

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adhima Putra, *Shakti Tari Cokek: Glokalisasi Dan Upaya Pelestariannya*, Bunga Rampai Lokalitas Kebudayaan Daerah Kota Tangerang, Universitas Gadjah Mada.
- Ali, Mufti, *et al.*, *Sejarah Kota Tangerang dari zaman Nirkela sampai orde baru*, Dinas Budaya dan Pariwisata Kota Tangerang, 2018, p. 172.
- Andewi, Keni, 2019, *Mengenal seni tari*, Semarang: Mutiara aksara
- Bataviaasch Handelsblad*, jargang XIX, 1876.
- Budiana, Made Setiawan dkk. 2017, *Akulturasi Kebudayaan pada masyarakat di wilayah 3T: Peran PKBM terhadap perubahan sosial budaya masyarakat*, kementerian pendidikan dan kebudayaan
- C.D. Grijns, 1991, *Kajian bahasa melayu-betawi*, E-book, Jakarta: PT. Pustaka utama graffiti.
- Catalogus Van de Afdeeling kolonien oost-en west indie van de Gehouden te Amsterdam, Amsterdam, Groningen-G. Romelingh & Co., 1913.
- De Locomotief Jaargang 78, 1929.*
- Dinas Kebudayaan Kota Tangerang, 2018, *Sejarah Kota Tangerang dari masa nirkela, Masa Kolonial, Orde Lama, Hingga Orde Baru*. Dinas Budaya dan Pariwiwsata.
- Dinas pendidikan, pemuda, olahraga dan pariwisata, 2018, *Kamus istilah tarian melayu*, Banyuain: p. Ratu bangsawan.
- Edi, *et al.*, *Sejarah Kota Jakarta 1950-1980*, Dapartemen pendidikan dan kebudayaan direktorat sejarah dan nilai tradisional proyek investasi dan dokumentasi Sejarah Nasional 1986-1987

- Erwanto, Heru, 2014, *Etnis Betawi: Kajian Historis*, 'Naskah' Balai pelestarian nilai budaya Bandung.
- Herdiansyah, Haris, 2019, *Metodologi penelitian kualitatif untuk ilmu-ilmu sosial, e-book*, Jakarta selatan: Salemba Humanika.
- Heryati, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Program Studi Pendidikan Sejarah Fak. Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univ. Muhammadiyah Palembang, diakses dari: repository.um-Palembang.ac.id
- Hidir, Achmad, 2009, *Antropologi Budaya perspektif Ekologi dan perubahan Budaya*, "E-book", Riau: pusat pengembangan pendidikan, Universitas Riau.
- Hidayat, Rakhmat, *et. al.* 2020, *Tranformasi Kota Tangerang*, Jakarta: Labsos UNJ.
- Kasiram, Moh, 2008, *Metodologi penelitian*, Yogyakarta: UIN Mailiki Press.
- Koentjadingrat, 1995, *Ritus peralihan di Indonesia*, 'E-book', Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat, 1980, *Pengantar ilmu Antropologi*, E-book, Jakarta, Aksara Baru, 1980.
- Mona Lahonda, 2000, *Masalah Cina Benteng dalam perjalanan Sejarah Indonesia*, Jakarta: Pustaka Inspirasi,
- Moleong, L. J. 2000, *Metode penelitian kualitataif*, Bandung: Rosdakarya.
- Mr. L. J. A. Tollens, 1872, *Staatsblad, van Netherlands-Indie 1816-1865*, Batavia: Bruining & Wijt.
- Mrs. A. Stibbel zn, 1883, *Het Recht Nederlandsch-Indie*, Batavia: H. M. Van Dorp.

Muhasyim, Hermansyah, 2011, *mengenal seni dan budaya betawi*, “E-book” Jakarta Timur, Lestari Kiranatama.

Muryanto, 2019, *mengenal seni Tari Indonesia*, Semarang: Alprin.

Olivia, 2020, *ringkasan umum kebudayaan masyarakat Tionghoa di Indonesia*, Depok, PT Kanisius.

Pusat Data dan Analisa Tempo, *penjaga tradisi Tionghoa*, ‘E-book’, diterbitkan oleh *Tempo Publishing*.

Penyusun Pusat data dan Analisis Tempo, 2022, *Budaya Betawi dan pengaruh yang masih ada sampai sekarang*, Jakarta: Tempo Publishing

Dony Pratidana, 2017, *makna tari cokek bagi penari cokek di Kota Tangerang*, Team project Universitas Multimedia Nusantara.

