

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“BUDAYA PERILAKU KNOWING EVERY PARTICULAR OBJECT DALAM PRESPEKTIF AL-QUR’AN (Studi Komparatif Tasfir Al-Jāmi’ Li Ahkām Al-Qur’ān Karya Imām Al-Qurṭubī dan Tafsir Al-Munīr Karya Wahbah Az-Zuhaili)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 September 2024

A handwritten signature in black ink is written over a portion of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'MERAH'. The serial number 'D3610AMX010629175' is visible at the bottom of the note.

**Prabusingkat Sultan Banten**

NIM : 201320050

## ABSTRAK

Nama : **Prabusingkat Sultan Banten**, NIM : **201320050**, Judul Skripsi : **BUDAYA PERILAKU KNOWING EVERY PARTICULAR OBJECT DALAM PRESPEKTIF AL-QUR'AN (Studi Komparatif Tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān Karya Imām Al-Qurṭubī dan Tafsir Al-Munīr Karya Wahbah Az-Zuhaili)** Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2024 M.

Knowing every particular object atau sering dikenal kepo merupakan istilah yang berarti keingintahuan yang berlebihan terhadap sesuatu. Di zaman sekarang perilaku kepo sudah menjadi budaya di lingkungan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perilaku kepo dalam al-Qur'an dengan penafsiran Imām Al-Qurṭubī dan Wahbah Az-Zuhaili serta untuk mengetahui letak persamaan dan perbedaan pendapat antara keduanya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini ialah: Apa yang dimaksud budaya perilaku knowing Every Particular Object? Bagaimana perilaku knowing every particular object dalam perspektif Islam? Bagaimana komparasi penafsiran dalam tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān karya Imām Al-Qurṭubī dan tafsir Al-Munīr karya Wahbah Az-Zuhaili terkait knowing every particular object? adapun tujuan penelitiannya yaitu untuk mengetahui konsep budaya perilaku kepo. Untuk mengetahui perilaku kepo dalam perspektif Islam. Untuk mengetahui perbandingan penafsiran dalam tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān karya Imām Al-Qurṭubī dan tafsir Al-Munīr karya Wahbah Az-Zuhaili terkait knowing every particular object. Penelitian ini merupakan kajian kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*), dengan sumber primernya yakni kitab tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān dan tafsir Al-Munīr, sedangkan sumber sekundernya berupa buku-buku, artikel jurnal, skripsi serta karya ilmiah yang memiliki korelasi terhadap penelitian penulis.

Hasil penelitian yang didapat menunjukkan bahwa penafsiran Imām Al-Qurṭubī dan Wahbah Az-Zuhaili terhadap ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan perilaku kepo (QS. Al-Isra: 36, QS. An-Nisa: 114, dan QS. Al-Hujurat: 12) menekankan larangan berbicara tanpa pengetahuan pasti, berprasangka buruk, dan mencari-cari kesalahan orang lain. Kedua mufassir menggunakan hadits, asbabun nuzul, dan i'rāb dalam penafsiran mereka, namun dengan pendekatan yang sedikit berbeda. Imām Al-Qurṭubī lebih banyak mengutip pendapat ulama terdahulu dan mengaitkan dengan aspek hukum Islam, sementara Az-Zuhaili lebih menekankan relevansi ayat dengan konteks kekinian. Keduanya sepakat bahwa Islam sangat menghormati dan melindungi privasi individu, melarang perilaku kepo yang berlebihan, dan mendorong umatnya untuk fokus pada perbuatan baik serta menjaga keharmonisan sosial.

kata kunci: *Kepo, Tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān, Tafsir Al-Munīr*

## ABSTRACT

Name: Prabusingkat Sultan Banten, Student ID: 201320050, Thesis Title: The Culture of Knowing Every Particular Object in the Perspective of the Qur'an (A Comparative Study of Tafsir al-Jami' Li Ahkam al-Qur'an by Imam al-Qurtubi and Tafsir al-Munir by Wahbah az-Zuhaili), Department of Qur'anic Studies and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1446 H/2024 M.

"Knowing every particular object," often known as "kepo," is a term referring to excessive curiosity about something. In contemporary times, this behavior has become a prevalent culture in society. This research aims to explain the concept of "kepo" as depicted in the Qur'an based on the interpretations of Imam al-Qurtubi and Wahbah az-Zuhaili, as well as to identify similarities and differences in their perspectives.

