

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **Tradisi Mungghah Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiarisme* atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 Oktober 2023



Nabilla Amalia W.
NIM: 181350067

ABSTRAK

Nama: **Nabilla Amalia Wijaksana**, NIM: **181350067**, judul skripsi: **Tradisi Munggah Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang, SPI/Ushuluddin dan Adab/UIN SMH Banten**

Penulisan skripsi ini membahas tentang salah satu tradisi yang banyak dilakukan di Pulau Jawa yaitu tradisi yang bernama Tradisi Munggah Molo. Tradisi Munggah Molo ada dan dilakukan pula di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang. Tradisi Munggah Molo merupakan tradisi yang memberikan sajian dan berdoa untuk kebaikan, ketentraman, keselamatan, dan kesejahteraan bagi pemilik rumah. Pemasangan Molo yang berada di bagian atas sebelum atap pada rumah. Tradisi Munggah Molo memiliki prosesi yang hampir sama di setiap wilayah di Jawa namun, yang membedakan terdapat dibagian sajian yang digunakan dan waktu pelaksanaan Munggah Molo yang tidak ditentukan. Sajian yang digunakan pada Tradisi Munggah Molo di Desa Cikupa lebih sederhana maksudnya mudah ditemukan atau dicari di sekitar Desa Cikupa.

Berdasarkan latar belakang di dalam skripsi ini, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana gambaran umum Desa Cikupa ? (2) Bagaimana Latar Belakang Munculnya Tradisi Munggah Molo ? (3) Bagaimana prosesi Tradisi Munggah Molo ?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : (1) Mengetahui gambaran umum dari Desa Cikupa. (2) Mengetahui latar belakang munculnya Tradisi Munggah Molo. (3) Memahami prosesi Tradisi Munggah Molo.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti menggunakan metode : metode observasi (mengumpulkan data) dan wawancara dengan beberapa informan di Desa Cikupa yang paham dan mengetahui mengenai Tradisi Munggah Molo. Dengan mengumpulkan data, peneliti dapat menyatukan sumber lainnya untuk menggarap skripsi ini.

Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa: dalam penulisan skripsi ini, Tradisi Munggah Molo merupakan tradisi yang masih ada di Desa Cikupa sampai sekarang ini namun, untuk sekarang jarang masyarakat di daerah Jawa yang menggunakan Tradisi Munggah Molo. Biasanya yang menggunakan Tradisi Munggah Molo merupakan masyarakat yang tinggal di pedesaan karena masih kental dengan upacara tradisional dan kehidupan masyarakat pedesaan yang tidak bisa lepas dari tradisi, dan ingin tetap menjunjung tinggi peninggalan dari nenek moyang zaman dulu.

Peneliti sudah melakukan wawancara dengan beberapa masyarakat dan tokoh masyarakat yang dikenal oleh masyarakat di Desa Cikupa untuk mendapatkan informasi mengenai Tradisi Munggah Molo. Tokoh yang dikenal di masyarakat Desa Cikupa yaitu Ibu Hernawati sekaligus pemilik Majelis Miftahul Mubarakah. Melalui wawancara dengan beberapa informan di Desa Cikupa untuk mengetahui tentang Tradisi Munggah Molo yang beragam dari masyarakat dan tokoh masyarakat di Desa Cikupa.

Kata Kunci : Tradisi, Slametan, Tradisi Munggah Molo.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp : Skripsi

Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab

Hal : Pengajuan Ujian Munaqasah

UIN SMH Banten

Di Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan sepenuhnya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama: Nabilla Amalia Wijaksana NIM: 181350067**, dengan Judul skripsi: **Tradisi Mungguh Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang**, dapat diajukan dalam sidang Munaqasah pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian ibu/bapak, kami ucapkan terima kasih.