R. Semiawan, Conny, 2010, *Metode penelitian Kualitatif jenis, karakteristik, dan keunggulannya*, Jakarta: pt. Grasindo.

Rahardjo, Supratikno, 1996, *Sunda Kelapa sebagai Bandar di jalur Sutra*, Lapran Penelitian, Departemen Pendidikan dan kebudayaan RI, 1996, Jakarta.

Saleh, Sirajudin, 2017, *Analisis Data Kualitatif*, Bandung: Pustaka Ramadhan.

Siregar, Miko, 2008, *Antropologi Budaya*, fakultas bahasa sastra dan seni Universitas Negeri Padang.

Suryadinata, Leo, 2000, *Negara dan Etnis Tionghoa kasus Indonesia*, Jakarta: LP3ES.

Soeriadireja, Purwadi, 2016, *Fenomena kesenian dalam studi Antropologi*,
‘Bahan Ajar’ Prodi Antropologi Fak. Ilmu Budaya Univ Udayana

Zuhdi, Susanto, 2018, *Penelusuran Sejarah Peradaban Jakarta*, Dinas
Pariwisata dan Kebudayaan pemerintah Provinsi DKI Jakarta.

B. Jurnal dan Skripsi

Abdul Rodzik, Ali, 2018, *Akulturası Budaya Betawi dengan Tionghoa*,
“Skripsi” Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam Fakultas
Dakwah dan Komunikasi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.

Adam, Sarnadi, *Seni Lukis sebagai Refleksi Ketidakberdayaan dan
Keterpinggiran Cokek*, Jurnal Seni Budaya Volume 33, Nomor 1,
Februari 2018.

Akelba Christian, Symphoni, *Identitas Budaya orang Tionghoa Indonesia*,
Jurnal Cakrawala Mandarin, vol. 1, no. 1, 2017.

Alnoza, Muhammad, 2022, *Prasasti-prasasti kerajaan Sunda di wilayah
pinggiran : Tinjauan teori panopticon*, Program Magister UGM,
Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial, dan Humaniora, Vol. 8, No. 1.

Amelinda, Clarissa, 2014, *Eksistensi Tari cokek sebagai hasil akulturası
antara budaya betawi dengan Tionghoa*, “Makalah non seminar”
fakultas ilmu pengetahuan Budaya Program Studi China.

Arif, Muhammad, 2014, *model kerukunan sosial pada masyarakat
multikultural Cina Benteng (kajian historis dan sosiologis*, Fakultas
‘FKTIK’ UIN Jakarta, Jurnal Sosio Didaktika, Vol.01, No. 1.

Ayu Yunuarti, Sri, 2014, *Tari Cokek di sanggar sinar Betawi padepokan
taman mini Jakarta Timur*, :skripsi” Jurusan Pendidikan Seni Tari
Universitas Pendidikan Indonesia.

Dinas komunikasi dan Informatika, *Entitas Tari Cokek Si Pat Mo*,
Tangerang Live Magazine, 2022.

- Dinas Komunikasi dan Informatika Pemerintah Kota Tangerang, *Kota Tangerang dalam angka*, Tangerang Municipality in Figures.
- Dono, Agus Darmodo, *Budaya lokal sebagai warisan budaya dan upaya pelestariannya*, 'Artikel' Dinas Kebudayaan Jawa Tengah.
- Ermawan, Donny, 201, *pengaruh globalisasi terhadap eksistensi daerah di kebudayaan Indonesia*, Jurnal Kajian Lemhannas RI, edisi 23.
- Hartati, C. Dewi, 2013, *Akulturası Budaya Cina Benteng dan Betawi di Jakarta*, 'seminar hasil penelitian' pemberdayaan masyarakat Univ. Darma Persada.
- Haryani, Elma, 2020, *Masyarakat Cina Benteng Kota Tangerang Dan Model Ketahanan Budaya Keagamaan*, Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 18, No. 2.
- Hildigardis M. I. Nahak, 2019, *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi*, Jurnal Sosiologi Nusantara, Vol 5, No. 1.
- Hudayah, Nur dan Retno Winarni, 2019, *Pengaruh Kebijakan Pemerintah Indonesia Terhadap Kehidupan Etnis Tionghoa Di Bidang Politik, Sosial Budaya, Dan Ekonomi Dari Zaman Orde Lama Sampai Zaman Reformasi Pada Tahun 1998-2012*, Jurnal Publika Budaya, Volume 2.
- Imam, Muhammad Hibatullah, *Harga diri dan prasangka: masyarakat multikultural di Batavia abad 17 sampai 19*, Historiography: Jurnal of Indonesian History and Education, Vol. 1, No. 4.
- Irfan Noerochman, Muhammad, 2017, *makna komunikasi nonverbal dalam kesenian Tari Cokek suku Betawi*, "Thesis Diploma" Universitas komputer Indonesia.