Research Problem: Based on the background above, the research problems in this study are: What is meant by the behavioral culture of knowing every particular object? How is the behavior of knowing every particular object viewed in the Islamic perspective? How do the interpretations of Imam al-Qurtubi's Tafsir al-Jami' Li Ahkam al-Qur'an and Wahbah az-Zuhaili's Tafsir al-Munir compare regarding the concept of knowing every particular object? Research Objectives: This study aims to understand the concept of the curious behavior. To explore how this behavior is perceived in Islam. To compare and contrast the interpretations of Imam al-Qurtubi and Wahbah az-Zuhaili regarding the concept of knowing every particular object in their respective tafsirs. Research Methodology: This research is a qualitative study using a library research approach. The primary sources are the tafsirs of Imam al-Qurtubi and Wahbah az-Zuhaili. Secondary sources include books, journal articles, theses, and other scholarly works related to the research.

The research findings indicate that both Imam al-Qurtubi and Wahbah az-Zuhaili, in their interpretations of Quranic verses related to the behavior of being overly curious (QS. Al-Isra: 36, QS. An-Nisa: 114, and QS. Al-Hujurat: 12), emphasize the prohibition of speaking without certainty, harboring ill-will, and seeking out the faults of others. Both interpreters utilize hadith, asbab al-nuzul, and i'rab in their interpretations, albeit with slightly different approaches. Imam al-Qurtubi tends to cite the opinions of earlier scholars and connect the verses to Islamic law, while az-Zuhaili places greater emphasis on the relevance of the verses to contemporary contexts. Both scholars agree that Islam highly respects and protects individual privacy, forbids excessive curiosity, and encourages its followers to focus on good deeds and maintain social harmony.

Keywords: *Excessive curiosity, Tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān, Tafsir Al-Munīr.*

## ملخص البحث

الاسم : فرايوسيعكات سلطان بنتين ,رقم القيد : ٢٠٠١٣٢٠٠٥٠ , موضوع البحث : عادة المجتمع في الفضول عن معرفة أمور الغير على وفق القرآن (في المقارنة بين تفسير الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي وتفسير المنير لوهبة الزحيلي) التخصص : علم القرآن والتفسير, الكلية : أصول الدين والأدب بالجامعة الإسلامية سلطان مولانا حسن الدين بنتين، سنة دراسية ١٤٤٦ هـ/ ٢٠٢٤ م, الفضول عن معرفة أمور الغير أو كما يقال في مصطلحنا (kepo) هو المعرفة عن شئى فضوليا. وفي زماننا الآن كان ذلك صار نحو الثقافة في المجتمع. والبحث عن ذلك يكون لبيان حاله في القرآن من تفسير القرطبي ووهبة الزحيلي ويكون لمعرفة ذلك في تفسيريهما وفاقا وخلافا, على حسب ما وراء ذلك أن محل الشاهد في هذا البحث هو: -ما المراد بمعرفة شئى فضوليا؟- وكيف حال ذلك في الإسلام, -وكيف المقارنة في ذلك بين المفسرين الإمام القرطبي في تفسيره الجامع لأحكام القرآن والإمام وهبة الزحيلي في تفسيره التفسير المنير؟, وأما المقصود من هذا البحث هو أن يعرف الإنسان عن معرفة شئى فضوليا ويعرف حال ذلك في الإسلام ويعرف المقارنة في ذلك بين تفسير الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي والتفسير المنير لوهبة الزحيلي وهذا البحث مهم الاعتناء به بكتب مكتبية من مصادر أصولية كالكتاب الكرموتفسيره الجامع لأحكام القرآن والتفسير المنير وكذا من مصادر فروعية كالكتبوالمقالة والمجلة والبحث العلمي الذي هناك ارتباط عن الباحث في البحث, والحاصل من هذا البحث أن ما فسره الإمام القرطبي ووهبة الزحيلي في تفسيريهما يدل على أن هناك تعلق بآيات قرآنية (الإسراء: ٣٦، والنساء: ١١٤، والحجرات: ١٢) وفيهذه الآيات نهي عن الكلام بدون علم ونهي عن سوء الظن ونهي عن التجسس في السوء, وكذلك هناك أحاديث وأسباب النزول والإعراب في تفسيريهما ولكن هناك فرق بسيط بين المفسرين والإمام القرطبي يأخذ الآراء من المتقدمين ويعلق بأحكام الشريعة وأما وهبة الزحيلي يعلق الآيات بسياق المتأخرين وكلاهما يتفق أن الإسلام يحترم ويحفظ الناس أنفسهم وينهى عن الكلام في معرفة شئى فضوليا ويحث الأمة لأن تكون مركزين في فعل الخير وتعامل معاملة طيبة ورحمة بين الناس