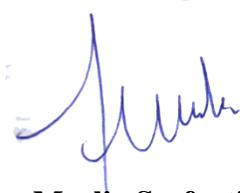
Wassalamualaikum Wr. Wb

Serang, 23 Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI
NIP: 197203171998031002


N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN: 2001048701

**TRADISI MUNGGAH MOLO DI DESA CIKUPA
KABUPATEN TANGERANG**

Oleh :

NABILLA AMALIA WIJAKSANA

NIM: 181350067

Menyetujui :

Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si
NIP: 197203171998031002

Pembimbing II



N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN: 2001048701

Mengetahui :

Dekan,

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si
NIP: 197203171998031002

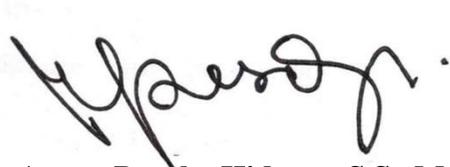
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Nabilla Amalia Wijaksana**, NIM: 181350067 dengan judul skripsi: **Tradisi Munggah Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqashah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jumat tanggal 27 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqashah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.

Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum.

NIP: 197309062005011003

NIP: 198606122020121003

Anggota

Penguji I

Penguji II



Siti Fauziah, M.Ag.

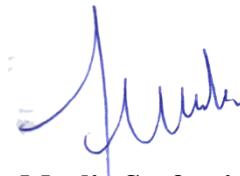
M. Nandang Sunandar, M.A.

NIP: 197408212005012004

NIP: 199105022019031014

Pembimbing I

Pembimbing II



Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI

N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd

NIP: 197203171998031002

NIDN: 2001048701

PERSEMBAHAN

Atas Ridho Allah SWT dan rasa syukur pada nikmat-Nya, dengan segala keterbatasan dan kekurangan, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta, Ibu Yana dan almarhum ayah Satria Wira Wijaksana, dengan penuh kesabaran dan kasih sayang menunggu selesainya studi Strata Satu (S1)-ku yang selalu mendoakan, memotivasi, memberikan semangat kapanpun dan dimanapun, selalu mendidikku dalam kebaikan dan kasih sayang hingga bisa sampai di titik ini.
2. Keluarga besar dari almarhum ayah, yaitu Keluarga Besar Kawit dan keluarga besar dari ibu, yaitu Keluarga Besar Sakinan.
3. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

MOTTO

Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dikerjakan, hanya
tidak ada sesuatu yang mudah.

-Napoleon Bonaparte-

RIWAYAT HIDUP

Nabilla Amalia Wijaksana, biasa dipanggil Nabilla, Nabil, Billa, dan Bil. Anak ke-3 dari 3 bersaudara. Lahir di Padang, 12 November 1999. Adapun riwayat pendidikan yang sudah ditempuh yaitu pada tahun 2006 lulus dari TK Islam Adzkia di Padang Pariaman, pada tahun 2012 lulus dari SDN Cibadak 2 di Kecamatan Cikupa, Kabupaten Tangerang, pada tahun 2015 lulus dari MTS Nurul Haq di Balaraja, tahun 2018 lulus dari MAN 2 Kabupaten Tangerang di Balaraja, Kabupaten Tangerang. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin di Serang Banten, tahun masuk di kampus ialah pada tahun 2018. Sekarang berstatus sebagai mahasiswa semester akhir yang sedang menyelesaikan tugas akhir kuliah dan menyusun skripsi. Adapun motto hidup saya ialah selalu tetap semangat dan terus berjuang dalam hal-hal apa pun yang penting selalu positif untuk diri sendiri dan orang lain (sahabat, teman-teman).

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, serta shalawat, dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada Baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan penuh dengan magfiroh-Nya.

Skripsi yang berjudul **“Tradisi Mungghah Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang”**, yang disusun untuk melengkapi tugas akhir dari perkuliahan dan sebagai memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, kampus UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan, dukungan, semangat, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd sebagai rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini dengan baik dan berkembang.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, MSi sebagai ketua jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus sebagai pembimbing I, yang telah membimbing penulis dari awal proposal skripsi sampai skripsi ini selesai.

