

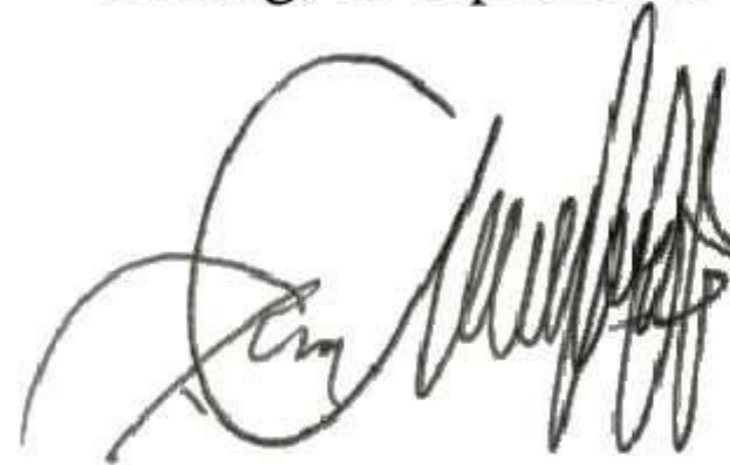
## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qurán dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 April 2023



**Gian Fadilah Pamungkas**

NIM: 171320077

## ABSTRAK

Nama : **Gian Fadilah Pamungkas**, NIM: 171320077, Judul Skripsi: **Pendekatan Living Qur'an Terhadap Praktik *Ratib Al-Haddad* di Majelis Dzikir JAMROH Jakarta Utara**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2023 M/1444 H.

Dalam lintasan sejarah Islam, fenomena sosial terkait membaca dan menulis ayat al-Qur'an serta potongan ayat-ayat al-Qur'an yang kemudian dijadikan pedoman, pada zaman modern fenomena tersebut dikenal dengan istilah "Living Qur'an", yang berarti teks-teks al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat. Dan pembacaan dzikir ratibul haddad salah satu cara menghidupkan al-Qur'an.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1). Bagaimana Praktik *Ratib al-Haddad* di majelis dzikir JAMROH Masyarakat Kp. Karang Tengah Jakarta Utara. 2). Bagaimana ayat Al-Qur'an dipersepsi dan diperlakukan masyarakat melalui praktik *Ratib al-Haddad*.

Tujuan penelitian ini adalah: 1). Untuk mendeskripsikan kegiatan Majelis Dzikir Ratibul Haddad yang di pimpin oleh K.H. Abidullah Abdullah. 2). Untuk mendeskripsikan manfaat Majelis Dzikir Ratibul Haddad yang ada di Majelis JAMROH Jakarta Utara bagi masyarakat sekitar. 3). Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat majelis dzikir Rotibul Haddad yang ada di Majelis JAMROH Jakarta Utara.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan penelitian lapangan (*field reseach*) yang menggunakan penulisan deskriptif yaitu studi kasus Majelis Dzikir Ratibul Hadad yang ada di Majelis JAMROH Jakarta Utara dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa: 1). Kegiatan Ratibul Hadad merupakan kegiattan dalam rangka memohon dan mendekatkan diri kepada Allah Swt dengan cara bertawasul lewat kekasihnya. Kegiatan ini dilaksanakan setelah sholat isya, dimulai dengan pembacaan sholawat Nabi yang diiringi oleh group hadrah Majelis JAMROH dan dilanjutkan dengan pembacaan dzikir-dzikir ratibul haddad. 2). Jamaah yang melaksanakan proses dzikir ratibul hadad ini banyak merasakan manfaat dan pengaruh, salah satunya adalah mereka menjadi lebih mensyukuri hidup. 3). Faktor pendukungnya adalah banyak masyarakat serta santri-santri yang antusias dalam acara tersebut serta ada dukungan dari pihak lain yang berada diluar wilayah Jakarta Utara. Adapun faktor penghambatnya adalah bentroknya waktu kegiatan majelis dzikir dengan masyarakat sehingga membuat tidak konsisten untuk mengikuti tiap rangkaian kegiatan bulanan, serta divakumkan sejenak dikarenakan wabah virus corona.

## ABSTRACT

Name : **Gian Fadilah Pamungkas**, NIM: 171320077, Thesis Title: **The Living Qur'an Approach to the Practice of *Ratib Al-Haddad* at the Dzikir JAMROH Assembly of North Jakarta**, Department of Al-Qur'an and Interpretation, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2023 M/ 1444 H.