الرمز: معرفة شئى فضولي(kepo)، تفسير الجامع لأحكام القرآن، التفسير المنير



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Skripsi a.n.**  
**Prabusingkat Sultan Banten**  
**NIM: 201320050**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di -  
Serang

**Assalamu’alaikum Wr. Wb.**

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Prabusingkat Sultan Banten, NIM: 201320050**, yang berjudul: **BUDAYA PERILAKU KNOWING EVERY PARTICULAR OBJECT DALAM PRESPEKTIF AL-QUR’AN (Studi Komparatif Tafsir Al-Jāmi’ Li Ahkām Al-Qur’ān Karya Imām Al-Qurṭubī dan Tafsir Al-Munīr Karya Wahbah Az-Zuhaili)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

**Wassalamu’alaikum Wr.Wb.**

Pembimbing I

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A**  
NIP: 197507152000031004

Serang, 04 November 2024  
Pembimbing II

  
**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum**  
NIP: 198802132019031010

**BUDAYA PERILAKU KNOWING EVERY PARTICULAR  
OBJECT DALAM PRESPEKTIF AL-QUR'AN  
(Studi Komparatif Tafsir Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Qur'ān Karya  
Imām Al-Qurṭubī dan Tafsir Al-Munīr Karya Wahbah Az-Zuhaili)**

Oleh:

**Prabusingkat Sultan Banten**  
**NIM: 201320050**

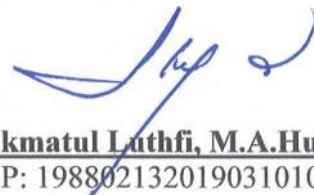
Menyetujui:

Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A**  
NIP: 197507152000031004

Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum**  
NIP: 198802132019031010

Mengetahui:

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 197109031999031007

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc.M.A**  
NIP: 197507152000031004

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Prabusingkat Sultan Banten**, Nim: **201320050** yang berjudul **Budaya Perilaku Knowing Every Particular Object Dalam Prespektif Al-Qur'an** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 04 November 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 04 November 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP: 197109031999031007

  
**Verry Mardiyanto, M.A.**

NIP: 199302092019031013

Anggota

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP: 197304201999031001

  
**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.**

NIP: 198312062006041003

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA**

NIP: 197507152000031004

  
**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.**

NIP: 198802132019031010

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk mereka yang paling  
kucinta; Mama & Bapa yang selalu memberikan suport  
dukungan dan doa untuk anaknya dalam menyelesaikan tugas  
akhir ini dan tidak lupa juga ku ucapakan terimakasih untuk  
teman-teman dekat yang selalu terus membersamai dalam  
menyelsaikan tugas akhir ini dan tidak lupa juga untuk  
keluarga iat 20 khususnya kelas B yang juga membersamai  
dalam menyelsaikan tugas akhir ini.*



## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”*

*(-Al-Insyirah: 6-)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Prabusingkat Sultan Banten dilahirkan di Pandeglang Banten. Tepat nya pada tanggal 13 April 2001, penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Ayahanda Drs. Harsono Hakim dan Ibunda Lilik Herawati S.Ag

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDN Blok C di Cilegon. Dan melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTS Al-Inayah Cilegon. Dan kemudian Penulis melanjutkan pendidikan menengah keatas di Ponpes moderen MA assa'adah di Petir. Dan selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang program Starta S1.

Selama Menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti berbagai organisasi kampus salah satunya Himpunan mahasiswa jurusan (HMJ IAT). Selama menempuh pendidikan penulis juga mencari pengalaman dalam dunia perkerjaan dengan mengikuti kegiatan menjadi pengelola kelas bagia anak-anak Disabilitas dalam pelatihan digital yang di adakan oleh Kominfo yang bertempat di jakarta.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji hanya milik Allah Swt. yang telah menciptakan manusia dengan bentuk yang sempurna dilengkapi dengan akal nya supaya memahami Kebesaran serta Kalam-Nya. Sholawat dan salam tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa cahaya Islam sebagai petunjuk kehidupan.

