

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Sejarah Kebudayaan Islam Perspektif Ahmad Syalabi**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) dan diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian baru terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain serta peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juli 2024



SUFYANTI
NIM: 191350020

ABSTRAK

Nama: **Sufiyanti**, NIM: **191350020**, Judul Skripsi: **Sejarah Kebudayaan Islam Perspektif Ahmad Syalabi** Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2024 M.

Sejarah merupakan pengalaman hidup pada masa lalu dan akan berlangsung terus-menerus sepanjang usia manusia. Penulisan sejarah disebut juga dengan historiografi. Historiografi Islam berkembang mengikuti perkembangan peradaban Islam. Historiografi Islam merupakan karya sejarah yang ditulis oleh orang Muslim dari berbagai aliran. Sejarah kebudayaan Islam itu dapat menanamkan kita akan pengetahuan dan nilai-nilai mengenai proses perubahan dan perkembangan masyarakat Islam dari masa lampau hingga saat ini dan dapat mengetahui kapan itu terjadinya. Salah seorang sejarawan yang bukunya menarik untuk dikaji yakni karya dari Ahmad Syalaby berjudul *Sejarah Kebudayaan Islam*. Ahmad Syalaby dikenal sebagai salah seorang dosen yang di utusan oleh pemerintah Mesir ke Indonesia untuk menjadi dosen dan di angkat menjadi guru besar istimewa.

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat perumusan masalah pokok yang harus terjawab pada penelitian ini, yaitu: 1. Bagaimana Latar Belakang Kehidupan Ahmad Syalabi? 2. Bagaimana Proses Perkembangan Historiografi Islam? 3. Bagaimana Pandangan Ahmad Syalabi Tentang Sejarah dan Kebudayaan Islam? Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan deskripsi tentang: 1. Latar Belakang Hidup Ahmad Syalabi, 2. Proses perkembangan Historiografi Islam, 3. Pendapat Ahmad Syalabi Tentang Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa: Syalabi yaitu Ahmad Gaballah Syalabi. Dilahirkan di desa Alim, di daerah Asy-Syarqiyah, Mesir Utara. Di daerah Mesir anak-anak diharuskan menghafal al-Qur'an dari kecil. Buku sejarah kebudayaan Islam merupakan salah satu karya dari Ahmad Syalaby yang memiliki tiga jilid membahas mengenai bangsa Arab sebelum dan Sesudah Adanya Islam, Sejarah Islam Pada Masa Daulah Muawiyah dan Abbasiyah

Kata Kunci: Historiografi, Ahmad Syalabi, Islam, Sejarah, Peradaban.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Syech Nawawi Al-Bantani Kp. Andamui Kel. SukawanaKec. Curug Kota Serang

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Ushuluddin
Perihal	: Pengajuan Ujian Munaqosyah a.n. Sufiyanti NIM : 191350020	dan Adab UIN SMH Banten Di - Serang

Assalamua'alaikum Wr. Wb

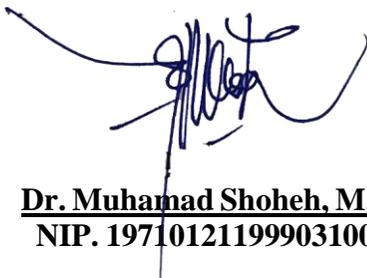
Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama: **Sufiyanti, NIM: 191350020**, yang berjudul: **Sejarah Kebudayaan Islam Perspektif Ahmad Syalabi**. Dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 15 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A.
NIP. 197101211999031002

Pembimbing II



M. Nandang Sunandar, M.A.
NIP.199105022019031014

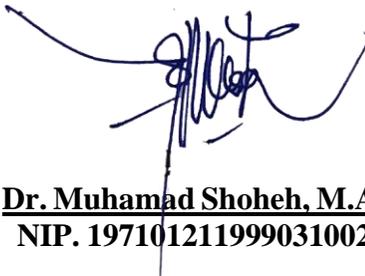
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
PERSPEKTIF AHMAD SYALABI

Oleh:

SUFYANTI
NIM. 191350020

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A.
NIP. 197101211999031002

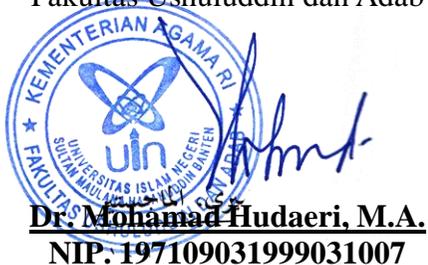
Pembimbing II



M. Nandang Sunandar, M.A.
NIP.199105022019031014

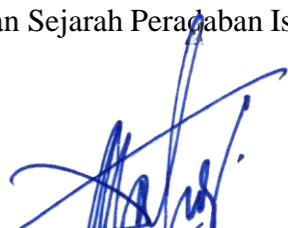
Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.A.
NIP. 197109031999031007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 197203171998031002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Sufiyanti**, NIM: 191350020 yang berjudul *Sejarah Kebudayaan Islam Perspektif Ahmad Syalabi*, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