- Iryana dan Kawasary, Risky, *Teknik pengumpulan data metode kualitatif*, Jurusan Ekonomi Syariah, sekolah tinggi ekonomi syariah, Sorong.
- Jayusman, Iyus, 2019, *peranan orang cina dalam perdagangan di jawa pada zaman VOC abad XVII*, Jurnal pendidikan sejarah dan ilmu sejarah, Vol. 2, No. 2.
- Kodiran, *Perkembangan Kebudayaan dan Implikasinya terhadap perubahan sosial di Indonesia*. Jurnal Ketahanan Nasional, Vol. 3.
- Kwa, David, 2005, *lebih dalam tentang Gambang Kromong dan Wayang Cokek*, Jurnal Kesenian Cisadane No. 1.
- Mahdeyani, et al., *Manusia dan kebudayaan (manusia dan sejarah kebudayaan, manusia dalam keanekaragaman budaya dan peradaban, manusia dan sumber penghidupan)*, Universitas Islam Negeri Jambi, jurnal manajemen pendidikan Islam, Vol. 7, no. 2, 2019.
- Mahmud Mustofa, Budiman, 2019, *strategi pengembangan kebudayaan Betawi di era revolusi industri 4.0*, 'Seminar Nasional teknologi terapan onovasi dan rekayasa', program studi pariwisata universitas indonesia
- Masnah, 2005, *siapa mau ikut saya mencokek?*, Jurnal kesenian Cisadane, No.1.
- Muhtarom, Herdin, *Menelisik Kebudayaan Banten melalui pemanfaatan media virtual*, Jurnal Budaya Nusantara, Vol. 4 No. 2, 2021.
- Novalia, Anggie dan Sri Irtawidjajanti, 2020, *pergelaran upacara perkawinan adat betawi di perkampungan budaya betawi setu babakan*, "Prosiding Seminar Nasional Unimus" Vol. 3.
- Novita, Aryandini dan M. Irfan Mahmud, 1999, *Tata ruang etnis dan profesi dalam kota Batavia (abad XVII-XVIII)*, Jurnal Berkala Arkeologi, Vol. 19, No. 2.

- Nurnaningsih, 2019, *Eksistensi budaya Cempe kaneve (pertukaran seperangkat pakaian bayi) dimasyarakat desa O'o Kecamatan Donggo Kabupaten Bima tahun 2019*. "SKRIPSI" Program studi pendidikan Geografi FAKULTAS KEGuruan dan ilmu pendidikan Universitas muhammadiyah mataram.
- Pudharti, *Cara penulisan laporan penelitian*, Media Litbangkes, Vol. 1, no. 2, 1991.
- Purbasari, Mita, *Indahnya Betawi*, Jurusan desain Komunikasi visual, fakultas komunikasi dan visual, universitas Bina Nusantara, Jurnal Humaniora, Vol. 1 no. 1, 2010.
- Rasyid, Haris, 2021, *kehidupan sosial budaya etnis Tionghoa di kota manado*, Jurnal Holistik, Vol. 14, No. 4.
- Renditya Wardana, Bima, 2017, *Akulturası Budaya masyarakat Tionghoa dengan masyarakat pribumi di desa karagturi, kecamatan Lasem, kabupaten Rembang*, skripsi, jurusan politik dan kewarganegaraan fakultas ilmu sosial, Universitas Negeri Semarang.
- Rodzik, Ali Abdul, 2008, *Akulturası Budaya Betawi dengan Tionghoa*, "Skripsi" Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Rohmawati, Nurul, *Cokek sebagai pengaruh Penetration pasipique etnis Tionghoa di Betawi*, Jurnal Budaya Etnika, vol. 2 no. 1, 2018.
- Robertus R. Suhartono, *Menelusuri kembali jejak Tari Cokek di Tangerang*, FSIP IKJ
- Setyo Nugroho, Ilham, 2016, *Tari Cokek sebagai kesenian Betawi*, universitas negeri Malang Fakultas Teknik urusan Teknik Elektro.

