

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ini terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Juni 2024



Lulu El Hayah

NIM.201240086

ABSTRAK

Nama: **Lulu El Hayah**, NIM: **201240086**, Judul Skripsi: ***Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas V di SDN Bayak.***

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap kreativitas dalam menulis teks puisi di Sekolah Dasar. Rumusan masalah dalam penelitian ini apakah terdapat pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap kreativitas dalam menulis teks puisi siswa kelas V di SDN Bayak. Hipotesis penelitian ini adalah H_0 yaitu tidak terdapat pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap kreativitas dalam menulis teks puisi siswa kelas V dan H_a yaitu terdapat terdapat pengaruh model pembelajaran berbasis proyek terhadap kreativitas dalam menulis teks puisi siswa kelas V. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian *Pre-Eksperimental One Group Pretest-Posttest*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas V yang berjumlah 37, adapun sampel penelitian ini sebanyak 15 siswa dan instrumen penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara dan tes. Hasil penelitian menunjukkan pengujian hipotesis dengan menggunakan *Wilcoxon Matched Pairs* (Uji t) dengan taraf signifikansi 0,05 diperoleh nilai sig.(2-tailed) memiliki nilai sebesar 0,001, yaitu nilai $0,001 < 0,05$. Hal ini dapat dikatakan bahwa H_0 ditolak. Dengan kata lain terdapat pengaruh positif model pembelajaran berbasis proyek terhadap kreativitas dalam menulis teks puisi siswa kelas V di SDN Bayak. Peneliti merekomendasi agar materi bahasa indonesia terutama dalam menulis teks puisi di kelas V dapat diterapkan menggunakan model pembelajaran berbasis proyek.

Kata Kunci: Model Pembelajaran berbasis Proyek, Kreativitas, dan Puisi.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth:
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal	: Usulan Sidang Skripsi	Tarbiyah dan Keguruan
	a.n. Lulu El Hayah	Di –
	NIM. 201240086	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Lulu El Hayah NIM: 201240086** yang berjudul; **“Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas V di SDN Bayak”** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 19 Juni 2024

Pembimbing I

H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19740731 199903 1 001

Pembimbing II

Khaeroni, M.Si.
NIP. 19830318 200604 1 003

PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP
KREATIVITAS DALAM MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS V DI SDN
BAYAK**

Oleh:

Lulu El Hayah
NIM. 201240086

Menyetujui,

Pembimbing I



H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19740731 199903 1 001

Pembimbing II



Khaeroni, M.Si.
NIP. 19830318 200604 1 003

Mengetahui,

Dekan

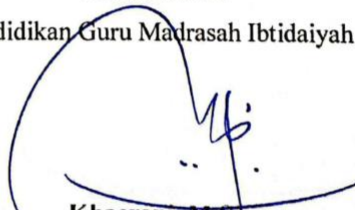
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Nana Jumhana, M.Ag.
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Khaeroni, M.Si.
NIP. 19830318 200604 1 003

PENGESAHAN

Skripsi a.n Lulu El Hayah NIM. 201240086 yang berjudul *Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas V di SDN Bayak* telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 25 Juni 2024.

Serang, 25 Juni 2024

Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap Anggota,



H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19740731 199903 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



Oman Farhurohman, M.Pd.
NIP. 19890610 202321 1 017

Anggota

Penguji I



Dr. H. Habudin, M.Pd.
NIP. 19630201 199403 1 002

Penguji II



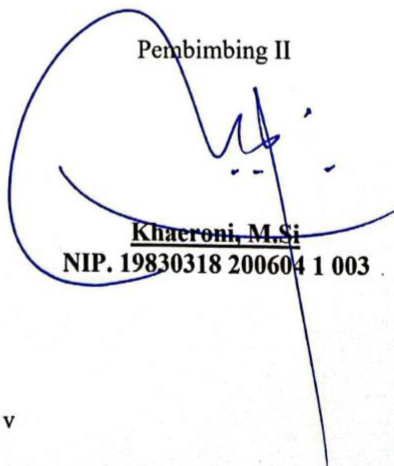
H. Mansur, M.Pd.
NIP. 19790615 200501 1 006

Pembimbing I



H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19740731 199903 1 001

Pembimbing II



Khaeroni, M.Si
NIP. 19830318 200604 1 003

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang – orang yang kusayangi:

1. Cinta pertama dan panutanku, Abah H. Markani yang hingga detik ini terus berjuang untuk memberikan yang terbaik kepada putrinya baik secara materi maupun dukungan. Dan pintu surgaku Mamah Hj. Suaebah yang telah melahirkan saya dengan penuh kasih dan perjuangan yang luar biasa. Tolong hidup lebih lama di dunia, izinkan saya mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang kalian lakukan selama ini.
2. Adikku tersayang Fira Maulida, terima kasih buat segala keceriaan, doa dan kasih sayang yang telah diberikan.
3. Guru-guruku dari SD, MTS, dan MA yang selalu menjadi motivator dikala dulu saya tidak bisa apa-apa sampai sekarang yang bisa mengerti sedikit apa arti untuk bisa mencapai tujuan hidup sampai bisa ditahap ini. Terima kasih pak, bu atas segala nasehatmu, motivasimu, semangat mu dan do'a mu untuk muridmu ini.
4. Teman sekaligus sahabat, yaitu Maria, Ihda, Aini dan Putri terima kasih atas semangat, kebahagiaan dan kasih sayang yang telah diberikan.
5. Lulu El Hayah, *last but not least*, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibayangkan tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

MOTTO

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”.

