiana
NIM: 201320105

ABSTRAK

Nama: **Alya Wardiana**, NIM: **201320105**, Judul Skripsi: Penggunaan Politik Identitas Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir *Al-Maqāṣidī* Dalam Kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Quṭb), Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2024 M/1446.

Skripsi ini merupakan hasil riset dari analisis penggunaan politik identitas dalam al-Qur'an yang difokuskan pada tafsir Mashidi pada Kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Quṭb. Tema tentang politik identitas ini berkaitan erat dengan kondisi masyarakat masa kini, politik identitas cukup populer di kalangan masyarakat umum karena bermula dari keprihatinan kelompok minoritas yang terpinggirkan. Pada fenomena politik identitas perlu adanya landasan teori yang bisa menjelaskan secara ilmiah, dan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi hal tersebut. Latarbelakang itulah yang membuat penulis mengambil tema tentang Politik Identitas. Di dalam skripsi ini menjawab dua pertanyaan riset yaitu: 1). Bagaimana politik identitas dalam al-Qur'an? 2). Bagaimana penafsiran ayat-ayat politik identitas dalam Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an*?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analisis. Penulis mencoba memberikan gambaran mengenai *Al-Tafsir Al-Maqāṣidī*, kemudian berikutnya penulis memberikan deskripsi biografi Sayyid Quthb, gambaran umum mengenai kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Quṭb. selanjutnya penulis menganalisis pandangan Sayyid Quṭb terhadap ayat-ayat politik identitas.

Berdasarkan hasil riset yang telah dilakukan penulis. Penulis menemukan hasil penelitian sebagaimana berikut: terdapat macam-macam dan contoh dari politik identitas, yaitu: Politik identitas agama, politik identitas jenis kelamin, politik identitas etnis, suku, budaya dan antar golongan. Penafsiran ayat-ayat politik identitas dalam al-Qur'an dalam kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Quṭb yang berupaya menjaga prinsip *Al-Maqāṣidī al-Syari'ah* dan *Maqāṣidī al-Qur'an*.

Kata Kunci : Politik Identitas, *Tafsir Maqashidi*, Kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Quṭb.

ABSTRACT

Name: Alya Wardiana, NIM: 201320105, Thesis Title: The Use of Identity Politics in the Qur'an (Maqashidi Interpretation Study in Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* by Sayyid Quṭb), Department: Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 2024 M/1446.

This thesis is a research result of analysing the use of identity politics in the Qur'an which is focused on Mashidi's tafsir on the Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* by Sayyid Quṭb. The theme of identity politics is related to the conditions of society today, identity politics is quite popular among the general public because it stems from the concerns of marginalised minority groups, which in turn helps marginalised minority organisations. Identity politics is very popular among the public. The phenomenon of identity politics needs a theoretical basis that can explain scientifically, to control what is happening now and what are the factors that influence it. It is this background that makes the author take the theme of Identity Politics. This thesis answers two research questions, namely: 1). How is identity politics in the Qur'an? 2). How is the interpretation of political identity verses in the interpretation of Fi Dzilalil Qur'an by using the maqashidi interpretation method?

This research uses descriptive-analytical method. The author tries to provide an overview of Maqashid al-Syari'ah and Al-Tafsir Al-Maqashidi, then next the author provides a biographical description of Sayyid Quthb, Sayyid Quthb's political thought, as well as an overview of Sayyid Quthb's Fi Dzilalil Qur'an tafsir book. then the author analyses Sayyid Quthb's views on identity politics verses.

Based on the results of research that has been done by the author. The author finds the following research results: There are various kinds and examples of identity politics, namely: Religious identity politics, gender identity politics, ethnic, tribal, cultural and intergroup identity politics. The interpretation of identity politics verses in the Qur'an in the book Tafsir *Fī Zilāl Al-Qur'an* by Sayyid Quṭb which seeks to maintain the principles of Maqasid al-Syari'ah and Maqashid al-Qur'an.