In the trajectory of Islamic history, social phenomena related to reading and writing verses of the Koran and fragments of verses of the Koran which are then used as medicine, in modern times this phenomenon is known as "Living Qur'an", which means the text -Text of the Qur'an that lives in society. Reciting dzikir rotibul hadad is one of the ways to bring the Qur'an to life.

The aims of this research are: 1). To describe the activities of the Ratibul Hadad Dhikr Council led by K.H. Abidullah Abdullah. 2). To describe the benefits of the Ratibul Hadad Dzikir Assembly at the North Jakarta Jamroh Council for the surrounding community. 3). To describe the supporting and inhibiting factors of the Rotibul Haddad dhikr assembly at the North Jakarta JAMROH Assembly.

The method used in this study is a qualitative method using field research using descriptive writing, namely case studies of the Dzikir Ratibul Haddad Assembly at the North Jakarta JAMROH Assembly by collecting data through observation, interviews, and documentation.

The results of this study conclude that: 1). Ratibul Haddad activities are activities in order to ask and get closer to Allah SWT by way of tawasul through his lover. This activity was carried out after the evening prayer, starting with the recitation of the Prophet's sholawat accompanied by the Jamroh Assembly hadrah group and continued with the reading of the Waqiah letter and the remembrance of ratibul haddad. 2). Congregations who carry out the process of dhikr ratibul haddad experience many benefits and influences, one of which is that they become more grateful for life. 3). The supporting factors were the enthusiastic community and students who participated in the event and the support from other parties outside the North Jakarta area. The inhibiting factor was the clash during the dzikir assembly activities with the community, which made it inconsistent to participate in each series of monthly activities, as well as being temporarily suspended due to the corona virus outbreak.

## المخص البحث

الاسم: جيان فضيلة بامونجكاس ، نيم: ١٧١٣٢٠٠٧٧ ، عنوان الرسالة: منهج القرآن الحي لممارسة راتب الحداد في جمعية دزكير جمروه بشمال جاكرتا ، قسم القرآن والتفسير ، كلية أوشول الدين. عام ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ.  
في مسار التاريخ الإسلامي ، فإن الظواهر الاجتماعية المتعلقة بقراءة وكتابة آيات من القرآن وأجزاء من آيات من القرآن تستخدم فيما بعد كدواء ، وتعرف هذه الظاهرة في العصر الحديث باسم "القرآن الحي" ، وهو ما يعني النص - نص القرآن الذي يعيش في المجتمع. تعد قراءة إحدى طرق إحياء القرآن.

أهداف هذا البحث هي: (1). لوصف أنشطة مجلس راتيبول حداد الذكر بقيادة حزب. عبد الله عبد الله. (2). لوصف فوائد جمعية راتيبول حداد دزكير في مجلس شمال جاكرتا جمروه للمجتمع المحيط. (3). لوصف العوامل الداعمة والمثبطة لجمعية روتيبول حداد الذكر في جمعية شمال جاكرتا جمروه.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية باستخدام البحث الميداني باستخدام الكتابة الوصفية ، وهي دراسات الحالة لجمعية دزكير راتيبول حداد في جمعية شمال جاكرتا جمروه من خلال جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (1). أنشطة راتيبول حداد هي أنشطة من أجل السؤال والاقتراب من الله سبحانه وتعالى عن طريق التواصل من خلال حبيبه. تم تنفيذ هذا النشاط بعد صلاة العشاء ، بدءاً من تلاوة الصلاة النبوية برفقة جماعة جمروه جماعة الحاضرة ، واستمر بقراءة حرف الوقية وذكر راتيبول الحداد. (2). إن الجماعات التي تقوم بعملية الذكر الراتب الحداد لها فوائد وتأثيرات عديدة ، من بينها أنها تصبح أكثر امتناناً للحياة. (3). كانت العوامل الداعمة هي المجتمع المتحمس والطلاب الذين شاركوا في الحدث والدعم من الأطراف الأخرى خارج منطقة شمال جاكرتا. كان العامل المانع هو الاشتباك أثناء أنشطة تجمع دزكير مع المجتمع ، مما جعل المشاركة في كل سلسلة من الأنشطة الشهرية غير متسقة ، فضلاً عن تعليقها مؤقتاً بسبب تفشي فيروس كورونا.



FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Gian Fadilah Pamungkas**  
**NIM : 171320077**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN "SMH" Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Gian Fadilah Pamungkas**, NIM: 171320077, yang berjudul: **Pendekatan *Living Qur'an Terhadap Praktik Ratib Al-Haddad* di Majelis Dzikir JAMROH Jakarta Utara** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 15 April 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**

NIP. 1957005 198903 1 005

**Dr. Ade Fakhri Kurniawan M. Ud**

NIP. 19831206 200604 1 003

**Pendekatan *Living Qur'an* Terhadap Praktik *Ratib Al-Haddad* di  
Majelis Dzikir JAMROH Jakarta Utara**

Oleh:

**Gian Fadilah Pamungkas**  
**NIM. 171320077**

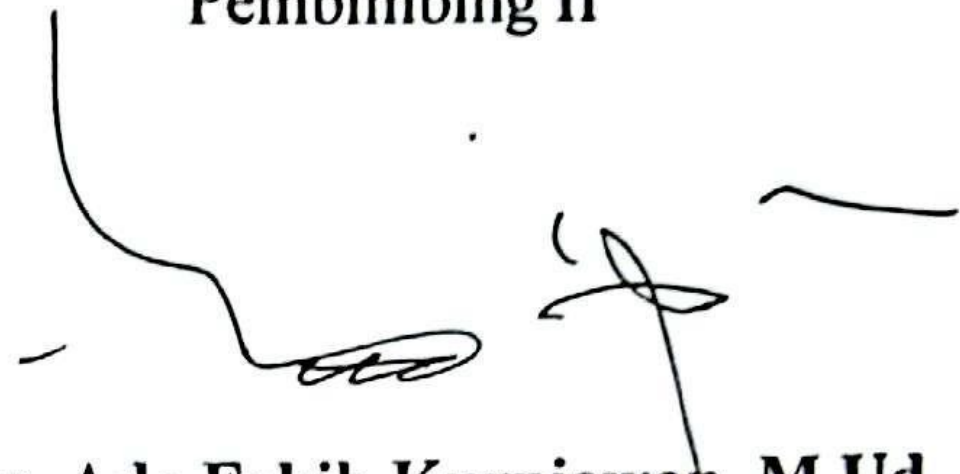
Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
**NIP. 19730420 199903 1 001**