Atas Pertolongan Allah Swt serta semangat yang sungguh-sungguh, Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“BUDAYA PERILAKU KNOWING EVERY PARTICULAR OBJECT DALAM PRESPEKTIF AL-QUR’AN (Studi Komparatif Tafsir Al-Jāmi’ Li Ahkām Al-Qur’ān Karya Imām Al-Qurṭubī dan Tafsir Al-Munīr Karya Wahbah Az-Zuhaili)”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Akan tetapi Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan Terima Kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MPd.** Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk penulis menimba Ilmu di perguruan tinggi.
2. Bapak **Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus sebagai Pembimbing I yang selalu istiqomah dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi, selama Penulis menyusun skripsi ini.
4. Bapak **Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.** selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Sekaligus sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing Penulis dan memberikan arahan dengan rasa sabar, sehingga skripsi ini terselesaikan.
5. Bapak dan ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu Penulis selama awal masuk perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Terimakasih tiada henti penulis ucapkan untuk kedua orang tua Ayahanda Drs. Harsono Hakim dan Ibunda Lilik Herawati S.Ag yang selalu mensupport anaknya dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. keluarga besar H. Abdul hakim(alm) juga penulis ucapkan terimakasih untuk pertanyaan beruntunya beserta doa dan suportnya dalam pengerjaan tugas akhir ini semoga Keluarga kita selalu kompak dalam menjalin silaturahmi.
8. Keluarga besar H. Iyus Rosmawa Al-Rosmana (kake) dan Hj. Suliah (nenek) alm. Penulis ucapkan terimakasih untuk suport dukunganny dan pertanyaan beruntun nya serta suport dan doanya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Keluarga Besar IAT 20' terutama IAT B, yang sudah berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Seluruh rekan dan sahabat yang senantiasa berkontribusi dalam segala hal serta mendo'akan dan suportnya penulis ucapkan terimakasih.
10. Keluarga Besar Gloedama angkatan 28 ponpes assa'adah terimakasih ucapan baiknya serta dukungan dan doanya semoga kawan kawan semua sehat, sukses dunia maupun di akhirat penulis ucapkan terimakasih.
11. Untuk diri sendiri, Prabusingkat Sultan Banten, terimakasih sudah kuat, terimakasih sudah bertahan selama ini, terimakasih sudah berjuang, terimakasih untuk selalu optimis, untuk diri sendiri, tetap tenang dan kuasai Medan dan selamat berjuang di kehidupan yang nyata.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis dibalas oleh Allah Swt.

Serang, 28 September 2024

Penulis

**Prabusingkat Sultan Banten**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>ملخص البحث</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II KONSEP BUDAYA PERILAKU KEPO</b> .....	19
A. Budaya dan Perilaku.....	19
1. Devinisi Budaya .....	19

2. Devinisi Perilaku .....	21
B. Makna Kepo dalam pergaulan.....	23
1. Devinisi Kepo.....	23
2. Ciri – ciri Kepo.....	25
3. Kepo Prespektif Islam .....	26
C. Konsep Privasi dalam Islam .....	31
<b>BAB III Mengenal Tafsir Al-Jāmi Li Ahkām Al-Qur’ān karya</b>	
<b>Imām Al-Qurṭhubī dan Tafsir Al-Munīr karya</b>	
<b>Wahbah Az-Zuhaili .....</b>	<b>35</b>
A. Tafsir Al-Jāmi li Ahkām Al-Qur’ān .....	35
1. Biografi Syekh Imām Al-Qurṭhubī .....	35
2. Karya-karya Syekh Imām Al-Qurṭhubī.....	37
3. Sistematika dan Metodologi Tafsir Al-jāmi li	
Ahkām Al-Qur’an .....	38
4. Pandangan Ulama Terhadap Tafsir Al-Qurṭhubī .....	42
B. Tafsir Al-Munīr.....	42
1. Biografi Wahbah Az-Zuhaili.....	42
2. Karya-karya Wahbah Az-Zuhaili .....	46
3. Sistematika dan Metodologi Tafsir Al-Munīr.....	47
<b>BAB IV Budaya Perilaku Kepo Penafsiran Imām Al-Qurṭhubi</b>	
<b>Dan Wahbah Az-Zuhaili .....</b>	<b>53</b>
A. Ayat-ayat Perilaku Kepo dalam Al-Qur’an.....	53
B. Penafsiran Imam Al-Qurṭhubi dan Wahbah Az-	
Zuhaili Terhadap Ayat-ayat kepo.....	54
C. Komparasi Penafsiran Al-Qurṭhubi dan Wahbah Az-	
Zuhaili .....	63

D. Korelasi Konsep Privasi dalam Islam dengan Budaya Perilaku Kepo Menurut Al-Qurthubi dan Wahbah Az- Zuhaili .....	68
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	77



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	a	A
◌ِ	Kasrah	i	I
◌ُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سَأَلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أَيِّ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

#### i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.