(Ridwan Kamil)

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap peneliti adalah Lulu El Hayah, dilahirkan di Serang pada tanggal 16 Oktober 2003. Pendidikan formal yang ditempuh peneliti adalah sebagai berikut: SD Negeri Cibodas pada tahun 2008 – 2014. MTs Mathla’ul Falah Lempuyang pada tahun 2014 – 2017. MA Mathla’ul Falah Lempuyang pada tahun 2017 – 2020. Dan pada tahun 2020 menempuh ke jenjang pendidikan perkuliahan di perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur, Alhamdulillah tiada kata yang pantas dari rasa syukur yang telah Allah SWT berikan yaitu taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya yang berjudul: “Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas V di SDN Bayak”. Yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Rasulullah SAW, beserta keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman, semoga kita semua bisa mendapatkan syafa'atnya diyaumul qiyamah nanti. Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si., M.Si, Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Fitri Meiliawati, M.Sn., Selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd. Sebagai Pembimbing I dan Bapak Khaeroni, S.Si., M.Si Sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran dan waktunya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
 7. Kepada sekolah dan Dewan Guru SD Negeri Bayak yang telah memberikan izin penelitian, memberikan informasi, pengalaman, dan membantu penulis dalam menyelesaikan pengumpulan data dalam skripsi.
 8. Kepada ibu guru Hj. Suaebah Guru kelas V SD Negeri Bayak yang telah bersedia untuk mendampingi penulis dalam melakukan penelitian.
 9. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
 10. Guru, teman dan sahabat yang telah memberikan dukungan serta motivasi selama penyusunan skripsi.
 11. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Rasa hormat dan terimakasih saya untuk semua pihak yang terlibat dalam perjuangan penulisan skripsi. Penulis sangat berterimakasih atas segala bantuan dan do'anya yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlimpah.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dari segi isi maupun metodologi penulisnya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSAH	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Masalah	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Teori	8
1. Model Pembelajaran Berbasis Proyek	8
a. Pengertian Model Pembelajaran Berbasis Proyek	8
b. Syarat Model Pembelajaran Berbasis Proyek	11
c. Ciri – ciri Model Pembelajaran Berbasis Proyek	12
d. Kelebihan dan kekurangan Model Pembelajaran	13
2. Kreativitas	14

a. Pengertian Kreativitas	14
b. Aspek Kreativitas	15
3. Menulis	16
a. Pengertian Menulis	16
b. Manfaat Menulis	17
c. Tujuan Menulis	18
4. Puisi	19
a. Pengertian Puisi	19
b. Unsur – unsur Puisi	19
c. Langkah – langkah Menulis Puisi	22
d. Bentuk – bentuk Puisi	23
5. Kreativitas Menulis Puisi	24
B. Kerangka Pemikiran	25
C. Penelitian Terdahulu	26
D. Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Tempat dan Waktu Penelitian	28
B. Metodologi Penelitian	29
C. Variabel Penelitian	29
1. Variabel Terikat	30
2. Variabel Bebas	30
D. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi	30
2. Sampel	30
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	31
a. Instrumen	31
1) Pedoman Observasi	31
2) Pedoman Wawancara	33
3) Pedoman Soal Tes	34

4) Uji Instrumen	44
1. Uji Validitas	44
2. Uji Reliabilitas	46
b. Teknik Pengumpulan Data	47
1) Observasi.....	47
2) Wawancara	48
3) Tes	48
F. Teknik Analisis Data	48
1. Analisis Data	48
2. Analisis Statistik Data	49
1) Uji Normalitas	49
2) Uji Homogenitas	49
G. Hipotesis Statistik	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Hasil Penelitian	51
1. Pemberian Pretest Kreativitas Menulis Puisi	51
2. Pemberian Perlakuan	53
3. Pemberian Posttest Kreativitas Menulis Puisi	55
B. Uji Hipotesis	56
1. Hipotesis Penelitian	56
2. Uji Prasyarat Analisis	57
1. Uji Normalitas.....	57
2. Uji Homogenitas	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V PENUTUP	62
A. Simpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Kisi – kisi Pedoman Observasi	31
Tabel 3.3 Kisi – kisi Pedoman Wawancara	33
Tabel 3.4 Kisi – kisi Tes Kreativitas Menulis Puisi.....	34
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen	45
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas.....	47
Tabel 4.1 Hasil Uji Deskriptif Pretest	52
Tabel 4.2 Hasil Uji Deskriptif Posttest	55
Tabel 4.3 Output SPSS 29 Uji Normalitas.....	57
Tabel 4.4 Output SPSS 29 Uji Homogenitas	58
Tabel 4.5 Output SPSS 29 Uji Hipotesis	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	26
Gambar 3.1 Desain Penelitian	29
Gambar 4.1 Grafik Frekuensi Hasil Pretest	52
Gambar 4.2 Pemberian Perlakuan	53
Gambar 4.3 Posttest	54
Gambar 4.4 Grafik Frekuensi Hasil Posttest.....	56