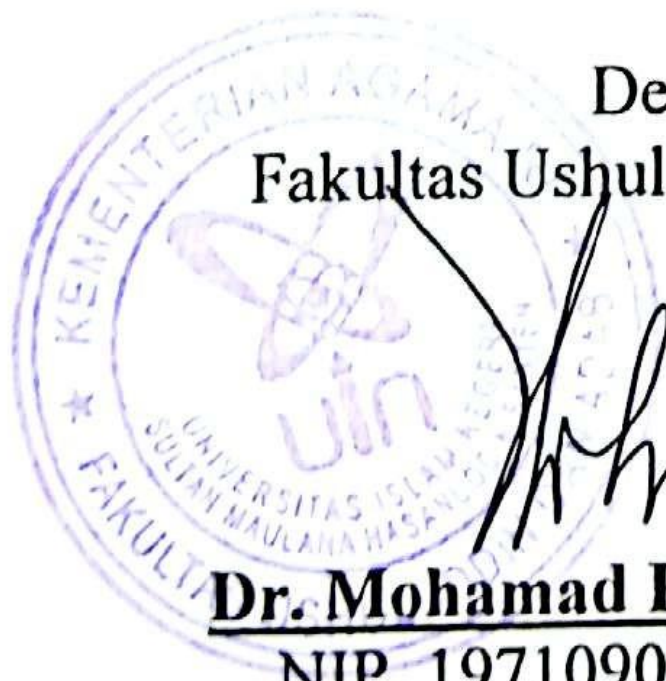
Pembimbing II



**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud**  
**NIP. 19831206 200604 1 003**

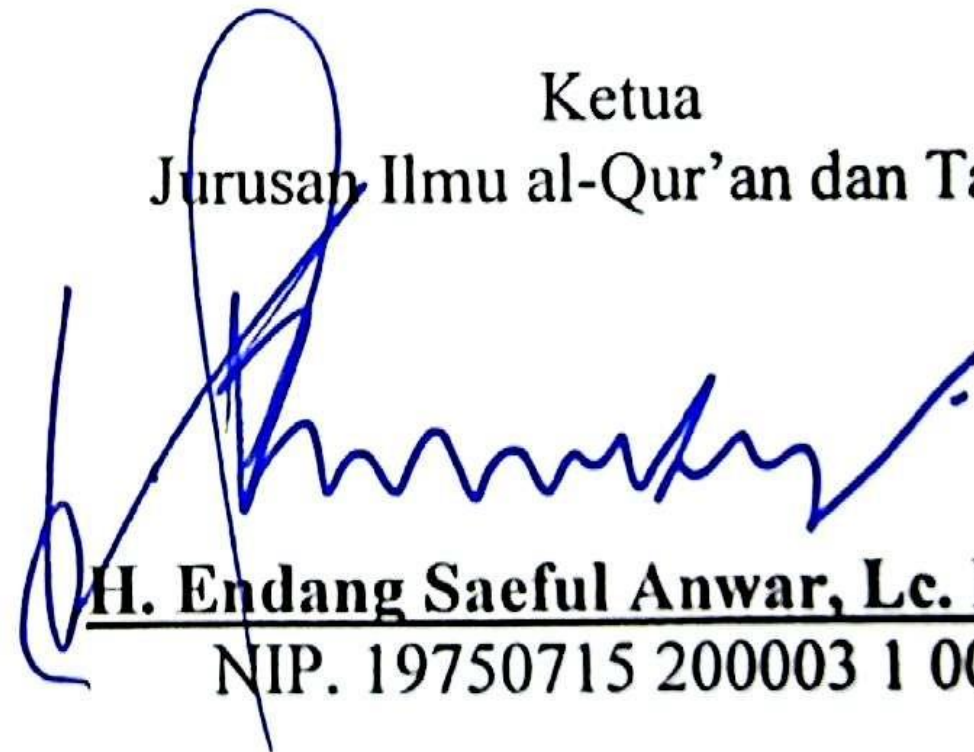
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
**NIP. 19710903 199903 1 007**

Ketua  
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



**H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**  
**NIP. 19750715 200003 1 004**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **GIAN FADILAH PAMUNGKAS**, NIM. 171320077, Judul Skripsi: Pendekatan *Living Qur'an Terhadap Praktik Ratib Al-Haddad* di Majelis Dzikir JAMROH Jakarta Utara, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Oktober 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 April 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



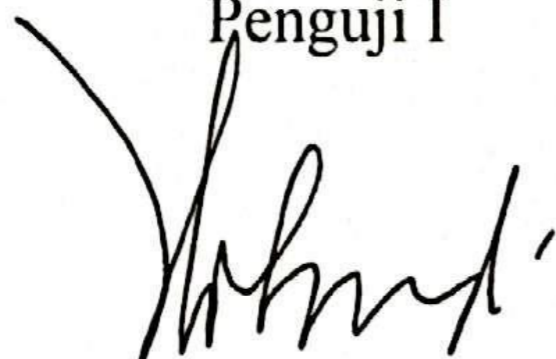
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota



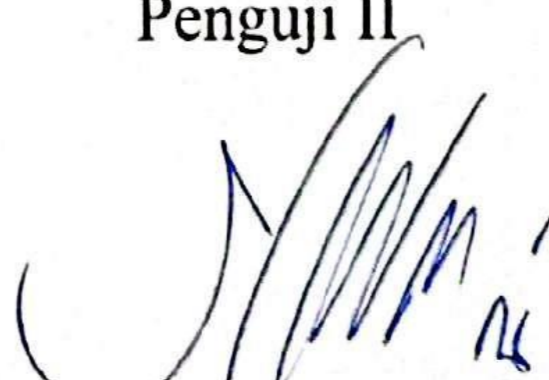
**Verry Mardiyanto, M.A.**  
NIP. 19930209 201903 1 013

Penguji I



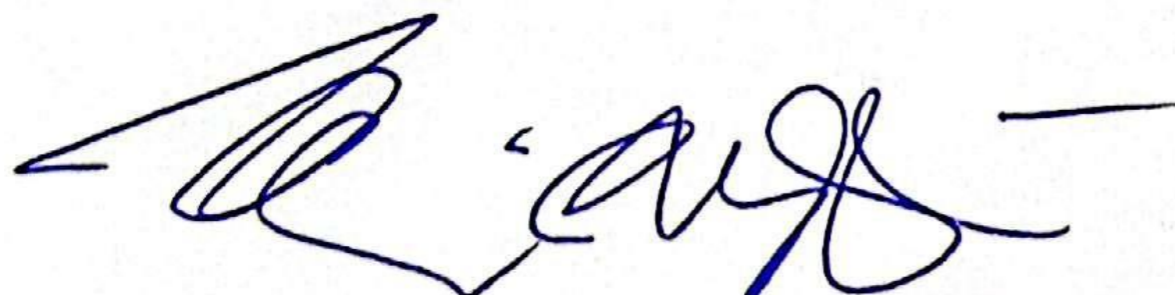
**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Penguji II