Keywords: Identity Politics, Tafsir Maqashidi, Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an* by Sayyid Quṭb.

صورة التجريدية

الاسم: علياء وريانا، نيم: ٢٠١٣٢٠١٠٥، عنوان الأطروحة: استخدام سياسة الهوية في القرآن (دراسة تفسير المقصادي في كتاب تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب)، القسم: القرآن وعلوم التفسير، كلية أصول الدين والأدب UIN السلطان مولانا حسن الدين بانتن، ٢٠٢٤ / م ١٤٤٦.

هذه الأطروحة هي نتيجة بحث من تحليل استخدام سياسات الهوية في القرآن والذي يركز على تفسير المشيدي لكتاب تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب. يرتبط موضوع سياسات الهوية ارتباطاً وثيقاً بالظروف الحالية للمجتمع. تحظى سياسات الهوية بشعبية كبيرة بين عامة الناس لأنها تتبع من اهتمامات مجموعات الأقليات المهمشة، والتي بدورها تساعد منظمات الأقليات المهمشة. تحظى سياسات الهوية بشعبية كبيرة بين المجتمع. في ظاهرة سياسات الهوية، لا بد من أساس نظري يمكن تفسيره علمياً، للتحكم بما يحدث الآن وما هي العوامل المؤثرة عليه. هذه الخلقية هي التي يجعل المؤلف يختار موضوع سياسة الهوية. تجيب هذه الرسالة على سؤالين للبحث وهما: ١) ما هي سياسة الهوية في القرآن؟ ٢) كيف يتم تفسير آيات سياسة الهوية في تفسير القرآن الكريم بطريقة التفسير المقصادي؟

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي. يحاول المؤلف أن يقدم محة عامة عن مقالات الشريعة وتفسير المقصادي، ثم يقدم بعد ذلك وصفاً لسيرة سيد قطب، وأفكار سيد قطب السياسية، بالإضافة إلى وصف عام لكتاب سيد قطب في كتابه. تفاسير في ظليل القرآن. بعد ذلك، يحلل المؤلف آراء سيد قطب حول آيات سياسية الهوية.

بناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف. وتوصل المؤلف إلى نتائج البحث على النحو التالي: هناك أنواع وأمثلة مختلفة لسياسات الهوية، وهي: سياسات الهوية الدينية، وسياسات الهوية الجنسية، وسياسات الهوية العرقية، والقبلية، والثقافية، وسياسات الهوية بين المجموعات. تفسير آيات سياسة الهوية في القرآن الكريم في كتاب تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب الذي يسعى إلى الحفاظ على مبادئ مقاصد الشريعة ومقاصد القرآن.

الكلمات الدالة: سياسة الهوية، تفسير مقاشيدي، كتاب تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lamp : - Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi a.n.** UIN "SMH" Banten
Alya Wardiana Di -
NIM: 201320105 Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Alya Wardiana**, NIM: 201320105, yang berjudul: **“PENGGUNAAN POLITIK IDENTITAS DALAM AL-QUR’AN (Studi Tafsīr Al-Maqāṣid dalam Kitab Tafsīr Fī Zilāl Al-Qur’ān Karya Sayyid Quṭb)”** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 20 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing I

Pembimbing II

Pembimbing II

Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.U.
NIP: 198312062006041003

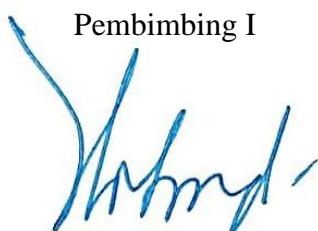
**PENGGUNAAN POLITIK IDENTITAS
DALAM AL-QUR'AN**
(Studi Tafsīr *Al-Maqāṣid* dalam Kitab Tafsīr *Fī Zilāl Al-Qur'an*
Karya Sayyid Quṭb)

Oleh:

Alya Wardiana
NIM: 201320105

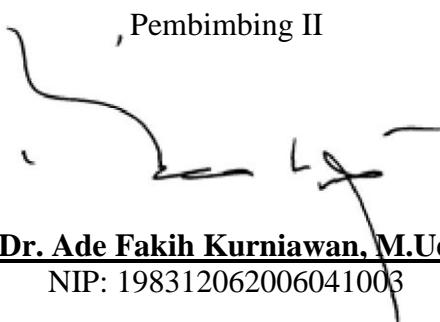
Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP: 197109031999031007

Pembimbing II



Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.Ud
NIP: 198312062006041003

Mengetahui:

Dekan

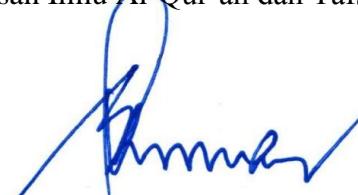
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP: 197109031999031007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA
NIP: 197507152000031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Alya Wardiana, Nim: 201320105 yang berjudul **PENGGUNAAN POLITIK IDENTITAS DALAM AL-QUR'AN (Studi Tafsir *Al-Maqāṣid* dalam Kitab Tafsir *Fī Zilāl Al-Qur'an* Karya Sayyid Qutb)** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis, 20 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Juni 2024

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,

Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA.
NIP: 197507152000031004

Sekretaris Merangkap Anggota,

Verry Mardiyanto, M.A.
NIP: 199302092019031013

Anggota

Pengaji I

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP: 197304201999031001

Pengaji II

Hikmatul Luthfi, MA.Hum.
NIP: 198802132019031010

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007

Pembimbing II

Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.Ud
NIP: 198312062006041003

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk mereka yang paling kucinta; Bapa & Mamah yang selalu memberikan semangat untuk menuntut ilmu dan selalu mendo'akan anak-anaknya, serta untuk saudara-saudaraku, tidak lupa ku persembahkan juga untuk diriku sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai detik ini

skripsi ini sebagai tanda bahwa perjuanganku untuk orangtuaku tidak sia sia, pencapaian ini adalah persembahan istimewaku, untuk kedua orangtuaku

Terima Kasih juga kepada keluarga IAT 20' terkhusus IAT C yang selama ini sudah membersamai dan menjadi saksi dalam proses perjuangan ini

MOTTO

“Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

“Hidup bukan tentang dunia saja maka perbaikilah diri mu untuk menjadi pribadi yang lebih baik walaupun kamu mempunyai segudang dosa dalam hidup”

“Letakan aku dalam hatimu, maka aku akan meletakanmu dalam hatiku”

(QS. Al-Baqarah : 152)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Alya Wardiana dilahirkan di Serang, tepatnya pada 14 September 2002 di Kp. Kamasan Desa. Kamasan Kec. Cinangka Serang Banten. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Arifin dan Ibu Hindun.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah dasar di SDN Kamasan 2 pada tahun 2008-2014. Dan Melanjutkan Pendidikan di Pondok Pesantren Modern Al-Rahmah walantaka kota serang dengan jenjang Pendidikan formal yang ada di pesantren kurikulum Mts 3 tahun dan MA 3 tahun, penulis menyelesaikan Pendidikan di pesantren 6 Tahun dan lulus pada tahun 2020. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanudin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur“an dan Tafsir di serang Program Strata 1.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti beberapa organisasi baik internal maupun eksternal kampus diantaranya: Lembaga Dakwah Kampus Ummul Fikroh (LDK Umfik), selain itu juga Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI Komisariat UIN SMH Banten).

KATA PENGANTAR

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akalnya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“PENGGUNAAN POLITIK IDENTITAS DALAM AL-QUR’AN (Studi Tafsīr Al-Maqāṣidī dalam Kitab Tafsīr Fī Zilāl Al-Qur’ān Karya Sayyid Quṭb)”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MPd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sekaligus sebagai pembimbing I yang selalu istiqomah dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi selama penulis menyusun skripsi ini.