4. Ibu N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah memberikan arahan selama bimbingan proposal skripsi hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak M. Nandang Sunandar, M.A sebagai sekretaris jurusan Sejarah Peradaban Islam, yang membantu ketua jurusan Sejarah Peradaban Islam sekaligus mengemban tugas sebagai dosen yang baik.
6. Ibu dan bapak dosen lainnya serta Civitas Akademik di Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajarkan dan membantu penulis selama perkuliahan.
7. Keluargaku tercinta untuk ibuku (Yana), dan kakak kandung perempuanku (Nadia Putri), yang sudah memberikan kontribusi, tidak pernah lelah untuk selalu berdoa dan memberi dukungan agar saya semangat dalam merampungkan skripsi ini, berdoa untuk diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan baik. Tidak lupa juga dengan almarhum ayahku (Alm. Satria Wira Wijaksana) yang menemani penulis di masa kecil.
8. Tante (Valentina Purnama Dewi) yang sudah memberikan semangat, doa, kontribusinya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Bibi (Sadiyah) yang memberikan dukungan, semangat, dan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kakak ipar (Retno Permata Sari) yang sudah dianggap seperti kakak kandung sendiri bagi penulis. Kakak Retno memberikan dukungan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.

11. Beberapa masyarakat di Desa Cikupa yang setuju dan mau untuk diwawancara oleh penulis, sehingga skripsi ini menjadi lengkap dalam penulisan materinya.
12. Sahabatku yaitu bernama Hilaliyah, Noviyanti, dan Andawiyah yang selalu memberikan semangat, doa, untuk kelancaran dalam melaksanakan penelitian skripsi sampai skripsi ini selesai.
13. Teman-temanku di dekat rumah yang memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini yaitu bernama Erlinda Nurdiyanti, Cut Mega Agustin, Fitra Ayuditha Hafizha, Mutoharoh, Miranda Damayanti, Intan, Ade Silvia Rahma, Andhini Maharani, Enci, Umi Rinah, Wiwie.
14. Teman-temanku di Jurusan Sejarah Peradaban Islam angkatan 2018 UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang menemani, dan memberikan masukan berupa saran selama proses penulisan skripsi ini yang bernama Roudhotul Khasanah, Allisa Nurul Afni, Ernawati, Nihwatul Uyun, Zulva Khairunnisa, Huviyatul Kamila, Yuyu Yuningsih, Luthfiyanti Aulia, Siti Romlah, Mila Anggraeni, Elis Hikmatul Aliah, Vikie Afifah, Siti Nur Atiah, Rizki Amaliah, Hakikotul Yaqin Amalia, Inayah Hasanah, Salma Rizki Afifah, Yunita Bustomi.
15. Adik-adik di Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini, yang bernama Nabila Faizah Atsani, Lela Siti Haflah, Dewi Anggraeni, Ata Allah.
16. Penulis mendapatkan motivasi yang membangun yaitu dari boyband asal Korea Selatan bernama *Treasure*. Member *Treasure* bukan hanya sebagai penyanyi saja, tetapi juga memberikan

semangat kepada anak muda dan fans untuk meraih impian dalam bidang apapun. Salah satu lagu *Treasure* berjudul *Here I Stand* yang diciptakan oleh *Treasure* mempunyai makna semangat yang menggebu dalam meraih impian untuk masa depan yang cerah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini terdapat segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya di kemudian hari. Akhirnya penulis berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/I berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal di sisi-Nya, Aamiin.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Serang, 23 Oktober 2023

Penulis

Nabilla Amalia W.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Tinjauan Pustaka.....	12
E. Kerangka Pemikiran	14
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penelitian.....	19
BAB II GAMBARAN UMUM DESA CIKUPA	
A. Sejarah Desa Cikupa.....	21
B. Kondisi Geografis Desa Cikupa	24
C. Kondisi Demografis Desa Cikupa	31
D. Kondisi Pendidikan Keagamaan Desa Cikupa	31
E. Kondisi Sosial Budaya Desa Cikupa	35

BAB III	TRADISI MUNGGAH MOLO	
	A. Pengertian Tradisi MunggaH Molo	48
	B. Latar Belakang Munculnya Tradisi MunggaH Molo	65
	C. Perkembangan Tradisi MunggaH Molo	65
BAB IV	TRADISI MUNGGAH MOLO DI DESA CIKUPA	
	KABUPATEN TANGERANG	
	A. Sejarah Asal Usul Penduduk Jawa	67
	B. Prosesi Tradisi MunggaH Molo	71
	C. Tujuan Tradisi MunggaH Molo.....	75
	D. Tradisi MunggaH Molo di Desa Cikupa Kabupaten Tangerang	75
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	80
	B. Saran-Saran.....	82
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	