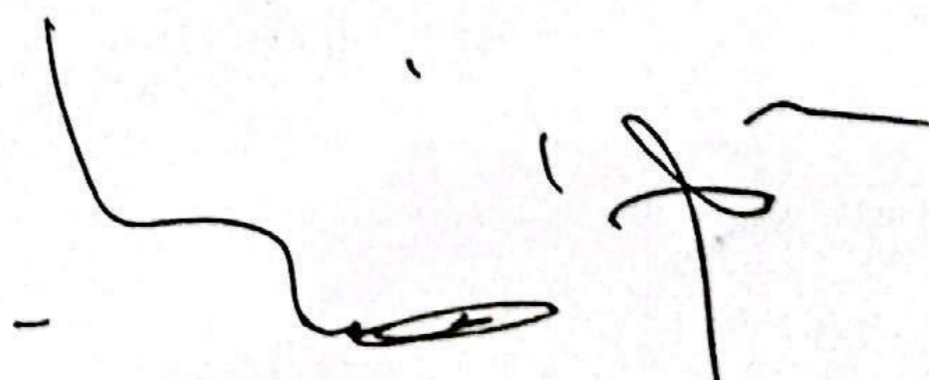
**Salim Rosyadi, M.Ag.**  
NIP. 19910606 201903 1 008

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II



**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud**  
NIP. 19831206 200604 1 003

## MOTTO

تَمْرَةٌ التَّفْرِيطِ النَّدَامَةُ وَتَمْرَةُ الْحَزْمِ السَّلَامَةُ .

Buah dari penyia-nyiaan adalah penyesalan dan buah dari keteguhan adalah keselamatan



## **PERSEMBAHAN**

*Puji syukur kupanjatkan kehadiran Allah 'Azza Jalla,  
Shalawat dan salam teruntuk baginda Rasulullah SAW beserta keluarganya  
dan para sahabatnya.*

*Karya ini kupersembahkan untuk kedua orangtuaku yang sudah lama  
melihat anak terakhirnya ini dari alam yang berbeda, ayahanda  
Alm.Marnoto dan ibunda Almh. Chotimah. Keduanya adalah sosok yang  
paling berjasa dalam hidupku serta yang telah menjadikan diriku sosok yang  
harus mandiri sepenuhnya disetiap langkahku. Insyaallah mereka bias  
tersenyum bahagia di taman-taman surganya Allah SWT. Aaamiin*

*Kupersembahkan pula karya ini untuk ketiga kakakku, Anda Anugerahi,  
Tetty Kurniaty, dan Tri Afriani Suzesi. Merekalah sosok pengganti orang tua  
untukku selama ini serta slalu memberikan dorongan hingga aku dapat  
menyelesaikan skripsi ini.*

*Dan terakhir, kupersembahkan skripsi ini untuk calon pendamping hidupku  
Maulidatul Adawiyah, sosok wanita istimewa yang hadir di hidupku, yang  
telah memberikan banyak pelajaran berharga bagiku, dan selesainya skripsi  
ini tidak lain ialah salah satu dukungan serta ucapan doa darinya.*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Gian Fadilah Pamungkas, dilahirkan di Tegal, pada tanggal 09 Juli 1999. Penulis merupakan anak ke empat dari empat bersaudara dari pasangan bapak Marnoto(Alm) dan ibu Chotimah(Almh).

Pendidikan formal yang penulis tempuh diantaranya yaitu: SDI Al Wathoniya 43 Jaarta, lulus pada tahun 2011; MTs At Taqwa Pusat Putra Bekasi, lulus pada tahun 2014; MAN 21 Jakarta, lulus pada tahun 2017; kemudian melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab pada tahun 2017 sampai sekarang. Adapun pendidikan non-formal yang pernah penulis tempuh yaitu Pondok Pesantren Roudhotul Qoniin, Cipare, Kota Serang pada tahun 2017-2020.