3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang selalu memberikan arahan serta motivasi, selama di perkuliahan.
4. Bapak **Hikmatul Luthfi, M.A, Hum.** selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak **Dr. Ade Fakih Kurniawan, M.Ud** sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing Penulis dan memberikan arahan dengan rasa sabar, sehingga skripsi ini terselesaikan.
6. Bapak dan ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Terima kasih tanpa jeda ku ucapkan untuk Laki-laki hebat yang sabar dan sayangnya tiada tara ialah Bapak Arifin serta malaikat tanpa sayap yang do'anya menembus langit dan selalu mengupayakan segala hal untuk anak-anaknya tanpa lelah dan keluh kesah yakni Ibu Hindun.
8. Keluarga Besar IAT 20' terutama IAT C, yang sudah membantu dan berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan Skripsi ini.
9. Keluarga Besar KAMMI UIN SMH Banten, yang sudah seperti keluarga sendiri yang selalu mensuport penulis dari awal mengenal dunia perkuliahan dan sampai saat ini.
10. Seluruh Keluargaku yang turut serta dalam memberikan dukungan materil dan moril serta tiada hentinya memberikan

semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dan Sahabat-sahabatku tercinta yang tak bisa saya sebutkan satu, yang telah menyemangati dan selalu mensuport dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah Swt.

Serang, 20 Juni 2024

Penulis

Alya Wardiana

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
صورة التجريدية.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMPAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II POLITIK IDENTITAS DAN METODOLOGI	
TAFSIR AL-MAQĀṢIDĪ	15
A. Politik Identitas	15
1. Pengertian Politik Identitas.....	15
2. Sejarah Politik Identitas.....	18

3. Politik Identitas dan Politik Nilai	21
B. Metodologi Tafsīr <i>Al-Maqāṣidī</i>	24
1. Pengertian Tafsīr <i>Al-Maqāṣidī</i>	24
2. Sejarah Tafsīr <i>Al-Maqāṣidī</i>	27
3. Langkah-langkah dan syarat-syarat metode Tafsīr <i>Al-Maqāṣidī</i>	30
4. Manfaat Tafsīr <i>Al-Maqāṣidī</i>	32
BAB III BIOGRAFI SAYYID QUTB DAN PEMIKIRAN POLITIK SAYYID QUTB.....	35
A. Riwayat Hidup Sayyid Quṭb	35
B. Pendidikan dan Karir Sayyid Quṭb.....	36
C. Karya-karya Sayyid Quṭb.....	38
D. Metode dan Corak Penafsiran Sayyid Quṭb	40
1. Metode Penafsiran Sayyid Quṭb	40
2. Corak Penafsiran Sayyid Quṭb	41
E. Tafsīr <i>Fī Zilāl Al-Qur'an</i>	42
F. Pemikiran Politik Sayyid Quṭb.....	43
BAB IV PENAFSIRAN SAYYID QUTB TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG POLITIK IDENTITAS.....	49
A. Pandangan Al-Qur'an Terhadap Politik Identitas	49
1. Politik Identitas Agama	50
2. Politik Identitas Jenis Kelamin	56
3. Politik Identitas Etnis, Suku, Ras dan Antar Golongan	60
B. Analisis Penafsiran Sayyid Quṭb Terhadap Ayat-ayat Politik Identitas	63

BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam peyusunan skripsi ini berpedoman pada Surah Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
'	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Zal	ż	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	z	zet

س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	... ‘ ...	Koma terbalik diatas
خ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.. ’ ..	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ٰ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Ya'habu : يَهْبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلُوْ

Syai'un : شَيْءٌ

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
ـِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ـُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ

- 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنْنَةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ׁ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنْنَةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf الـ yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah خَيْرُ الْبَرِيَّةِ :

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