- Soewardjo, B. Kristiono *et al.*, 2022, *penggambaran perempuan dalam budaya peranakan melalui penciptaan karya tari cokek berjudul nyai cukin era Jakarta Tempo Doeloe*, Jurnal Pendidikan Tari Vol. 2, No. 2.
- Sulandjari, *Komunitas Tionghoa: profil dan jejaknya dalam sejarah*, 'pdf' Program Sejarah Universitas Udayana, diakses dari: erepo.unud.ac.id, pada tanggal 14 Juni 2023.
- Sudarmika, Dina, 2022, *Representasi Feminisme Pada Tari Sipatmo (Semiotika Perspektif Roland Barthes)*, Jurnal Oratio Directa Vol. 3 No. 2
- Sarifah, Ayu, 2017, *Kajian Dinamika Pertunjukan Tari*, Jurnal Seni Tari, vol. 7, no. 1.
- Thresnawaty, Euis S. 2015, *Sejarah Sosial-Budaya masyarakat Cina Benteng di Kota Tangerang*, Balai Pelestarian nilai Budaya Bandung, Jurnal Sejarah Sosial Budaya, Vol. 7 No. 1.
- Triana, Lisda, *et, al*, 2021, *Sikap Eksklusivisme Masyarakat Tionghoa Tangerang terhadap Penguasaan Ekonomi Pasar*, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora Volume 5, Number 3.
- Wijayanti, Yeni, 2022, *kedudukan etnis tionghoa dalam multikulturalisme Indonesia: antara harapan dan kenyataan*, 'Universitas Galuh Indonesia, Jurnal Artefak, VI. 9, No. 2.

C. Internet

- Azra, Azumardi, *Identitas dan krisis Budaya, membangun Multikulturalisme Indonesia*, diakses dari Blog.unnes.ac.id. pada tanggal 1 Juni 2023

Gambaran Umum Tentang Kota Tangerang Dan Pengelolaan Aset Daerah Kota Tangerang, diakses dari <https://lib.ui.ac.id>

Hadi Poerwanti Pratiwi, *ASIMILASI DAN AKULTURASI: Sebuah Tinjauan Konsep*, diakses dari:
<https://staffnew.uny.ac.id/upload/pengabdian/asimilasi-akulturasi.pdf>

Kamus besar bahasa Indonesia *KBBI*, “eksistensi” Diakses dari:
<Https://kbbi.web.id/eksistensi.html>

Kementerian lingkungan hidup dan kehutanan, *metode penelitian antropologi Budaya masyarakat*, diakses dari: <https://bbksda-papubarat.com>, pada tanggal 17 februari 2022

Kota Tangerang, diakses dari
https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kota_Tangerang.

Prasetyo, Yudi, *dari Out Batavia sampai Nieuwe Batavia: Sejarah Kota Batavia 1596-1900*, ‘pdf’ diakses dari lppm.stkipgri-sidoarjo.ac.id

Profil Tangerang diakses dari <https://tangerangkota.go.id>

Sugiri kusteja, Sugiri, *istilah Tionggok, Tionghoa, China, Chinese, dan China*, diakses dari; <http://budaya-tionghoa.net>. Pada tanggal 16 februari 2022.

Universitas STEKOM Pusat, *Pengembangan Budaya*, diakses dari p2k.stekom.ac.id.

Wellin, Liu, *pengertian budaya: budaya Tionghoa*, forum budaya dan sejarah Tionghoa, diakses dari <http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/1876-pengenrtian-budaya-budaya-tionghoa>, pada tanggal 16 februari 2022

Yusuf C, *Tradisi Betawi: pengertian, sejarah dan contoh adatnya*, diakses dari *Edumasterprivat.com*, pada tanggal 13 Juni 2023.

D. Narasumber

Bapak Dais Dharmawan, (33 Tahun), Analis Budaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang.

Bapak Oey Tjing Eng, (77 Tahun), Budayawan dan Sejarawan Etnis Cina Benteng Generasi ke-8.

Ibu Henny Lim, (45 Tahun), Ketua Sanggar Tari Lentera.

Ibu Vera, (40 Tahun), Anggota Sanggar Tari Lentera