Selama menjadi mahasiswa, penulis mendapat Beasiswa KJMU dari program yang diberikan PEMDA Jakarta sesuai Peraturan Gubernur Nomor 97 Tahun 2019 tentang Bantuan Biaya Peningkatan Mutu Pendidikan bagi Mahasiswa dari Keluarga Tidak Mampu, dan penulis juga menjadi salah satu pelopor terbentuknya kepengurusan FKJMU ( Forum Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul ) di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis juga pernah berprofesi sebagai ojek online dari aplikasi Gojek Indonesia selama menjadi mahasiswa, dan penulis juga pernah bekerja di perusahaan PT. Indomarco Prismata atau Indomaret di waktu-waktu penulisan skripsi yang membuat penulis harus bisa membagi waktu antar pekerjaan dengan penulisan skripsi. Tapi penulis bersyukur karena hal itu dapat menjadikan penulis sebagai nilai tambahan yang berharga.

## KATA PENGANTAR

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

*Alḥamdulillāh*, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, pemilik Kesempurnaan. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam, semoga selalu terlimpah curahkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad saw. juga keluarganya, para sahabatnya, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pendekatan *Living Qur’an* Terhadap Praktik *Ratib Al-Haddad* di Majelis Dzikir JAMROH Jakarta Utara”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir, yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ade Fakhri Kurniawan M.Ud, selaku pembimbing II yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staff Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Kedua orang tuaku, bapak Marnoto (Alm) dan ibundaku Chotimah (Almh) yang selalu memberikan motivasi walau tidak secara langsung tapi penulis meyakini mereka selalu mendoakan yang terbaik. Segala macam pencapaianku hingga saat ini tidak lepas karena doa yang dilangitkan oleh mereka berdua, dan tanpa mereka penulis tak akan sampai di titik ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhir kata, penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta pembaca yang budiman.

Jakarta, 15 April 2023

Penulis,



**Gian Fadilah Pamungkas**

**171320077**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monofon dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ



*Yazhabu* = يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = وَالنَّاسِ الْجِنَّةِ مِنْ

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = الْبَرِيَّةِ خَيْرٌ

- c. Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah al-Nabawiyyah* = النَّبَوِيَّةِ السُّنَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyyah* = النَّبَوِيَّةِ السُّنَّةُ

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *Alif lam ma'rifah* (ال). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = *asy-Syamsu*  
الفَلْسَفَةُ = *al-Falsafah*

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: الرحيم الرحمن الله بسم

Maka ditulis *bismillāḥirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## 10. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = *subhāna wa ta'ālā*  
Saw. = *ṣallallāhu 'alaihi wasallam*  
H = Hijriah  
M = Masehi  
SM = Sebelum Masehi  
l = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)  
w. = Wafat tahun  
Q.S. = Qur'an surat  
HR = Hadis riwayat  
Terj. = terjemahan

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
المخلص البحث .....	iv
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xiv
DAFTAR ISI.....	21
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Telaah Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II LIVING QUR'AN DAN <i>RATIB AL-HADDAD</i> .....	19
A. Pengertian Living Qur'an .....	19
B. Pengertian <i>Ratib Al Haddad</i> .....	24
C. Sejarah Penyusunan <i>Ratib Al Haddad</i> .....	25
D. Keutamaan <i>Ratib Al Haddad</i> .....	29
BAB III KAJIAN <i>RATIB AL-HADDAD</i> DI MAJELIS DZIKIR JAMROH KARANG TENGAH .....	33
1. Gambaran Profil Majelis Dzikir JAMROH .....	33
A. Sejarah Singkat Majelis .....	33
B. <i>Ratib Al –Haddad</i> di Majelis Dzikir JAMROH.....	35
C. Isi Bacaan <i>Ratib AL-Haddad</i> .....	38

BAB IV PEMBACAAN DAN PENGAMALAN <i>RATIB AL-HADDAD</i> DI MAJELIS DZIKIR JAMROH .....	48
A. Pratik Pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> di Majelis Dzikir JAMROH..	48
B. Pandangan Jama'ah Majelis Dzikir JAMROH terhadap <i>Ratib Al-Haddadi</i>	50
C. Persepsi Masyarakat Karang Tengah terhadap Rutinitas Pembacaan <i>Ratib Al-Haddad</i> .....	52
BAB V PENUTUP .....	57
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	59
Lampiran-lampiran.....	60