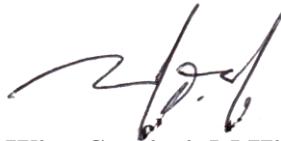
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Drs. H.S. Suhaedi, M.Si.
NIP. 19671014 199503 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota



Wina Sumiati, M.His.
NIDN. 2029119303

Penguji I



Hj. Siti Fauziah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

Anggota

Penguji II



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum.
NIP. 19860612 202012 1 003

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A.
NIP. 197101211999031002

Pembimbing II



M. Nandang Supandar, M.A.
NIP. 199105022019031014

PERSEMBAHAN

Seiring untaian do'a dan harapan atas ketulusan kasih dan sayang yang tiada akhir. Saya persembahkan skripsi ini terutama untuk kedua orang tuaku, bapak Sa'ad (Alm) dan ibu Asmunah maupun kakak ku yang telah do'a dan memotivasi tanpa henti, membiayai dan mendidik tanpa lelah.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada keluarga besar yang tak henti-hentinya mendoakan dan memberikan semangat kepada saya baik secara moril maupun materil dalam mencapai hasil yang optimal. Penulis juga menyampaikan banyak terima kasih untuk Bapak/Ibu dosen yang selalu mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini. Terakhir, saya mengucapkan terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...” Q.S Al Baqarah: 286

RIWAYAT HIDUP

Penulis lahir di Serang, pada tanggal 10 Februari 1998. Bertempat tinggal di Kp.Kebalen1 Kasunyatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten. Penulis merupakan putri ketiga dari Bapak Sa'ad dan Ibu Asmunah, serta memiliki dua saudara perempuan dan satu saudara laki-laki.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut, SD Negeri Kesatrian lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SPM IT Hidayatut Thalibin lulus pada tahun 2015, melanjutkan di SMA Negeri 4 Kota Serang lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2019 melanjutkan pendidikan perguruan tinggi melalui jalur UM-PTKIN di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah, Tuhan Semesta Alam yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada penulis berupa kesempatan memasuki dunia pendidikan dan memberi kekuatan dalam menuntaskan penulisan skripsi yang merupakan kewajiban sebagai mahasiswa pada Program Sarjana Sejarah dan Peradaban Islam di Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Maulana Hasanuddin Banten.

Hadirnya karya ini tidak sekadar sebagai pemenuhan syarat formal bagi gelar Sarjana Humaniora, tapi lebih jauh untuk meningkatkan kapasitas diri sebagai pembelajar sejarah dan mengambil makna dan hikmah dari peristiwa. Skripsi yang saya beri judul “Sejarah Kebudayaan Islam Perspektif Ahmad Syalabi”. Penulisan karya ini tidak terlepas dari dukungan orang-orang hebat dan kuat yang turut menguatkan penulis sejak awal sampai akhir. Maka di kesempatan ini, penulis menghaturkan penghargaan dan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI., selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,

4. Bapak Dr. Muhamad Shoheh, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberi jalan pada penemuan sumber-sumber sejarah bagi penulisan ini.
5. Bapak M. Nandang Sunandar, M.A., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis
6. Seluruh dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu semasa penulis menempuh studi pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.
7. Teman-teman mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam angkatan 2019.
8. Para sahabat yang selalu menemani, memberi dukungan dan masukan selama proses pengerjaan skripsi.
9. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan doa dan dukungannya hingga bisa menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Semoga karya ini bernilai manfaat bagi keilmuan dan siapapun yang berminat pada kajian ini. Penulis sendiri menyadari bahwasannya manusia tidak pernah luput dari segala bentuk kesalahan, maka dari itu dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari berbagai kesalahan. Untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini menjadi manfaat bagi pembaca dan lembaga pendidikan. Semoga Allah Swt., selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. Aamiin. Serang, 15 Juli 2024

Penulis,

Sufiyanti

NIM. 191350020

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka.....	10
E. Kerangka Pemikiran.....	13
F. Metodologi Penelitian.....	18
G. Sistematika Penelitian.....	21
BAB II LATAR BELAKANG KEHIDUPAN AHMAD SYALABI	23
A. Pendidikan Ahmad Syalabi.....	23
B. Corak Pemikiran Ahmad Syalabi.....	26
C. Karya-Karya Ahmad Syalabi	28
BAB III TINJAUAN UMUM TENTANG HISTORIOGRAFI ISLAM....	32
A. Pengertian Historiografi Islam	32
B. Perkembangan Historiografi	36

C. Tema-tema Karya Historiografi Islam	45
BAB IV PANDANGAN AHMAD SYALABI TENTANG SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM.....	55
A. Sistematis Sejarah Kebudayaan Islam	55
B. Sejarah Bangsa Arab Sebelum dan Sesudah Adanya Islam.....	62
C. Sejarah Islam Pada Masa Daulah Muawiyah dan Abbasiyah...	68
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87